

الدراسات الاجتماعية

للفصل الدراسي الثاني العام 2016

المناخ

المناخ والنبات الطبيعي
عناصر المناخ

الوحدة الأولى :-
الدرس الأول :-

المناخ اهم عناصر الحياة

■ المناخ من اهم عناصر النظام البيئي حيث تختلف اشكال الحياة باختلاف المناخ
لأنه يؤثر على جميع الظواهر الطبيعية والبشرية

- عندما اف्रط الانسان في استخدام التكنولوجيا المضرة بالبيئة أدى إلى تغيرات مناخية حادة مثل : { ارتفاع درجات الحرارة ، انتشار الجفاف ، التصحر ، الأعاصير }
- تعريف المناخ :- حالة الجو في فترة زمنية طويلة (شهر / فصل / سنة)
- تعريف الطقس :- حالة الجو في فترة زمنية قصيرة (يوم / اسبوع)
- إذا الفرق بين الطقس والمناخ يتمثل في الفترة الزمنية 0
- عناصر المناخ :- 1- حرارة 0 2- ضغط جوي ورياح 0 3- أمطار 0
- أولاً : الحرارة :
- تعتبر الحرارة من أهم عناصر المناخ . لأنها تؤثر على باقي العناصر ما العوامل التي تؤثر في درجات الحرارة ؟ تختلف درجات الحرارة لما يلى :
- ١- اختلاف موقع المكان بالنسبة لدوائر العرض:-
 - ترتفع الحرارة كلما اقتربنا من خط الاستواء {لان أشعه الشمس تكون عمودية}
 - تقل الحرارة كلما بعدينا عن خط الاستواء {لان أشعه الشمس تكون مائلة}
- ٢- التضاريس
- تقل الحرارة بمقدار ١° كلما ارتفعنا 150 متر عن مستوى سطح البحر لذلك:
- يغطي الجليد القمم الجبلية مثل (قمة جبل كينيا) رغم وقوعه في المنطقة الحارة
- ٣- القرب أو البعد عن المسطحات المائية :-
- ٠ - تميز الأماكن القريبة من المسطحات المائية باعتدال حرارتها صيفاً ودفئها شتاء (لان الماء يلطف من درجة الحرارة)
- تميز الأماكن بعيدة عن المسطحات المائية بأنها حارة صيفاً وباردة شتاء .
- ٤- الغطاء النباتي:
- تقل درجة الحرارة في الغابات عن الأماكن المكشوفة لأن الغطاء النباتي يمنع وصول أشعة الشمس مباشرة للأرض 0
- ٥- طول النهار :
- في الصيف يطول النهار فترتفع الحرارة لأن الأرض تتلقى كمية كبيرة من الإشعاع الشمسي .
- في الشتاء يقصر النهار فتنخفض الحرارة لأن الأرض تتلقى كمية قليلة من الإشعاع الشمسي.
- المناطق الحرارية:-
- المنطقة الحرارية : هي مساحة من الأرض ذات درجات حرارة متشابهة .
- قسم العلماء سطح الأرض إلى مجموعه من المناطق الحرارية بسبب اختلاف الحرارة على سطح الأرض 0
- و هذه المناطق هي :-

المناخ	الموقع	المنطقة
شديدة الحرارة طول العام	تقع بين دائرة عرض 30° شمالاً و 30° جنوباً ويمر بوسطها خط الاستواء	منطقة مدارية حارة
صيف حار شتاء معتدل	تمتد بين خطى عرض 30° إلى 45° شمالاً وجنوباً	المنطقة المعتدلة الدفيئة
صيف معتدل شتاء بارد	تمتد بين خطى عرض 45° إلى 60° شمالاً وجنوباً	منطقة معتدلة باردة
شديدة البرودة طول العام	تقع بين خطى عرض 60° إلى 90° شمالاً وجنوباً	المنطقة القطبية

تقع مصر بين خط عرض 22° شمالاً و 36° شمالاً لذلك :-
يقع معظم مصر في المنطقة المدارية الحارة وشمال مصر يقع في المنطقة المعتدلة الدفيئة

الجاف

الجاف

ثانياً : الضغط والرياح :

يؤدي اختلاف درجات الحرارة إلى اختلاف الضغط الجوي حيث إذا ارتفعت الحرارة يقل الضغط ** وإذا انخفضت الحرارة يزداد الضغط .. هذا ما يُعرف بالعلاقة العكسيّة بين الضغط والحرارة ..

العلاقة بين الضغط والرياح : - لا خلاف مناطق الضغط يتحرك الهواء من مناطق الضغط المرتفع إلى مناطق الضغط المنخفض .

عرف الرياح : هي الهواء المتحرك أفقياً على سطح الأرض .
أنواع الرياح ...

قطبية	عكسية	تجارية	دائمة
000...	موسمية شتوية	موسمية صيفية	موسمية
000...	الهوب في السودان	الخمسين	محلية
0000...	نسيم الجبل والوادي	نسيم البر والبحر	يومية

الرياح الدائمة :

هي التي تهب بانتظام طوال العام من مناطق الضغط المرتفع إلى مناطق الضغط المنخفض ٥

الاسم	تهد من	تجه إلى
الرياح التجارية	تهب من منطقتي الضغط المرتفع عند دائري عرض 30° شمالاً وجنوباً	تجه إلى منطقة الضغط المنخفض الاستوائي
الرياح العكسية	تهب من منطقتي الضغط المرتفع عند دائري عرض 30° شمالاً وجنوباً	تجه إلى منطقة الضغط المنخفض عند الدائريتين القطبيتين
الرياح القطبية	تهب من منطقة الضغط المرتفع عند القطبين	تجه إلى منطقة الضغط المنخفض عند الدائريتين القطبيتين

ثانياً : الرياح الموسمية :

تحدث بسبب تجاور مساحات كبيرة من اليابس بمساحات كبيرة من الماء هي نوعان : **موسمية صيفية** وهي مطيرة ، لأنها تهب من الماء إلى اليابس **موسمية شتوية** وهي جافة ، لأنها تهب من اليابس إلى الماء

ثالث الرياح المحلية : هي رياح ذات تأثير محلي فوق مناطق محدودة من سطح الأرض مثل رياح **الخمسين** في مصر وهي محملة بالرمال والأتربة وتهب في فصل الربيع ورياح **الهوب** في السودان

رابعاً الرياح اليومية :

تحدث بسبب اختلاف الحرارة على اليابس والماء المجاورين إثناء الليل والنهار

من أمثلتها .. (نسيم الجبل ونسيم الوادي ، ، نسيم البر ونسيم البحر)

نسيم البر ليلا	نسيم البحر نهارا
في الليل يكون الهواء فوق الماء ادفأ من هواء اليابس فيرتفع ويحل محله هواء بارد من ناحية البر	في النهار ترتفع حرارة الهواء فوق اليابس فيرتفع إلى أعلى ويحل محله هواء بارد من ناحية البحر

ثالثا : الأمطار :

تسقط الأمطار نتيجة تسخين الحرارة للمسطحات المائية مع حركة الرياح على سطح الأرض التي تحمل بخار الماء لتسقط أمطاراً.

أنواع المطر:

تسقط نتيجة لصعود بخار الماء إلى طبقات الجو العليا بيرد ، يتكتاف يسقط على شكل مطر غزير بالمنطقة الاستوائية.	مطر تصاعدي
يسقط بسبب اصطدام الرياح المحملة ببخار الماء بالجبال تصعد لأعلى ثم بيرد الهواء فيتكتاف بخار الماء ويسقط على شكل إمطار	مطر تصاريسي
يسقط بسبب تقابل هواء بارد مع هواء ساخن محمل ببخار الماء يصعد الهواء الساخن لأعلى ثم يتكتاف وتسقط أمطار ويصحبها رعد وبرق	مطر إعصاري

ملحوظة: تختلف كمية المطر على سطح الأرض ... بسبب اختلاف أنواع الرياح واتجاهها وأنواع المطر.

توزيع المطر

المناطق الواقعة على خط الاستواء
المناطق الواقعة على ساحل البحر المتوسط
مثل الصحراء الكبرى في إفريقيا .

1. مناطق غزيرة المطر
2. مناطق متوسطة المطر
3. مناطق نادرة المطر

الدرس الثاني الأقاليم المناخية

■ بتتنوع المناخ تتتنوع إشكال الحياة على سطح الأرض 0

■ قسم العلماء الأرض إلى أقاليم مناخية .. حتى يسهل دراسة المناخ ..
أسس تصنيف الأقاليم المناخية :

1) تشابه كميات المطر (2) تشابه درجات الحرارة (3) نوع الرياح السائدة
عرف الإقليم المناخي :
 منطقة متصلة أو منفصلة من سطح الأرض متشابه في خصائصها المناخية من حيث الحرارة ، والرياح والأمطار
أهم الأقاليم المناخية :

الإقليم المناخية حارة	الاستوائي	المداري	موسمى	صحراوي
إقليم مناخية معتدلة دافئة	البحر المتوسط	المعتدل الدافئ	صحرى معتدلة	صحرى
إقليم مناخية معتدلة باردة	غرب اوروبا	معتدل بارد	شرق القارات	قارى بارد
إقليم باردة	بارد (تندرا)	إقليم جبلى		

الأقاليم المناخية الحارة

الإقليم	الموقع	الخصائص
الاستوائي	يمتد بين دائرتى عرض 10 شمالا الى 10 جنوبا	شديد الحرارة غزير المطر طوال العام بسبب وقوفه عند دائرة الاستوائية
المداري	يمتد بين دائرتى عرض 10:15 شمالا وجنوبا	ارتفاع الحرارة طوال العام أمطاره صيفية وتقل كلما بعدينا عن خط الاستواء
الموسمى	في جنوب شرق آسيا	حار رطب صيفا ، بارد جاف شتاء تهب عليه الرياح الموسمية الصيفية والشتوية
الإقليم الصحراوى	يمتد بين 30:15 شمالا وجنوبا غرب القارات	حار صيفا شديد البرودة شتاء ، نادر المطر

المدى الحراري اليومي :- الفرق بين درجة الحرارة بالليل والنهار .
المدى الحراري السنوي :- الفرق بين درجة حرارة الصيف والشتاء

الأقاليم المناخية المعتدلة الدفيفية

الإقليم	الموقع	الخصائص
إقليم البحر المتوسط	يمتد بين دائري عرض 45:30 شمالاً وجنوباً غرب القارات	حار جاف صيفاً دافئ ممطر شتاء.
إقليم معتدل دفيء (الصيني)	يمتد بين دائري عرض 45:30 شمالاً وجنوباً شرق القارات	حار صيفاً – دافئ شتاء ممطر طوال العام.
إقليم الصحاري المعتدلة	يمتد بين دائري عرض 30 إلى 45 شمالاً وجنوباً وسط القارات	قليل المطر صيفاً جاف بارد شتاء

الأقاليم المناخية المعتدلة الباردة

إقليم غرب أوروبا	يمتد بين دائري عرض 45:30 شمالاً وجنوباً غرب القارات	دافئ صيفاً معتدل بارد شتاء أمطار طوال العام لوقوعه في نطاق الرياح العكسية الغربية
إقليم معتدل شرق القارات	يمتد بين 45 إلى 60 شمالاً وجنوباً شرق القارات	معتدل صيفاً بارد شتاء ممطر طوال العام
إقليم قاري بارد	يمتد بين 45 إلى 60 شمالاً وجنوباً داخل القارات	قارس البرودة قليل المطر شتاء دافئ ممطر صيفاً

الأقاليم المناخية الباردة

إقليم المناخ البارد	يمتد بين 60 إلى 90 شمالاً وجنوباً	صيف قصير بارد شتاء طويل شديد البرودة
---------------------	-----------------------------------	---

الدرس الثالث ، النبات الطبيعي والحيوان ،

{ } { } { } { } { } { }

خلق الله النبات وجعله متنو عا ف منه :

- (1) المثير وغير المثير 0
 - (2) الأشجار والحتائش
 - (3) ما يتحمل العطش وندرة المياه 0
 - (3) ما هو غذاء للإنسان
- النبات الطبيعي: هو ذلك النبات الذي ينمو دون تدخل الإنسان اعتمادا على كمية المطر .

بم تفسر تنوع النبات الطبيعي ؟

1. تنوع درجات الحرارة 0

أنواع النبات الطبيعي

غابات	حشائش	نباتات صحراوية
غابات استوائية	سافانا	!!!!!!
غابات بحر متوسط	إستبس	!!!!!!
غابات نفضية	تندرا	!!!!!!
غابات صنوبرية	!!!!!!	!!!!!!

أولا الغابات :-

الغابات هي أراض شجرية أشجارها عالية مستقيمة الجذوع مرتفعة ومتقاربة ومتتشابكة في أجزائها العليا .

ما أهمية الغابات ؟

- 1. مصدر للأخشاب
 - 2. تخليص الأرض من الملوثات لامتصاصها الكربون
- بم تفسر تناقص مساحة الغابات ؟

لأن الإنسان أزالها للاستفادة من أخشابها ويحل محلها الزراعة

ما هي نتائج إزالة الإنسان للغابات ؟ أو تناقص مساحة الغابات ؟

- (1) الإخلال بالنظام البيئي .
- (2) ارتفاع درجة الحرارة 0

(3) اختفاء أنواع كثيرة من الحيوانات والطيور 0

أولاً الغابات

اسم الغابة	الموقع	الحياة النباتية	الحياة الحيوانية
الغابات الاستوائية	في المناطق الواقعة حول خط الاستواء	أشجار كثيفة ودائمة الخضرة مثل المطاط الكاكاو - الماهوجني	زواحف قردة طيور ملونة
غابات البحر المتوسط	تنمو في إقليم البحر المتوسط	أشجار دائمة الخضرة تحمل الحفاف مثل الفلين والزيتون	الأغنام والماعز
غابات نفضية	في المناطق المعتدلة الباردة	تنفس أوراقها في الشتاء والخريف مثل الزان والبلوط	طيور وسنابج وقطط وثعالب
غابات صنوبرية	في المناطق الباردة	دائمة الخضرة أو راقها مخروطية حتى لا تترافق عليه الثلوج مثل الصنوبر والشريبين	الثلب القطبي

ثانياً الحشائش : هي نباتات طبيعية افل حجماً وطولاً من الأشجار وتظهر مع تناقص المطر

أنواع الحشائش

الحشائش السافانا الحارة	تنمو شمال وجنوب الغابات الاستوائية	حشائش طولية مختلفة الطول والكثافة على حسب كمية المطر	حديقة حيوان طبيعية لأن يعيش بها حيوانات أكلة العشب وأكلة اللحوم
حشائش معتدلة استبس	تنمو في الأقاليم المعتدلة وسط القارات	حشائش قصيرة ولينة	أغنام وماشية

الرنة أو الكاريبيو	طحالب وحشائش سريعة ينمو تظاهر في الصيف وتموت في الشتاء	تنمو في الإقليم البارد	حشائش باردة تتدرا
--------------------	--	------------------------	----------------------

ثالثاً النباتات الصحراوية:

الصحراء هي: أرض جافة خالية من النبات الطبيعي.

تنمو في المناطق نادرة المطر وهي تحمل ظروف المناخ وقسوة المناخ مثل

{النخيل ، التين الشوكى ، الصبار }

ومن الحيوانات الإبل والوعول والجرزان

الوحدة الثانية :- ، الأخطار الطبيعية ،

الدرس الأول (أخطار من باطن الأرض)، الزلازل والبراكين ،

~~~~~

الأخطار الطبيعية : هي دمار كبير يحدث بسبب طبيعي ولا دخل للإنسان فيه يسبب خسائر في المجتمعات والبشر .

\* اعتقد الإنسان أن الأرض صلبة ومستقرة ولكن الزلازل والبراكين تثبت ذلك

الزلازل : هزات أرضية سريعة تنتاب القشرة الأرضية في فترات متقطعة.

أسباب حدوث الزلازل :

\* الضغط الكبير على القشرة الأرضية يؤدي إلى تششقها

\* انزلاق القشرة الأرضية فوق بعضها مسببة احتكاك على طول خط الصدع 0

\* تحرك المواد المنصهرة في باطن الأرض 0

عرف خط الصدع منطقة ضعف وانكسار في القشرة الأرضية

ملاحظات هامة على الزلازل :

\*\*كل زلزال مركز تنتشر منه الهزات إلى جميع الجهات أفقيا 0

\*\*تقاس شدة الزلازل بمقاييس ريختر 0

أنواع الزلازل :

أقل من 4 درجات

ضعيف

من 4:5 درجات

قوى

|              |              |
|--------------|--------------|
| من 6.5 درجات | مدمّر        |
| من 9.6 درجات | شديد التدمير |

### مناطق حدوث الزلزال :

1. سواحل المحيط الهادئ غرب الأمريكتين وشرق آسيا.
2. منطقة ممتدة على طول السلسل الجبلية الإنلوائية في آسيا وأوروبا
3. مناطق ممتدة مع الأخدود مثل (**الأخدود الإفريقي العظيم**).

### الآثار الناتجة عن الزلزال :-

- 1- انكسار القشرة الأرضية
- 2- تدمير المدن والطرق والكباري .
- 3- تعطل حركة المرور 0

4- حدوث موجات بحرية زلزالية تعرف باسم (**تسونامي**) ينتج عنها تجريف رمال الشاطئ ،،، اقتلاع الأشجار وتدمر مدن بأكملها

### ملحوظات هامة :-

**تسونامي** كلمة يابانية معناها موجة الميناء ويقصد بها موجات المد الزلزالية تسببت موجات تسونامي التي حدثت في جنوب وشرق آسيا سنة 2004 في مصرع 275.000 شخص .

### سلوكيات التعامل عند حدوث الزلزال :-

- 1- الابتعاد عن النوافذ والشرفات .
- 2- عدم التزاحم عند الخروج من المبني 0
- 3- إطفاء المصايبع عدم استخدام المصاعد .
- 4- الجلوس أسفل المناضد داخل المسكن

### ثانياً البراكين :

**البراكين** هي : اندفاع الصخور المنصهرة والغازات من باطن الأرض إلى سطحها حيث تبرد وتتجدد مكونة جبلاً على شكل مخروط حول فوهته

### أسباب حدوث البراكين :

■ وجود مناطق ضعف في القشرة الأرضية 0

■ تجمع الغازات من المواد المنصهرة وانفجارها ونفاذها من نقطة ضعيفة في القشرة الأرضية 0  
**مناطق حدوث البراكين**

- 1- نطاق يحيط بسواحل المحيط الهادئ ويعرف بحلقة النار **لماذا؟**  
حيث يتركز أكثر من 75% من براكين العالم
- 2- نطاق يوجد في المحيط الهادئ نفسه ومنه جزر هاواي
- 3- نطاق في جنوب قارة أوروبا على البحر المتوسط
- 4- مرتفعات غرب أمريكا الجنوبية
- 5- النطاق الشرقي من قارة أفريقيا

**ملحوظات هامة :**

يلاحظ أن البراكين تقع على حافات أحواض البحار والمحيطات العميقة أو بالقرب منها - أو في مناطق الصدع في القشرة الأرضية مثل منطقة (**الأخدود الإفريقي**) - هناك ارتباط بين مناطق توزيع البراكين والزلزال حيث أن الزلازل توجد حيث توجد البراكين ولكن قد يحدث الزلزال دون أن يصاحبه ثوران بركاني

**أضرار البراكين**

تدمير الغطاء النباتي      وتلوث مصادر المياه  
تدمير المباني والمنشآت      والإضرار بصحة الإنسان والحيوان .

**الدرس الثاني ، أخطار المياه والرياح**

~~~~~

أولاً الفيضانات :

الفيضان : هو زيادة منسوب المياه في النهر وارتفاعه فوق مستوى ضفافه.

ملحوظة: كلما زادت سرعة جريان الماء زادت قوة الفيضان .

أسباب حدوث الفيضان :

- انهيار السدود 0
- انصهار الجليد
- سقوط الأمطار بغزارة السيول 0
- العواصف والأعاصير 0

الآثار الإيجابية للفيضان

الآثار السلبية للفيضان

- * تغذية خزانات المياه الجوفية
- * إزالة النفايات من مجاري المياه
- وصرفها إلى البحار

- * كثرة حالات الوفاة
- * انتشار الأمراض لتلوث المياه
- * تلف المحاصيل وحدوث المجاعات

ملحوظة: زال خطر الفيضان عن مصر بسبب بناء السد العالي .

ثانياً السيول :

تشاً السيول لجمع مياه الأمطار بكميات كبيرة واندفاعها بشدة خلال شبكات الأودية الصغيرة المنتشرة بالأماكن المرتفعة .

الآثار السلبية للسيول :

- 1- تدمير المباني والمنشآت
- 2- خسائر في الأرواح
- 3 - تدمير الطرق وكثرة الحوادث
- 4- إتلاف المحاصيل الزراعية

أساليب التحكم في مخاطر السيول :

- 1- بناء القرى والمدن بعيداً عن مجاري الأودية الجافة
- 2- عمل ترع ومصارف حول الأرض الزراعية والمباني
- 3 - عمل سدود في مناطق الوديان

ثالثاً الانهيارات الجليدية كيف تحدث الانهيارات الجليدية؟

* بسبب تراكم الثلج بشكل كثيف على جوانب الجبال فإنه يتجه إلى التحرك لأجل في شكل كتل جليدية تصل سرعتها إلى 300 كم في الساعة .

عرف الانهيارات الجليدية هي تحرك الجليد نحو أسفل الجبال بسرعة شديدة .

الآثار السلبية للانهيارات الجليدية :

- 1 تدمير المباني
2. قتل العديد من البشر
3. حدوث الفيضان

أخطار الرياح

إن الله سبحانه وتعالى يسخر الرياح بقدرته فيجعلها مصدراً للخير مسببة لامطار وقد يجعلها مصدراً للدمار مثل اقتلاع الأشجار ،، هدم المباني ،

أولاً الأعاصير : هي عواصف هوائية دوارة تنشأ فوق البحار الاستوائية وتندفع نحو اليابس

* تنشا الاعاصير لدوران الهواء البارد حول مركز ساكن من الهواء الدافئ

ملحوظة : شهد العالم العديد من الأعاصير التي خلفت العديد من الضحايا وألحق أضراراً باقتصاد تلك الدول مثل إعصار ساندي الولايات المتحدة

آثار الأعاصير السلبية :

1. قتل البشر
2. الإضرار بالممتلكات
3. الفيضانات
4. ارتفاع موج البحر ونحر السواحل

الدرس الثالث الاخطار البيئية

عندما تدخل الانسان في الطبيعة ظهرت الاخطار البيئية

الاخطار طبيعية	تحدث نتيجة عوامل طبيعية دون تدخل الانسان لها جوانب سلبية وجوانب ايجابية
الاخطار البيئية	تحدث نتيجة عوامل طبيعية وتدخل الانسان معا لها اضرار سلبية فقط وتجربة كوارث على الطبيعة والانسان معا
اولا : - التصحر: التصحر هو تدهور القدرة الإنتاجية للأرض الزراعية .	
أسباب طبيعية	1- تناقص كمية المطر 2- زحف الكثبان الرملية على الأرض الزراعية .
أسباب بشرية	1- قطع الأشجار وإزالة النبات 2- الرعي الجائر غير المنظم 3 الاستغلال المفرط للأرض الزراعية 4 تملح التربة لاستخدام طرق الري التقليدية

يوجد حوالي 23% من اراضى العالم الجافة فى افريقيا

ثانياً حريق الغابات :

الغابات من أهم الثروات الطبيعية ... لأنها جزء من النظام البيئي وتساهم في استقراره
حريق الغابات من أخطر الكوارث البيئية لأنها:

1. تستمر مدة طويلة
2. لا يمكن احتوائه أو السيطرة عليه
3. تعرض الغابات للتدمير

أسباب حرائق الغابات :

1. البرق والصواعق

2. التخلص من المخلفات بطريقة الحرق

3 عمليات الطهي دون الأخذ في الاعتبار للاحتماليات الضرورية .

النتائج السلبية الناتجة عن حدوث حريق الغابات :

1. انبعاث غازات ضارة بالبيئة
2. تشویه المنظر الجمالي للغابات

3. القضاء على التنوع النباتي والحيواني

ثالثاً الاحتباس الحراري او الدفع الكوني

الاحتباس الحراري: هو الارتفاع التدريجي في درجة حرارة الطبقة السفلية من الغلاف الجوي

أسباب الاحتباس الحراري

1. انبعاث الغازات الناتجة عن الانشطة البشرية

2. قطع وازالة الغابات وحرقها

الآثار الناتجة عن الاحتباس الحراري

❖ ارتفاع متوسط درجة الحرارة وبالتالي :-

❖ ذوبان الجليد وبالتالي ارتفاع منسوب مياه البحار وبالتالي

❖ غرق السواحل وتغير في باقي عناصر المناخ

جهود الدول لتقليل الاحتباس

ترشيد استهلاك الطاقة والبحث عن مصادر طاقة نظيفة

ادارة المخلفات بطرق علمية

وقف ازالة الغابات

الوحدة الثالثة

الدرس الأول

من روائع حضارتنا

جولة في حياة المصري القديم

٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧

الحياة الاجتماعية: - هي مجموعة العادات والتقاليد التي تتمسك بها جميع طبقات

الشعب المصري في الملبس والمأكل والمشرب.

- أدرك المصري القديم أن الوحدة والتماسك بين أفراد المجتمع هي أساس التقدم والازدهار

- لذلك حرص على تطبيق العدالة والمساواة أمام القانون بين أفراد المجتمع لذلك
... كانت حياتهم مستقرة يسودها الحب والود ...

طبقة اجتماعية : هي مجموعة من الأفراد تجمعهم صفات ومصالح مشتركة وما
بينهم من علاقات (0)

- تكون المجتمع المصري القديم من عدة طبقات - فنات - وهي :-

{ الفرعون وأسرته }	1- الطبقة العليا :-
{ الوزراء ، كبار الكهنة ، الكتبة ، حكام الأقاليم }	2- الطبقة الثانية:-
{ صغار الموظفين والتجار وأصحاب الحرف }	3- الطبقة الثالثة -
{ عمال الزراعة ، الحرفيون ، الرعاة }	4- الطبقة الرابعة

الأسرة: ... تكونت الأسرة من الأب ، الأم ، الأبناء
حقوق وواجبات أفراد الأسرة :

الواجبات	الحقوق	----
رعاية الأسرة وحمايتها وتوفير ما تحتاجه الأسرة	حق الطاعة والتقدير والاحترام من الزوجة والأبناء	الأب
الإشراف على شئون البيت وتربيه الصغار ومساعدة زوجها في بعض الأعمال لذلك احتلت مكانة هامة في الأسرة	لها حق الوراثة والشهادة والتعاقد والبيع والشراء	الأم
التفوق في الدراسة احترام الوالدين ومساعدتهم ورعاية قبور الوالدين بعد الوفاة	التربية وتعلمهم الآداب والعلوم والأخلاق الطيبة	الأبناء

المسكن :

اختافت المساكن في مصر الفرعونية باختلاف طبقات المجتمع .

مساكن العامة	تميزت بالبساطة وكانت تبني من الطوب اللبن ما عدا فتحات الأبواب والأعمدة تبني من الحجارة وتكونت من طابق واحد أو اثنين و حجرة واحدة أو حجرتين
مساكن الأغنياء	أكثر اتساعاً وتحيط بها الحدائق وجدرانها محللة بالزخارف
القصر الفرعوني	تميز بالفخامة والاتساع

الاثاث	- اختلفت الأثاث من منزل لآخر على حسب ظروف المعيشة - كانت المنازل مليئة بالأسره والوسائد والمقاعد والصناديق الخشبية لحفظ الملابس وموائد وأوعية الطعام والمياه
الملابس	اختلفت الملابس من طبقة لأخرى حسب الظروف المعيشية حيث : كانت ملابس عامة الشعب تصنع من الكتان 0 - وملابس الأغنياء والفرعون تصنع من الحرير المستورد من فينيقيا وكان تطرز بالذهب والفضة .
الزيينة	أحب المصريون التزيين فاستخدمو العقود والأقراط والأساور العطور والأمشاط والحننة والكحل والخواتم .
العادات والتقاليد	- اختلفت العادات والتقاليد حسب الموقف :- الطعام : - كان المصري القديم يتناول طعامه في البداية على الحصير ثم عرف الموائد المنخفضة وعرف الموائد المرتفعة ذات المقاعد . * عرف المصري نظام الوجبات الثلاثة في اليوم الواحد وغسل الأيدي قبل وبعد الطعام 0
آداب الزيارة	كان المصري القديم لا يدخل البيوت إلا بعد أن يؤذن لهم 0

وسائل الترفيه والتسلية :

هي إحدى الوسائل التي يستخدمها المصري القديم للتسلية والترفيه عن نفسه مثل ممارسة أنواع مختلفة من الرياضة ومنها :

رياضة الصيد :

كان المصري القديم يخرج لصيد الحمام والأسماك والأسود ومن أدوات الصيد

[عصا الرماية والحربة والشخص (السنارة) والشباك]

الألعاب الرياضية:

- مارس المصري القديم بعض الألعاب الرياضية للترويح عن نفسه مثل

* لعبة التصويب على كتلة من الخشب

* المصارعة والمبازة ورفع الأثقال والتحطيب

* لعبة تعتمد على التفكير مثل الشطرنج

* العاب للبنات مثل تقاذف الكرات

* العاب للأطفال مثل العصا والطوق وإخفاء الوجه

الموسيقى والغناء :

عرف المصريون الموسيقى ومن أدواتهم (المزمار ، الطبلو)

عرف المصريون الغناء الفردي والجماعي .

كانت هناك أغاني وطنية وشعبية ودينية ٠

الأعياد والحفلات :

تعددت الأعياد عند المصريين القدماء :-

أعياد اقتصادية	أعياد عسكرية	أعياد سياسية	أعياد دينية	أعياد اجتماعية
عيد الفيصلان عيد البنور عيد الحصاد	عيد النصر	عيد جلوس فرعون على العرش	عيد الإله آمون	عيد رأس السنة وعيد الربيع

الدرس الثاني
، إبداعات مصرية ،
، الكتابة . الأدب ،

نحو نوادرات في حياة المصريين

ازدهرت الحياة الثقافية والفكرية في مصر القديمة لوجود عوامل ساعدت المصري القديم على تغيير طاقته الإبداعية في كافة المجالات الثقافية ومنها :-

1. الموقع المتميز 2. المناخ المعتمد 3. نهر النيل

ملامح الحياة الثقافية :-

1. الكتابة 2. الأدب 3. العلوم 4. العمارة 5. الفنون

أولا الكتابة :

- عبارة عن رموز وإشارات لما في الطبيعة من إنسان ونبات
 * هي كلمة يونانية أصلها (الخط المقدس)
 - سميت بالخط المقدس لأنها :
 * استخدمت في النقش على جدران المعابد والمقابر وتسجيل النصوص الدينية
 * كان يكتب بها من جميع الجهات

الكتابة
الهieroغليفية
 هو الخط
 الرسمي

- عرف بخط رجال الدين حيث استخدمها الكهنة في الكتابة
 على أوراق البردي

الكتابة
الهيراطيقية

تعرف بالخط الشعبي حيث استخدمت في جميع نواحي الحياة .

الكتابة
الديموطيقية:

مأخوذة من الكتابة الديموطيقية وتمثل المرحلة الأخيرة من مراحل اللغة المصرية القديمة .

الكتابة
القطبية

1. ورق البردي 2. أقلام من البوص 3. حبر أحمر وأسود

أدوات الكتابة :

ثانياً الأدب المصري القديم:

ترك لنا المصريون تراثاً متعدد الأنواع من الأداب يدل على ابداعتهم الأدبية.
أنواع الأدب المصري :-

دينى - قصص - تهذيبى - مدح

<p>هو الذي يتناول الحياة بعد الموت وعقيدة البعث والخلود ومن أنواعه</p> <p>نصوص سجلت على بعض الأهرامات لتكون عونا للميت</p> <p>كتاب الموتى</p> <p>أناشيد أخanton</p> <p>قصص خيالية غير واقعية تهدف للعبرة والعظمة مثل أسطورة إيزيس وأوزوريس</p> <p>هو أدب يقدم القصص الواقعية والخيالية لتقديم القدوة والموعظة الحسنة . مثل قصة سنوحى (حقيقية) و قصة الملاح الغريق (خيالية)</p> <p>هو أدب الحكم والنصائح والسلوك والتربية والأخلاق يقدم التعاليم والوصايا التي يوجهها الفرعون لابنه بهدف الموعظة والنصح مثل تعاليم [بتاح حتب و الحكيم آني] 0</p> <p>يهدف إلى تمجيد أعمال فرعون ويشيد بفضله .</p>	<p>نصوص الأهرام</p> <p>أناشيد أخanton</p> <p>الأساطير الدينية</p> <p>الأدب القصصي</p> <p>الأدب التهذيبى</p> <p>أدب المديح:</p>	<p>أولاً الأدب الدينى</p>
---	--	---------------------------

الدرس الثالث ،، إبداعات مصرية ،، ”العلم والعمارة والفن“

أولاً العلوم :

* نتيجة لإدراك المصريين القدماء أهمية العلم في قيام الحضارة .

1- اهتموا بالعلم القائم على التجربة والبحث 0

2- وفروا للعلماء كل الوسائل التي تساعدهم على الإبداع 0

-- لذلك برعوا في كل مجالات العلوم المختلفة

علم الفلك : برع المصريون في علم الفلك حيث تمكنا من :

* معرفة الكثير من مواقع النجوم والكواكب 0

* معرفة التقويم الشمسي فقسموا السنة إلى 365 يوم مقسمة إلى 12 شهر وكل شهر 30 يوما 0

جعلوا الخمسة أيام الباقية من كل عام أيام أعياد وسميت . أيام النسى.

* قسموا اليوم إلى 24 ساعة 0

* قسموا السنة إلى 3 فصول تتناسب مع الدورة الزراعية .

علم الحساب: عرف المصريون بعض العمليات الحسابية مثل الجمع والضرب 0

أهمية علم الحساب:

1. قياس مساحة الأراضي الزراعية [القدم والذراع] 0

2. معرفة مواسم الزراعة وكمية المحاصيل الزراعية وتنظيم مياه النيل

3. حصر غنائم الحروب 0 4. تسجيل رواتب الموظفين والجنود

الهندسة: تقدم المصريون القدماء في علم الهندسة والدليل على ذلك: بناء الأهرامات
* عرف المصريون المربع المستطيل وغير هما من الأشكال .

الطب:

كانت مهنة الطب من المهن ذات التقدير والاحترام :
- برع المصريون في الطب فتوصلوا إلى :

تشخيص الأمراض وعلاجها
معرفة التحنيد للموتى وهو سر لم يصل إليه العلم حتى اليوم

الكيميا

نبغ المصريون في الكيمياء فعرفوا صناعة الألوان ، الأصباغ ، العقاقير من الأعشاب .



ثانيا العمارة:-

برع المصريون في العمارة والدليل على ذلك بقاء الكثير من أهراماتهم ومعابدهم حتى الآن

المساكن لم تصمد كثيرا لأنها كانت من الطوب اللبن .

المقابر تطور بناء المقابر من حفرة إلى حجرة تحت سطح الأرض ثم هرم مدرج ثم هرم كامل 0

المعابد وهي دار للعبادة في العالم القديم

تتقسم المعابد إلى :

نقام فيها الصلوات وطقس الجنائز على الملك المتوفى مثل :

معبد حتشبسوت في الدير البحري

معبد الرمسيوم لرمسيس الثاني

المعابد الجنائزية :

معابد الآلهة :

يُقام فيها المصريون القرابين ويقيمون فيها الشعائر لآلهتهم مثل :

1. معبد الكرنك 0 2. معبد الأقصر 0 3. معبد أبو سمبل

ثالث الفazon:

فن النحت بلغ درجة كبيرة من الإتقان مثل نحت تمثال أبو الهول .

فن الرسم انقسم إلى :

1. الرسم على الجدران وتلوينها ومثال ذلك الملكة نفرتاري

2. النقش على الحجر : وكان يستخدم في المعابد ٠

ففففففففففف

الامبراطور

الوحدة الرابعة ، مصر بين حكام البطالمية والرومان ،
الإسكندر في مصر



* وهب الله لمصر ثروا وفيرة ومتعددة كانت سببا في :

١- جعلها مهدًا للحضارات ٠

٢- لفتت أنظار الطامعين إليها حتى أصبحت كل دولة تريد بناء إمبراطورية تتجه لمصر
طمعاً في الاستيلاء على خيراتها مثل [الليبيين ، الأشوريين ، الفرس]

الإسكندر المقدوني (الأكبر)

مولده : ولد الإسكندر عام 356 ق.م ونشأ في إقليم مقدونيا شمال بلاد اليونان

نسبه : هو ابن الملك فلبيپ المقدوني الذي وحد إقليم مقدونيا عام 338 ق.م

توليه الحكم : تولى الحكم وهو في سن الـ 20 بعد مقتل والده عام 336 ق.م

أهم أعماله :

١. غزا معظم أجزاء العالم القديم لذلك لقب بأعظم الفاتحين

٢. هزم الفرس في (آسيا الصغرى ، سوريا ، فينقيا)

٣. استولى على مصر سنـ ٣٣٢ ق.م

الإسكندر وغزو مصر : بعد أن قضى الإسكندر على تمرد المدن الإغريقية وهزم الفرس

قرر الإسكندر الاستيلاء على مصر عام 332 ق.م لماذا؟

حتى يضمن الجيش مصدراً غنياً من الغذاء.

بم تفسر : ترحيب المصريين بالإسكندر الأكبر ؟

1. لاعتقادهم أنه جاء ليحررهم من حكم الفرس 0

2. معرفة المصريين بعادات الإغريق الذين عملوا بمصر كجنود مرتزقة

بم تفسر : كراهية المصريين لحكم الفرس ؟

1. بسبب فرض الضرائب 0 2. انتهاك حرية الديانة المصرية

ملحوظات هامة :-

حرص الإسكندر على إظهار احترامه للديانة المصرية لإرضاء المصريين . ولذلك :-

1. زار معبد الإله بتاح في منف وأقام مهرجاناً رياضياً على الطريقة الإغريقية 0

2. زار معبد الإله أمون في سيوه وقدم له القرابين لذلك لقبه الكهنة بابن الإله أמון.

بناء مدينة الإسكندرية :

* بني الإسكندرية بردم الماء بين جزيرة (فاروس) وقرية (راقدة) 0

بم تفسر بناء الإسكندرية مدينة الإسكندرية ؟

1. عاصمة لدولته وتحمل إسمه

2. مركز لنشر الحضارة الإغريقية 0

3. لتكون قاعدة بحرية لتدعم سيطرته على البحر المتوسط

وفاة الإسكندر : مات 323 ق.م وهو في سن 33 عام ودفن بالإسكندرية 0

الدرس الثاني : مصر تحت حكم البطالمية

بعد وفاة الإسكندر دون وريث تم تقسيم إمبراطوريته بين قواده وكانت مصر من

نصيب بطليموس الأول أخلص قواده 0

* أسس بطليموس الأول دولة البطالمية في مصر وإستمر حكمها من 323 ق.م

حتى 30 ق.م وإتخذ من الإسكندرية عاصمة لها .

مرت دولية البطالمية في مصر بمرحلتين

المرحلة الأولى	المرحلة الثانية
مرحلة القوة والإزدهار وتبأ من عهد بطليموس الأول حتى نهاية عهد بطليموس الثالث وتميزت بالقوة والإزدهار في جميع المجالات	مرحلة الضعف والانهيار تبدأ من عصر بطليموس الرابع حتى نهاية عصر كلوباترا السابعة 30 ق.م بعدها أصبحت مصر ولاية رومانية

حضارة مصر في عهد البطالمة :

* عرفت الحضارة البطلمية باسم **الحضارة الهلينستية لأنها** مزيج من الحضارة المصرية والإغريقية ٠

* كانت الإسكندرية من أهم مراكز إشعاع الحضارة الهلينستية في العالم القديم .

أولاً الحياة السياسية ،، نظام الحكم والإدارة ،،:

١. قام الحكم البطلمي في مصر على أساس الحكم المطلق حيث كان الملك البطلمي يعتبر صاحب مصر وعلى رعاياه واجب الطاعة ٠

٢. اعتبر البطالمة ملوك فراعنة وآلهة ٠

٣. اعتمد البطالمة على الإغريق في تولي الوظائف الهمامة ٠

٤. قسم البطالمة مصر إلى 42 إقليم ٠

٥. استخدم البطالمة اللغة اليونانية لغة رسمية للبلاد ٠

ثانياً الحياة الاجتماعية:

حرص البطالمة على الظهور أمام الشعب المصري في مظهر الحكام الوطنيين إلا إنهم

١. حافظوا على عاداتهم وتقاليدهم الإغريقية ٠

٢. شجعوا هجرة الإغريق لمصر ٠

٣. بنوا كثيراً من المدن حملت أسماء إغريقية مثل نقراتيس بمحافظة البحيرة

٤. أقاموا معاهد الجنزاريوم والمسارح لنشر الثقافة الإغريقية ٠

تعريف الجنزاريوم : هي معاهد لها وظائف ثقافية ورياضية واجتماعية ٠

ثالثاً الحياة الاقتصادية :

كان بطليموس الأول يهدف إلى إقامة دولة قوية قادرة على التأثير على العالم المحيط بها

اهتمام البطالمة الأوائل بالزراعة والصناعة والتجارة في مصر

الزراعة	<ul style="list-style-type: none"> * إصلاح نظام الري ”الترع والقنوات والجسور“ * إدخال أدوات جديدة في مجال الري ”الساقية“
----------------	--

الصناعة	<ul style="list-style-type: none"> اعتبر الملك البطلمي نفسه هو الصانع الأول حيث احتكر بعض الصناعات مثل ”الزيوت والمنسوجات الكتانية“ * ازدهرت صناعة الورق والزجاج والعطور والحلبي
----------------	--

التجارة	<ul style="list-style-type: none"> فرض البطالمة الرقابة على الأسواق الداخلية والرسوم على التجارة الخارجية استخدمو العملات الذهبية والفضية والمعدنية في التجارة
----------------	--

الحياة الثقافية :

* حرص البطالمة على تحقيق تنمية ثقافية وتوسيعها لصالحهم لذلك قاموا بإنشاء: جامعة الإسكندرية كانت أكبر دار للعلم في العالم القديم حيث :
* ازدهرت بها العديد من العلوم مثل ”الفلك والجغرافيا والطب“، إلخ .
* توصل علماؤها إلى الكثير من الحقائق العلمية مثل ”دوران الأرض حول الشمس وتقدير محيط الكره الأرضية من أشهر علمائها :-

أقليدس ، وضع أصول علم الهندسة ،
مانيتون ، مؤرخ مصرى قسم تاريخ مصر إلى 30 أسرة
أرشميدس ، صاحب قانون الطفو

تعريف الجامعة : دار للعلم يدرس فيها العديد من التخصصات العلمية والأدبية
مكتبة الإسكندرية أنشأها بطليموس الأول .

- سبب شهرتها أنها أول مكتبة حكومية عامة عرفها التاريخ 0
كانت تضم أكثر من نصف مليون كتاب من الكتب الأصلية 0
ملحوظة : 1. تعرضت المكتبة للتدمير عام 48 ق.م
رابعا الحياة الدينية : أدرك البطالمة أهمية العقيدة الدينية في حياة المصريين لذلك:
1. أضافوا صفة التقديس لحكامهم 0
2. اعترفوا بالديانة المصرية دينا رسميا للبلاد 0
3. اهتموا بإنشاء المعابد مثل معبد حورس في إدفو ، ، معبد إيزيس في فيلة 0
4. ظهرت في عهدهم عبادة سرابيس وهي مزيج من الديانة المصرية والإغريقية

العمارة

منارة الإسكندرية : كانت تستخدم في إرشاد السفن في البحر 0
بناتها بطليموس الأول وانتهى بنائها في عصر بطليموس الثالث 0
هي أحد عجائب الدنيا السابع ويبلغ ارتفاعها 120 متر وتتكون من ثلاثة طوابق
الدرس الثالث ، مصر تحت الحكم الروماني ،

عندما ضعفت دولة البطالمة في مصر بدأت الإمبراطورية الرومانية في الظهور واستطاعت السيطرة على معظم أنحاء البحر المتوسط وتمكنوا من السيطرة على مصر عام 30 ق.م

علاقة الرومان بالبطالمة

عندما كانت مصر قوية في عهد البطالمة كانت علاقتها ود وتبادل تجاري

المرحلة الأولى
”ود وتبادل تجاري“

<p>بدأت روما تتدخل سياسياً في شؤون مصر باعتبارها القوة العظمى في العالم</p>	<p>المرحلة الثانية "فرض حماية"</p>
---	---

<p>تدخل سياسي وإحتلال عسكري حيث سيطرت روما على مصر عام 30ق.م</p>	<p>المرحلة الثالثة</p>
--	-------------------------------

أحوال روما قبل الغزو الروماني :

1. شهدت روما حرباً أهلية بعد مقتل يوليوس قيصر
2. انتهت الحرب بتقسيم الإمبراطورية بين قواده
 - إكتافيوس حكم القسم الغربي
 - إنطونيوس حكم القسم الشرقي

الغزو الروماني لمصر :-

جاء أنطونيوس إلى الشرق بعد توجيه **كليوباترا السابعة آخر ملوك البطالمة** في مصر الدعوة إليه لزيارة مصر وتزوجها **0**

* ساءت العلاقة بين أنطونيوس وإكتافيوس بسبب :-

1. إهداه أنطونيوس لكليوباترا بعض الأقاليم في الشرق **0**
2. احتقام أنطونيوس بانتصاراته في مصر وليس في روما لذلك

* أعلن إكتافيوس الحرب على أنطونيوس وكليوباترا وإنتصر عليهم في معركة **أكتيوم البحريّة 31ق.م** على سواحل بلاد اليونان **0**

نتائج معركة أكتيوم البحريّة :

1. انتصار إكتافيوس وهزيمة أنطونيوس وكليوباترا السابعة
2. إنتحار أنطونيوس ومن بعده كليوباترا **0**
3. أصبحت مصر ولاية رومانية منذ عام 30ق.م

مظاهر الحضارة أثناء حكم الرومان:

ظلت إسكندرية مركز الإشعاع الحضاري في عهد الرومان **الحياة السياسية ... نظام الحكم والإدارة ...**

1. حرم الرومان المصريين من الاشتراك في حكم البلاد **0**
2. خضعت مصر لإشراف إكتافيوس مباشرة **0**
3. وضع الرومان حاميات عسكرية للدفاع عن البلاد **0**

4. قسم الرومان مصر إلى ثلاثة أقسام { مصر السفلى والوسطى والعلية } ٠

5. استخدمو اللغة اليونانية لغة رسمية ولغة اللاتينية في الجيش فقط

الحياة الاجتماعية

*سكن مصر أجناس متعددة من غير المصريين ٠

*إنقسم المجتمع إلى عدة طبقات

طبقه عليا	تضم الرومان وتولوا جميع الوظائف العليا وكان عددهم قليل ٠
-----------	--

طبقه الإغريق	حصلوا على بعض الامتيازات مثل العفو من دفع بعض الضرائب
--------------	---

طبقه اليهود	حصلوا على بعض الامتيازات بسبب تقرهم من الرومان
-------------	--

طبقه المصريين	كان يكرهون الرومان بسبب المعاملة السيئة وقاموا بثورات ضدتهم مثل ثورة الفلاحين والرعاة في القرن الثاني الميلادي ٠
---------------	--

الحياة الاقتصادية

- كانت سياسة الرومان الاقتصادية صورة من صور الاستغلال الاقتصادي لأنهم استغلوا موارد مصر الاقتصادية لصالح روما

الزراعة	أصبحت مصر مزرعة للقمح تزود به روما لتوزيعه على سكانها كسباً لتأييدهم اهتم الرومان بشؤون الري مثل المصارف والترع وبناء الجسور ٠
---------	--

الصناعة	كانت الإسكندرية مركز الصناعة لم يتبع الرومان نظام الإحتكار كما فعل البطالمة حيث تركوا الصناعة في أيدي الأفراد بإشتئاء بعض الصناعات الأساسية
---------	---

التجارة	كانت الإسكندرية أهم مركز تجاري في شرق البحر المتوسط بسبب الازدهار الذي عم الإمبراطورية الرومانية . ازدهرت التجارة داخل وخارج مصر بسبب استقرار الأمن ، إلغاء الرسوم الجمركية على الواردات وارتفاع مكانة الإسكندرية كمنفذ هام
---------	--

الحياة الثقافية والعلمية

احتلت الإسكندرية المركز الثاني بعد روما في مجال نشر فنون العلم والثقافة المختلفة
أقام الرومان المسارح والاحتفالات الدينية
العلم، سارة :

أقام الرومان عدد من المنشآت مثل { البوابات ، المسارح ، أقواس النصر ، الحمامات العامة والمعابد على الطراز الروماني والإغريقي والمصري
الدرس الرابع ، مصر والمسيحية



* دخلت المسيحية مصر في منتصف القرن الأول الميلادي على يد القديس مرقص

العوامل التي ساعدت على إنتشار المسيحية في مصر :

1. وجد فيه المصريين مبادئ العدل والمساواة والرحمة
2. كانت خلاصا لهم من الواقع المضطرب بسبب تعدد المعبودات القديمة
3. وجدوا فيه خلاصا من الضغط الاقتصادي والقهر من جانب الرومان

الاضطهاد الروماني للمسيحيين :

- * كان الولاء لروما والإمبراطور تعبيرا عن وحدة الإمبراطورية 0
 - * كان على كل الناس في الإمبراطورية تقديم القرابين للإمبراطور باعتباره الله
 - وكان هذا الأمر لا يتفق مع العقيدة المسيحية 0
- يم تفسر : اضطهاد الرومان للمسيحيين ؟**

1. عدم ممارسة المسيحيين لشعائر الديانة الرسمية لروما

2. عدم تقديسهم صور الأبطال

3. عدم تقديم القرابين للإمبراطور

ملحوظات

1. بدأ اضطهاد الروماني للمسيحيين في عهد الإمبراطور نيرون واستمر حتى عهد الإمبراطور دقلديانوس سنة 284 م.

2. سمي عصر دقلديانوس بعصر الشهداء بسبب ، تدمير الكنائس ، حرق الكتب المقدسة ، كثرة عدد الشهداء ، ،

اضطهاد : هو شكل من أشكال الظلم الذي عان منه المسيحيون على يد الرومان

قطبي : كلمة مشتقة من الكلمة اليونانية إيجيتوس التي تعني مصر عند اليونانيين

عصر جديد للمسيحية

* لم ينتهي اضطهاد الروماني للمسيحيين إلا بعد توقيت فلسطين الحكم حيث

1. اعترف بال المسيحية دينا رسميا وأعلن سياسة التسامح مع المسيحيين

2. نقل العاصمة من روما إلى بيزنطة التي أنشأها على بحر مرمرة وسميت بعد ذلك باسم القسطنطينية ليبدأ عصر الإمبراطورية البيزنطية .

ملحوظة : القسطنطينية هي مدينة استانبول عاصمة تركيا حاليا 0

دور مدينة الإسكندرية في نشر المسيحية:

بدأ التفكير في تأسيس مدرسة الإسكندرية للتعليم المسيحي بسبب انتشار المسيحية وزيادة عدد المنضمين إليها

١. تخرج العديد من رجال الدين المسيحي
٢. أعطت لبطاركة الإسكندرية مركز الزعامة الدينية في العالم المسيحي ٠

ملحوظات : أدت مدرسة الإسكندرية دورا هاما في تعليم الدين المسيحي والعلوم الأخرى وأقبل الطلاب والعلماء على تلك المدرسة من كل الأ أنحاء فأصبحت الإسكندرية ومدرستها منارة للعلم والعلماء

الرهبانية ، مـة

* نشأت الرهبنة في مصر ثم انتشرت في أنحاء العالم المسيحي

تعريف الرهبنة : هي اعتزال الحياة والبعد عن متاعها وعيش في الصحراء للعبادة والتأمل .

أنواع الرهبـة :

هي خروج الراهب من الصحراء ليعيش في عزلة تامة بعد تدبير شئون نفسه ومنهم الآباء أنطون أول من مارس هذا النوع وأنشأ أول دير في مصر والعالم ٠	رهبانية فردية
هو أن يعيش مجموعة من الرهبان في مكان واحد له سور كل له صومعته الخاصة يعتبر الراهب بأخوه مؤسس الرهبنة الجماعية ٠	رهبانية جماعية

أهمية الأديرة الثقافية

أهمية الأديرة الثقافية

تعليم الناس الزهد والبعد عن متع الدنيا والتطلع لما عند الله

ازدهرت بها حركة التأليف والترجمة
تقسيم الكتب المقدسة

ملحوظة : انتشرت الأديرة وأقبل عليها المسيحيون هربا من بطش الدولة البيزنطية

الفتح العربي لمصر 641م

-دخل الإسلام مصر على يد عمرو بن العاص سنة 641 م وخلص المصريين من حكم الرومان ولم يكره أحد على الدخول في الإسلام وأعطى لهم الأمان على أنفسهم وأموالهم وكنائسهم وبهذا الفتح أصبحت مصر تحت الحكم الإسلامي .

* وقد أوصى الرسول بأهل مصر خيرا فمنهم زوجته السيدة مarie القبطية ومنهم أيضا السيدة هاجر أم جده إسماعيل عليه السلام .

الوحدة الخامسة :-
،،المواطنة الصالحة،،
،،كيف تكون مواطنا صالحا،،

*تبذل الدولة جهودا كبيرة من أجل بناء الإنسان المصري وفقاً لصفات مرغوب فيها تتفق مع متطلبات المجتمع وذلك عن طريق إتاحة الفرص لممارسة المواطن من النشاط تساعد على تحويل أقواله إلى أفعال وممارسات من خلال تدريبه لتحقيق المبادئ الاربعة لإعداد المواطن الصالح وهي :

ليعرف	حقhee و واجباته و عادات المجتمع المصري
ليعمل	على القيام بواجباته تجاه وطنه والنهوض به
ليكون	متحلياً بالصفات الحميدة
	رافضاً أساليب العنف التي تناول من استقرار المجتمع
ليعيش مع الآخرين	- متعاوناً ، متحاباً معهم محترماً حقوقهم مؤكداً على انتدائه للمجتمع مشاركاً في حل مشكلاته

معنى المواطن الصالح:

* هو الشخص الذي لديه قيم ومهارات تساعد في المشاركة لحل قضايا المجتمع والنهوض به 0

{ الدرس الثاني }

المواطنة حقوق وواجبات ،

جومي جومي جومي جومي جومي جومي

تعريف المواطن: صفة للمواطن الذى يتمتع بالحقوق ويلتزم بالواجبات

* الإنسان كائن اجتماعي تربطه بغيره علاقات متنوعة يخضع بموجبها لنظام محدد من الحقوق والواجبات التى تتحقق من خلال تحمل المسؤولية في :

1. اختيار من يحكمه
2. المشاركة في شئون مجتمعه

أولا الحقوق:

هي التزام بمجموع الحقوق " السياسية ، الاجتماعية ... الخ " التي يجب أن يتمتع بها الإنسان

ملحوظة: تشكل الحقوق ركنا أساسيا في بناء شخصية الإنسان . لماذا؟

لأن الفرد إذا حصل على حقوقه سيكون قادر على حياة كريمة في إطار اجتماعي مناسب .

أهم حقوق الإنسان

حقوق سياسية	هي الحقوق التي يتمتع بها المواطن على المستوى السياسي مثل حرية التعبير عن رأيه الترشح للمجالس النيابية اختيار من يحكمه العيش في سلام
حقوق اجتماعية	هي الالتزامات الخاصة بالحياة الاجتماعية مثل : الحق في الانتقال و المسكن و الرعاية الصحية الرعاية الاجتماعية و المساواة و عدم التمييز
حقوق اقتصادية	هي مجموعة الحقوق التي يتمتع بها المواطن في المجال الاقتصادي مثل : الحق في العمل مستوى معيشة مناسب الكسب المشروع التنمية الشاملة
ثقافية ودينية	حق المواطن في حرية المعتقد و ممارسة الشعائر الدينية والفكير والحصول على المعلومات

ثانيا الواجبات: هي المسؤوليات التي يجب على المواطن الالتزام بها تجاه مجتمعه

مثل :

1. الاعتزاز بالانتماء للوطن
2. المشاركة في حل مشكلات المجتمع
3. إنجاز الأعمال بإتقان
4. عدم الإخلال بالنظام والأداب العامة
5. الوعي بالمشكلات الاجتماعية

المصطفى حسبين

{ الدرس الثالث }

، أنت والقانون ،



سـ1ـ: لماذا نحتاج إلى القانون ؟

لأن الإنسان لا يعيش إلا في مجتمع و المجتمع لا يستقيم بغير نظام يوجه نشاط أفراده ويحكم ما بينهم من علاقات ويقضى على أي خلاف عن طريق وضع قواعد ملزمة

القانون هو :

قواعد عامة تنظم سلوك الأفراد داخل المجتمع ويتربى على مخالفتها وقوع الجزاء المناسب عليهـ 0

هناك قواعد أخرى تحكم المجتمع بجانب قواعد القانون هي :-

قواعد الدين هي الأوامر والنواهي التي أوحى بها الله إلى رسليه لتبلیغها إلى الناس للعمل بها لصالحهم في الدنيا والآخرة وهي مناسبة لكل زمان ومكان	قواعد الأخلاق هي القواعد التي تعبّر عن المثل العليا في المجتمع - يترتب على عدم احترامها سخط المجتمع على المخالف لها
العادات والتقاليد هي قواعد سلوکية في كل مجتمع يتتفق الناس على إتباعها والسير عليها بصورة معتادة ويشعر الناس أنها ملزمة	

خصائص القواعد القانونية

اجتماعية القاعدة القانونية لا توجد إلا في وسط مجموعات لأن العادة منها تنظيم العيش بينهم	عامة تطبق القاعدة القانونية على كل الأشخاص والأماكن
سلوکية تهدف إلى تنظيم علاقات الأفراد وسلوکهم الظاهر	
ملزمة الأفراد ليسوا أحرار في مخالفة القاعدة القانونية بل يجب الخضوع لها وإنبعاها	

نشأة القانون وتطوره

* مر القانون في نشأته بأربع مراحل هي :

مرحلة القوة	في العصر البدائي لم يكن هناك بالمعنى المعروف وكان يسود المجتمع تقاليد أو شعور لحقوق وواجبات وكانت تحدد عن طريق القوه التي تحميها والقانون في المجتمع البدائي كان مرادفا للقوة
مرحلة التقاليد الدينية	بعد ظهور الأديان واكتشاف فكرة الألوهية نسب الفرد كل شئ إلى الدين الذي أصبح مصدر كل شئ بما في ذلك القانون
مرحلة التقاليد العرفية	مع مرور الزمن أدرك الإنسان أنه يمكن إن يكون له دور في عملية تنظيم المجتمع بوضع العادات والتقاليد التي يتعارفون عليها ويتمسكون بها
مرحلة التدوين الناس	في المراحل السابقة كان القانون غير مكتوب دون الإنسان القواعد القانونية بعد اكتشاف الكتابة لنشرها بين الناس

مصادر القانون

التشريع	هو عملية وضع القواعد القانونية في صورة مكتوبة بواسطة السلطات المختصة بذلك في الدولة
العرف	اعتياض الناس سلوكا معينا في حياتهم بحيث يصبح ملزما لديهم يعاقب من يخالفها
مبادئ الشريعة الإسلامية	الاسس العامة التي تقوم عليها الشريعة الإسلامية

أهمية القانون في المجتمع:- القانون ضرورة اجتماعية لأنه يحقق :

- العدل والمساواة بين الناس
- الأمن والنظام في المجتمع
- استقرار المجتمع
- تقدم المجتمع وتطوره

..لذلك فإن احترام القانون واجب على كل مواطن لتوفيره حياة آمنة مستقرة في المجتمع..

الامانة للبين