

الباب الثانى
علم الاجتماع وقضايا العصر

الفصل الأول : العولمة ومشكلات العالم المعاصر

الفصل الثانى : علم الاجتماع السياحى

الفصل الثالث : إدارة الازمات

نواتج التعلم المستهدفة:

من المتوقع بعد الانتهاء من تدريس هذا الباب أن يكون الطالب قادراً على أن :

- يحدد مفهوم العولمة .
- يحلل ما يتضمنه مفهوم العولمة .
- يوضح مزايا العولمة .
- يبين الآثار السلبية للعولمة .
- يميز بين العنف والإرهاب .
- يستنتج النتائج المترتبة على كل من العنف والإرهاب .
- يميز بين الانتقال والسفر والسياحة .
- يوضح عوامل تطور السياحة .
- يميز بين السياحة الأساسية والسياحة القانونية .
- يوضح الآثار الاجتماعية والثقافية والاقتصادية الايجابية للسياحة .
- يحدد مفهوم الأزمة .
- يفرق بين الأزمة وبعض المصطلحات المرتبطة بها .
- يحدد اسباب وقوع الأزمات .

الفصل الأول

بعض مشكلات العالم المعاصر

مقدمة

أهتم علم الاجتماع بدراسة المجتمعات المحلية والمجتمعات القومية، ولكن العالم المعاصر تغير تغيراً كبيراً، وأصبح مفهوم المجتمع الدولى مفهوماً محورياً لا يمكن التغاضى عن دراسته وتحليله. فقد أصبح العالم المعاصر عالماً أشبه بالقرية الصغيرة، وتقاربت فيه المسافات، وأصبحت هناك إمكانية لتحليل المجتمع على المستوى الكونى والتعرف على مشكلاته. وفى ضوء ذلك بدأ علم الاجتماع فى الاهتمام بموضوع العولمة والمشكلات المصاحبة لها .

العولمة وتاريخها

مفهوم العولمة

العولمة هى عملية يتحول من خلالها العالم كله، إلى مجتمع واحد تتعدد ثقافته وحضاراته، ولكن تتشابه فيه نظم الاقتصاد والسياسة والعلاقات الدولية والاعتماد على نظم الاتصال الحديثة.

ويمكن شرح هذا التعريف من خلال النقاط التالية:

العولمة عملية مستمرة، وهى عملية تلقائية لا تحدث بتخطيط مسبق، وإنما تحدث من جراء التطور فى وسائل الاتصال والمواصلات بين الشعوب، وصور الاحتكاك الثقافى بينها عن طريق الغزو أو الهجرة. النتيجة النهائية لهذه العملية هى إحداث صور من التشابه فى أنماط الإنتاج ونظم الحكم والإدارة والتجارة والاستهلاك.

التشابه لا يلغى الاختلافات فى الثقافة، حيث تنتوع الثقافات داخل منظومة العولمة.

مزاي العولمة

ثمة مزايا كثيرة للعولمة، فتحول العالم إلى قرية كونية صغيرة يمكن للشعوب المختلفة أن تستفيد من خبرات الشعوب الأخرى، كما يمكن لها أن تستفيد من بعض الأفكار التى تطرح على مستوى دولى حول الإصلاح وحقوق الإنسان والمساواة بين الجنسين. كما أن العولمة تتيح للشعوب انفتاحاً على العالم، ولذلك فإن هذه الشعوب إذا ما انغلقت على نفسها فسوف تجد نفسها متخلفة عن ركب التقدم. ولذلك فمن الأهمية بمكان أن تتفاعل الشعوب مع الظروف العالمية، وتأخذ وتعطى فى علاقات بناءه دون أن تفقد هويتها الداخلية، أو تفرط فى الأسس التى تقوم عليها ثقافة المجتمع، وأن تكون على وعى بالآثار المختلفة للعولمة.

- آثار العولمة :-

ويهتم علم الاجتماع بدراسة آثار العولمة من الناحية الاجتماعية والثقافية، ويمكن أن نلخص فيما يلى بعض هذه الآثار:

١ - التباين فى مستوى التنمية

فى الوقت الذى تعمل العولمة على توحيد العالم فإنها تؤدى إلى تعميق بعض صور التباين عبر العالم. ومن أهم هذه الصور الاختلاف بين دول الشمال ودول الجنوب فى مستوى التنمية الاجتماعية. فالدول الغنية فى الشمال تزدداد فى الغنى وتتقدم على نحو مدهل، فى حين تفشل دول الجنوب فى اللحاق بها، نظراً لانخفاض معدلات النمو الاقتصادى من ناحية وتخلف التكنولوجيا من ناحية أخرى. ولذلك تتأدى دول الجنوب بضرورة إقامة نظام دولى جديد يقرب بين الدول الغنية والدول الفقيرة.

٢ - انتشار النزعة الاستهلاكية

يصاحب نشر ثقافة العولمة انتشار قيم الاستهلاك ، حيث يتحول الاستهلاك إلى قيمة فى حد ذاته. صحيح أن الإنسان لابد وأن يستهلك. وهو بحاجة إلى أن يسد حاجاته الأساسية ؛ ولكن العولمة تفرض على البشر صوراً من الاستهلاك تتجاوز حاجاتهم الأساسية، بل تتجاوز الحاجات الكمالية، ويصبح الاستهلاك هدفاً فى حد ذاته. وهناك بعض العوامل التى تساعد على التنافس الاجتماعى فى ميدان الاستهلاك:

أ . التقليد: حيث يندفع الأفراد إلى تقليد بعضهم البعض فى ميدان الاستهلاك، وكلما أشبع الفرد رغبة استهلاكية يجد نفسه أمام رغبة أخرى.

ب . التقدم فى فنون الدعاية والإعلان: وأسلوب عرض السلع: حيث تستخدم هذه الفنون كل صور الإغراء لجذب الأفراد إلى عالم الاستهلاك.

ج. الارتباط بين الاستهلاك والمكانة الاجتماعية: حيث يميل الناس إلى إضفاء مكانة أعلى على من يستهلك أكثر، وهنا يتحول الاستهلاك إلى رمز للمكانة.

٣- العنف والإرهاب

ازداد العنف والإرهاب فى العشرين سنة الأخيرة زيادة ملحوظة . وتتمثل أحداث العنف فى تفشى صور من الجريمة العنيفة مثل القتل والاعتصاب وتدمير ممتلكات الغير ، أما الإرهاب فهو يتجسد فى صور من العنف التى يصاحبها تخويف وترويع للسكان ، وتتجه نحو زعزعة الأمن والاستقرار ، بهدف اغتصاب السلطة بطريقة غير مشروعة . ولقد كلفت جرائم العنف والإرهاب بعض الدول تكلفة كبيرة ، وراح ضحيتها المئات من أبناء هذه الدول ، وأصبحت ظاهرتى العنف والإرهاب من الظواهر الخطيرة التى تهدد العالم المعاصر وتحاول أن تسلبه بعض ثمار التنمية التى حققها عبر قرون من الزمان. وغالباً ما ترتبط نزاعات

العنف والإرهاب بتفسيرات مغلوبة للدين، والدين منها براء. فكل الأديان تدعو إلى السلام والوئام والاستقرار، وتتنبذ العنف والترويع والتخويف. ويؤدى العنف والإرهاب إلى نتائج وخيمة على المجتمع مثل:

أ. التفكك الاجتماعى وانتشار الصراع بين فئات المجتمع.

ب. تعطيل التنمية واستنزاف الموارد المادية والبشرية.

ج. نشر الخوف والرعب بين أفراد المجتمع.

٤- الحروب والنزاعات

تزايدت فى السنوات الأخيرة معدلات الحروب والنزاعات بصورها المختلفة سواء كانت نزاعات على حدود إقليمية أو نزاعات بين جماعات محلية. وتعد المنطقة التى نعيش فيها فى قلب العالم من أكثر المناطق التى تشهد حروباً ونزاعات متكررة. وتكفى الإشارة إلى النزاع الفلسطينى الإسرائيلى، والحرب بين العراق وإيران التى استمرت لسنوات عديدة ثم حرب العراق ضد الكويت وغزوها لها، ثم الحرب من أجل إخراج العراق من الكويت، وأخيراً الحرب من أجل إسقاط النظام العراقى، هذا بجانب النزاعات بين الجنوب

والشمال فى السودان، وحركات التمرد فى دارفور وأماكن أخرى. ومن الأسباب الكامنة خلف الحروب والنزاعات:

أ. الصراع على الثروات الطبيعية كالبتروول ومصادر المياه.

ب. الرغبة فى السيطرة والهيمنة الإقليمية أو الدولية.

ج. نزاع الحدود بين الدول المتجاورة.

د. الصراعات الفكرية والتطرف.

وتؤدى الحرب إلى إحداث دمار وتخريب. خاصة وأن الحروب الحديثة تستخدم أسلحة ذات قوة تدميرية هائلة، وتقوم على العلم والتكنولوجيا والتخطيط، وتعتمد على القتل الجماعى لا تفرق بين مدنيين وعسكريين، وتخلف وراءها كل صور القتل والدمار والتخلف. كما أن للحرب آثار اجتماعية لا يمكن إنكارها ومنها:

- إتهيار النظام الاجتماعى فى المدن التى تتعرض للحرب.
- ازدياد معدلات الجريمة خاصة جرائم القتل والنهب والسلب والتفريب وتعاطى المخدرات.
- تعطيل خطط التنمية الاجتماعية وزعزعة الاستقرار السياسى والاجتماعى فى البلاد.

الفصل الثانى

علم الاجتماع السياحى

تعريفه

هو فرع من فروع علم الاجتماع العام يهتم بدراسة الظاهرة السياحية والمجتمع السياحى، وما يتعلق بهما من ظواهر ومشكلات وعلاقات وخدمات وتفاعلات.. الخ
ويعتبر علم الاجتماع السياحى من أحدث فروع علم الاجتماع نشأة، حيث يدرّس في بعض الجامعات العالمية وبعض الجامعات الإقليمية والمحلية حديثاً.

الفرق بين الانتقال والسفر والسياحة

- الانتقال:** هو انتقال الإنسان من أجل تلبية احتياجاته الأساسية قديماً ويغلب عليه عدم التخطيط.
- السفر:** هو الانتقال من مكان إلى آخر لأسباب متعددة سياحية أو تجارية أو دينية أو تعليمية .. الخ.
- السياحة:** هي نشاط السفر المخطط بدقة لغرض محدد كالترفيه أو المتعة أو الاستجمام .
- فالعلاقة بينهم علاقة عموم وخصوص: فالسياحة هي سفر وانتقال، وليس الانتقال أو السفر بالضرورة سياحة ويمكن القول أن رحلات الإنسان في العصور القديمة كانت لأسباب منها:
- ١- تحقيق الفائدة : وتكوين علاقات متبادلة مع القبائل والدويلات المجاورة أو البعيدة ، أو للتجارة. فال يونانيون والفينيقيون والهنود والصينيون قاموا بتلك الرحلات .
 - ٢- حب الاستطلاع : وذلك من أجل اكتشاف العادات والتقاليد وأساليب الحياة لدى الشعوب الأخرى ومثال ذلك المؤرخ الإغريقي "هيرودوت" .
 - ٣- الدافع الديني : وكان بهدف زيارة الأماكن المقدسة لدى مختلف الشعوب كالصينيين والرومان والإغريق .. الخ



تعريف السياحة والسائح

- في عام "١٩٥٥م" عرّف "جوير فرولر" السياحة بأنها : ظاهرة من ظواهر العصر الحديث تنبثق من الحاجة المتزايدة للحصول على الراحة والاستجمام وتغيير الجو والإحساس بجمال الطبيعة وتذوقها والشعور بالبهجة والمتعة من خلال الإقامة في مناطق ذات طبيعة خاصة.

وقد تناول هذا التعريف بعض النواحي التي تشبعها السياحة معنوياً ونفسياً.

- في عام "١٩٥٢م" عرفها "دي ماير" بأنها : مجموعة من التنقلات البشرية والأنشطة المترتبة عليها والناجمة عن ابتعاد الإنسان عن موطنه تحقيقاً لرغبة الإنطلاق الكامنة في الفرد.

في هذا التعريف تركيز على بعض دوافع السياحة وهو الرغبة في التعرف على الجديد والمجهول

تعريف السائح

قامت لجنة الخبراء الإحصائيين التابعة لعصبة الأمم آنذاك بتعريف السائح بأنه: كل شخص يزور بلداً غير البلد التي إعتاد الإقامة فيها لمدة لا تقل عن أربع وعشرين ساعة.

وعلى هذا فإن الفئات التي لم تعتبرها اللجنة من ضمن السائحين هي :

- الأشخاص الذين يسافرون إلى بلد ما بغرض الحصول على وظيفة ما.

- الدارسون بمختلف المراحل التعليمية

- الأشخاص الذين يأتون للإقامة الدائمة

- المسافرون الذين يعبرون إلى بلد آخر

- المقيمون في مناطق الحدود

- الأشخاص الذين يقيمون في بلد ويعملون في بلد مجاور

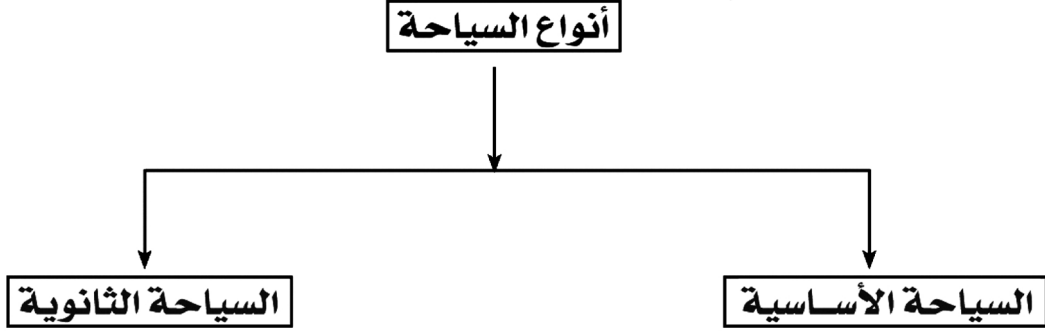




عوامل تطور السياحة

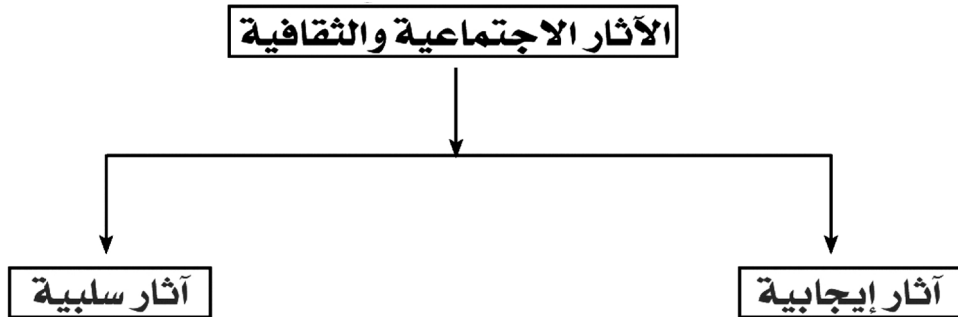
- ١- التطور الكبير والتغير المستمر في وسائل النقل المختلفة (جوية- برية- بحرية) خاصة في عنصر الأمان والسرعة، الأمر الذي كان له أثر بالغ على السياحة والسفر الدولي.
- ٢- تقدم وسائل الإعلام وتنوعها (المقروءة- المسموعة- المرئية) مع سهولة وسرعة نقل الأخبار المختلفة وقت حدوثها عبر قارات العالم ودوله، وما يترتب على ذلك من زيادة رغبة الأفراد في السفر وزيادة بلاد جديدة والتعرف على ما سمعوه أو شاهدوه.
- ٣- التحسن في النواحي الاقتصادية مع إرتفاع مستويات المعيشة وزيادة متوسط دخل الفرد في كثير من دول العالم، مما جعل هناك فائضاً ينفق في جزء منه في السياحة
- ٤- تزايد أوقات الفراغ والإجازات السنوية المدفوعة الأجر نتيجة تطبيق العديد من التشريعات العمالية في الدول الصناعية الكبرى، بالإضافة إلى ارتفاع المستوى الاجتماعي والثقافي والعلمي لشعوب هذه الدول والذي إنعكس على الاتجاه إلى السياحة والاهتمام بها.
- ٥- تشجيع الدول المختلفة للسياحة وحرصها على تنميتها وتخطيطها وإيجاد الحلول المناسبة لمشكلاتها، مما أسهم في تقدم السياحة وانتعاشها.
- ٦- قيام العديد من المنظمات والهيئات (الدولية- الإقليمية- المحلية) الحكومية منها أو غير الحكومية،

والتي استهدفت تنظيم العمل السياحي ، ورفع العائد والوعي السياحيين ، وإثارة اهتمام المجتمع الدولي وتعاونيه لإيجاد مستقبل أفضل ينعم فيه الإنسان بالرخاء والسلام .



فالسياحة الأساسية: هي السياحة ذات الطلب الأساسي ، وترتبط غالباً بمواسم الإجازات في الدول المصدرة للسياح من ناحية ، وترتبط بالطقس المناسب للدول المستضيفة للسياح . وأيضاً ترتبط السياحة الثقافية بالعاملين السابقين..، ولذا يمكن اعتبار السياحة الأساسية في مجموعها: (ثقافية – ترويجية – مغامرات)

أما السياحة الثانوية: فتكون عندما تنخفض نسبة الإشغال في الفنادق، لذا تتحرك الفنادق وتساعد الشركات السياحية ، ومختلف الأجهزة المستوردة للسياحة في الدول، ملء الفراغ الحاصل في الفنادق لزيادة نسبة الإشغال يكون ذلك بتخفيض أسعار الغرف والخدمات ، وتسهيل إجراءات الدفع... الخ. ، وعموماً فالجهد المبذول في تنشيط السياحة الأساسية أقل جهداً من تنشيط السياحة الثانوية .



الآثار الاجتماعية والثقافية الإيجابية للسياحة:

- ١- المحافظة على عنصر التراث الثقافي في المنطقة أو الإقليم السياحي .
- ٢- إحياء الفنون التقليدية والصناعات اليدوية والمناسبات التقليدية وبعض مظاهر الحياة الاجتماعية .
- ٣- دعم التبادل الثقافي بين المجتمعات بين السياح والسكان المحليين ، حيث يتعلم كل منهم من ثقافة

الآخر، مما يزيد التفاهم المشترك ، وتلاقى القيم والعادات قبولاً من الجانبين بعد معرفة أصولها وأساسياتها.

٤- خلق روح الوحدة الوطنية بين أفراد الشعب الواحد في الدولة الواحدة، حيث يجتمع سياح من دولة واحدة في منطقة سياحية واحدة مما يتيح لهم التعارف والتواد والتجمع ومعرفة عادات وتقاليد بعضهم البعض

٥- خلق روح الوحدة بين المجتمعات المختلفة، وهذا هدف هام ورئيسي لتطوير السياحة المحلية أو الداخلية في كثير من دول العالم.

الآثار الاقتصادية الإيجابية للسياحة

- ١- العائد المادي المتوقع من استثمارات السياحة المالية أكثر من غيرها من الصناعات الإنتاجية الأخرى والتي تحتاج إلى استثمارات مالية عالية.
- ٢- توفير فرص عمل جديدة وبالتالي توفر دخل لفرص العمل الجديدة.
- ٣- توفير العملة الصعبة وما ينجم عنها من تحسينات ومستويات المعيشة للمجتمع المحلي ودعم التنمية الشاملة على المستويين الوطني والإقليمي.
- ٤- زيادة الإيرادات الحكومية في الضرائب والرسوم وما ينجم عنها من تطوير للمجتمعات المحلية من خلال تطوير خدمات تحتية ودعم الاقتصاد بشكل عام.
- ٥- دعم الأنشطة الاقتصادية الأخرى في قطاعات الزراعة والصناعة والخدمات وذلك من خلال زيادة الطلب على المنتجات الزراعية والصناعية وبالذات اليدوية .
- ٦ - تطوير خدمات النقل وخدمات البنية التحتية الأخرى من أجل تلبية حاجات قطاع السياحة، وهذه الخدمات لا تقتصر الاستفادة منها على السياح بل تتعداهم إلى السكان المحليين.
- ٧- تنشيط قطاع التعليم والتدريب في مجال المهن السياحية المختلفة وتوفير فرص عمل كثيرة.
- ٨- تنمية المرافق الأساسية وخاصة مرافق البنية التحتية من طرق وأنفاق وخدمات مختلفة.
- ٩- زيادة فرص الاستثمار الوطني والأجنبي في مجال السياحة.

الآثار البيئية الإيجابية للسياحة:

- تعتمد مواقع السياحة الأكثر نجاحاً في الوقت الحاضر على المحيط المادي النظيف ، والبيئات المميزة للمجتمعات المحلية. أما المناطق التي لا تقدم هذه المميزات فتعاني من تناقص في الأعداد ونوعية السياح ، وهو ما يؤدي بالتالي إلى تناقص الفوائد الاقتصادية للمجتمعات المحلية .
- بعد إدراك الدول لأهمية القطاع السياحي ومدى تأثيره الإيجابي في دعم الاقتصاد القومي أصبحت تنظر إلى الميراث السياحي على أنه ثروة قومية يجب الحفاظ عليها. وهذا أدى إلى التالي :-
- ١- خلق حالة من الوعي السياحي البيئي على مختلف المستويات، بحيث قامت الدول بسن قوانين للمحافظة على المرافق الأثرية وحماية بيئتها وصيانتها.
 - ٢- تم إنشاء بعض الجمعيات التي تعمل على الاهتمام بالسياحة والثروة السياحية في مختلف جوانبها وعلى تنمية الوعي البيئي السياحي لدى المواطنين.
 - ٣- ظهور محميات طبيعية تهدف إلى الحفاظ على الثروة الحيوانية والنباتية والطبيعية.
 - ٤- اكتشاف بعض المناطق البيئية الفطرية الجميلة (صحاري-غابات-جبال-شواطئ) واستغلالها بطريقة سليمة وتوجيه السياح إليها مما يحقق لهم وللسياح المحليين كثيراً من الفوائد



الفصل الثالث

إدارة الازمات

تعريف الأزمة:

تعددت التعريفات لمفهوم الأزمة بتعدد وجهات النظر ونواحى الاهتمام والتركيز . وفيما يلى استعراض لبعض التعريفات الخاصة بمصطلح الأزمة .
عرف ميتروف ، بوشانت الأزمة بأنها حالة تمزق تؤثر على النظام كله وتهدد افتراضاته الأساسية ومعتقداته الداخلية وجوهر وجوده .

أن إدارة الأزمات تتمثل فى قدرة المنظمة على إدراك المخاطر والتهديدات الحالية والمحتملة والعمل على تجنبها أو تقليل أثارها السلبية لإعادة التوازن للنظام فى أقل وقت ممكن وبدء نشاطه مرة أخرى واستخلاص الدروس المستفادة لمنع تكرار الأزمة أو تحسين طرق التعامل معها مستقبلاً والاستفادة من الفرص التى تتيحها .

الفرق بين الأزمة وبعض المصطلحات الأخرى :

يوجد تداخل وتشابك بين مفهوم الأزمة وبعض المصطلحات المرتبطة بها أو المولدة لها أو الناتجة عنها، مثل المشكلة ، والتهديد ، والحادث، والصراع، والكارثة ، وفيما يلى توضيح لمفهوم تلك المصطلحات وتبيان الفروق بينها وبين الأزمة .



١- المشكلة :

هى سؤال يحتاج لإجابة أو إتخاذ قرار والمشكلة هنا تمثل مرحلة من مراحل مواجهة الأزمة وهى عملية إتخاذ القرار ولكنها لا تمثل الأزمة بجميع جوانبها.

وتحتاج المشكلة لمنهج تقليدى لمعالجتها أما الأزمة فلا تخضع للمنهج التقليدى فى تحليل المشكلات إنما تحتاج لتطبيق منهج إدارة الأزمات ، فالأزمة تعبر عن اخفاق إدارى معين أو عدم خبره أو حدائه المعرفة وتنجم عن أخطاء لا يمكن التهاون مع المتسبب فيها .

٢- التهديد :

يعبر التهديد عن إشاره أو إنذار للأخطار المحتمل حدوثها فى المستقبل ، ويمكن القول أن التهديد يمثل مواقف أو تغيرات بالبيئة الخارجية المنظمة تمثل خطراً قائماً أو محتملاً على مركزها التنافسى أو تقلل من قدرتها على تحقيق رؤيتها ورسالتها وأهدافها وذلك فى حالة عدم نجاحها فى تجنب هذا التهديد ، ويمكن أن تكون مصادر التهديد خارجية مثل اندماج بعض المنافسين أو داخلية مثل إنخفاض الروح المعنوية للعاملين أو عدم التعاون والصراع واللامبالاه .

٣- الحادث :

خلل فى مكون أو نظام فرعى لم يتم تداركه فآثر تأثيراً سلبياً على النظام كله أو على جزء منه .

مثال ذلك :حدوث خلل فى بعض أجهزة السيارة أدى إلى خروجها من علي الطريق واصطدامها بالمبانى السكنيه وانقلابها بمن فيها.

٤- الصراع :

الصراع هو تفاعل سلبى بين الأفراد أو الإدارات أو المنظمات أو الجماعات أو الدول حيث تكون غير متفقة فى وجهات النظر أو القيم أو الأهداف مثل الصراع العربى الإسرائيلى وهو يحدث خلافاً فى النظام الإقليمى .



٥- الكارثة :

تعتبر الكارثة حادث مأساوى مفاجئ إما نتيجة :
عوامل طبيعية مثل الفيضانات والأعاصير والبراكين والزلازل .
أو عوامل بشرية مثل الحوادث الضخمة والحرائق .

أسباب وقوع الأزمات

فيما يلي توضيح لأسباب وقوع الأزمات :

١- الفهم السطحي :

يظهر الفهم السطحي نتيجة نقص أو تعارض المعلومات أو سوء عملية الإتصال أو إصدار قرارات سريعة وغير دقيقة .

٢- التفكير السطحي :

لا تستند القرارات على أسلوب علمى فى إدارة الأمور فهى تعالج ظواهر المشكلات ولا تهتم بجذور المشكلة ولا تستند على معايير أداء واقعية للحكم على الأمور وهذا مظهر من مظاهر قصور وضعف الإدارة الذى يترتب عليه وقوع أزمات عديدة .

٣- الابتزاز :

ويقصد بالابتزاز إستغلال الخطأ لإجبار مرتكبه على الخطيئه حيث أن الخطأ قد يحدث دون قصد أما الخطيئة فمتعمدة .



٤- الإحباط :

قد يكون الإحباط مسبب رئيسى للعديد من الأزمات مثل الاعتصامات والإضرابات الفتوية نتيجة غلاء المعيشة وإنخفاض الأجور وسوء البيئة المادية للعمل وعدم العدالة فى توزيع الخوافز.. وما إلى ذلك .

٥- القوة الغاشمة:

يتسبب استعراض القوة الغاشمة فى وقوع العديد من الأزمات نتيجة التأثير على مسرح الأحداث دون حساب للعواقب والنتائج .

٦- الإهمال :

يتسبب الإهمال فى كثير من المنظمات فى وقوع الأزمات مثل غرق العبارة السلام ٩٨ والحرائق المتعددة والانفجارات وحوادث القطارات الجسيمة .

٧- المنافسة غير الشريفة :

قد تستغل بعض منظمات الأعمال المنافسة ، عناصر الضعف فى منظمات أخرى لإحداث أزمة فى أنظمتها الداخلية أو فى منتجاتها، ففي الأعمال التنموية ينبغي التنافس ، والأعمال الإستهلاكية ذات المقصد المادي أياً كان يختفي شرف المنافسة .



التقويم

(أ) أسئلة المقال

- ١- حدد مفهوم العولمة.
- ٢- استخلص أهم إيجابيات العولمة فى ضوء ما درست.
- ٣- ينتج عن العولمة التباين فى مستوى النتيجة بين دول العالم دلل على ذلك.
- ٤- دلل بالأمثله على أن هناك بعض العوامل التى تساعد على التنافس الاجتماعى فى ميدان الاستهلاك.
- ٥- ما النتائج المترتبة على العنف والإرهاب.
- ٦- تزايد فى السنوات الأخيرة معدلات الحروب والنزاعات. برهن بالأمثله.
- ٧- حدد الآثار الاجتماعية للحروب.
- ٨- ميز بين الانتقال والسفر والسياحة.
- ٩- وضح اسباب رحلات الانسان فى الرحلات القديمة.
- ١٠- وضح عوامل تطور السياحة.
- ١١- قارن بين السياحة الأساسية والسياحة القانونية.
- ١٢- استنتج الآثار الثقافية والاجتماعية الإيجابية للسياحة.
- ١٣- للسياحة آثار اقتصادية إيجابية أكد صدق العبارة.
- ١٤- وضح الآثار البيئية الإيجابية للسياحة.
- ١٥- عرف المقصود بالأزمة.
- ١٦- «تتداخل وتتشابك مفهوم الأزمة مع عدة مفاهيم أخرى» اذكر ثلاثه منها.
- ١٧- ميز بالأمثله بين الحادث والكارثة.
- ١٨- وضح اسباب وقوع الأزمات.

(ب) أسئلة الصواب والخطأ

حدد الصواب والخطأ فيما يلي مع التعليل :-

- ١- تحدث العولمة بتخطيط مسبق.
- ٢- يعتبر العنف مرادفاً للإرهاب.
- ٣- يترتب على العنف والإرهاب نتائج وخيمة.
- ٤- تكمن وراء الحروب اسباب مختلفة.

نموذج امتحان على الباب الثانى

السؤال الأول: [إجبارى] أجب عما يأتى :-

- ١- يصاحب نشر ثقافة العولمة انتشار ثم الاستهلاك دلتل على ذلك.
- ٢- ترتبط ظاهرة العنف والإرهاب بتفسيرات مغلوطة بالدين عقب برأيك فى ضوء ما درست.
- ٣- حدد الآثار الاقتصادية الإيجابية للسياحة.
- ٤- أ - كل مشكلة أزمة
ب - كل أزمة مشكلة أى العبارتين صواب ولماذا؟

السؤال الثانى: أجب عن ثلاثة فقط مما يأتى :-

- ١- صنف مصادر التهديد.
- ٢- تؤدى الحرب إلى دمار وتخریب فى المجتمع اكذ صدق هذه العبارة.
- ٣- حدد الفئات التى لا تقع ضمن السائحين.
- ٤- هناك اسباب تكمن وراء الحروب أذكرها.

السؤال الثالث: حدد الصواب أو الخطأ فى ثلاث عبارات مما يأتى مع التعليل :-

- ١- تنشأ العولمة بطريقة تلقائية.
- ٢- تعتبر القوة الغاشمة من اسباب وقوع الأزمات.
- ٣- يُعد الميراث السياحى ثروة قومية.
- ٤- يستخدم المنهج التقليدى فى إدارة الأزمات.