

لغتي حياتي



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

اللغة العربية

الصف الثالث الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني

المؤلفون

الأستاذ الدكتور / علي أحمد مذكور

خبير تخطيط المناهج الدراسية والبرامج التدريبية - جامعة القاهرة

الدكتور / صابر عبد المنعم محمد

أستاذ مساعد المناهج وطرق التدريس - جامعة القاهرة

الأستاذ / محمد البدوي أحمد القرشي

مستشار اللغة العربية (سابقاً)

الدكتور / أحمد محمد عيسى

أستاذ مساعد المناهج وطرق التدريس - جامعة القاهرة

الدكتور / عبد العظيم صبرى عبد العظيم

أستاذ مساعد المناهج وطرق التدريس - جامعة حلوان

الدكتور / حمدي إبراهيم محمد النورج

دكتوراه في علم اللغة التطبيقي - كلية دار العلوم - جامعة القاهرة

لجنة التعديل

د . إسماعيل محمد عبد العاطي

أ . أمير عبد الموجود محروس حمزة

د . سعيد عبد الحميد عبد القادر

د . أحمد السعيد أحمد شلبي

د . جبريل أنور حميده

د . كمال عوض الله عبد الجواد

إشراف عام

مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم

٢٠١٥-٢٠١٦

أبنائي التلاميذ يسعدنا أن نقدم إليكم كتاب اللغة العربية الذي راعينا فيه أن يكون مواكباً لعصر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، ومختلف ألوان الوسائط التكنولوجية في عملية التعلم والتعليم .

لقد بنى هذا الكتاب على منهجية علمية تأخذ في اعتبارها مجموعة من الأسس :

- أن اللغة منهج للتفكير، ونظام للتعبير والتواصل؛ فهي بذلك ليست مجرد وسيلة للتفكير، ولا أداة للتعبير، ولا وعاء للثقافة، فاللغة هي الرحم الذي يُولد الفكر، فالفكر صنعة اللغة وتابع لها.
- أن اللغة قدر الإنسان وهي عالمه، فحدود لغة الإنسان هي حدود عالمه؛ فهي ولاء وانتفاء، وثقافة وهوية، ووطن وشخصية، فالذي يفرط في لغته يفرط في وطنه وشخصيته.
- أن اللغة العربية لغة موسيقية شاعرة، وهي في ذات الوقت لغة علمية قادرة، وقد خصّها الله بأن جعلها لغة القرآن الكريم، ووصف القرآن بأنه نزل «بلسان عربي مبين».
- أن المدخل المستخدم في بناء هذا الكتاب هو «المدخل الكلي» في تعليم وتعلم اللغات، وهو المدخل الذي يدرّب المتعلمين على مهارات اللغة الأربعة - الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة - بطريقة متكاملة؛ من خلال كل درس وكل موقف، بدءاً بالاستماع، باعتبار أن «السمع أبو الملكات اللسانية» كما قال العلامة ابن خلدون.
- لقد روعى في هذا الكتاب أن يدرّب أبنائنا على التأمل، والتساؤل، والتفكير، والتذوق، وأن ينمي لديهم الخيال المبدع، وتصور الواقع الافتراضي للمستقبل. لذلك حرص هذا الكتاب على تنمية قدرات أبنائنا من خلال الحماسية الذهنية في عملية التعليم والتعلم، ألا وهي:

استمع وتحدث. انظر وتأمل. أسأل وناقش. اقرأ وفكر. اكتب وعبر.

- لقد حاولنا في هذا الكتاب أن نعقد نوعاً من المقاربة المعرفية، والصلات الودية، بين اللغة العربية والعلوم الكونية، كالعلوم: الحيوية، والفيزيائية، والاجتماعية، والفنية وغيرها؛ لنرسخ في نفوس أبنائنا أن اللغة العربية لغة حياة، بل هي لغة الحياة؛ فاللغة العربية كريمة كرم النهر، سخية سخاء الندى والمطر، تجود لكل عاشق، وتفيض لكل مريد، فتمنحه أسرارها، وتفتح له خزائنها ومن أراد سحرها منحتة وزادته.
- لقد حاولنا - بقدر الإمكان - أن نضع شروحات موجزة للنصوص، وأفكاراً يتم مناقشتها من خلال الاستماع والتحدث والتساؤل والمناقشة، والتعلم الذاتي؛ وبذلك حولنا الموقف التعليمي من موقف يعتمد على التلقين إلى موقف يعتمد على النشاط والتفاعل، والتفكير وحل المشكلات.
- وبما أن اللغة هي الرحم الذي يصنع الفكر؛ فقد عني في هذا الكتاب بالقيم الأخلاقية والسلوكيات الحضارية التي تتسق مع رؤية المجتمع المصري للعربي للكون والإنسان والحياة.
- لقد حرص هذا الكتاب أن يكون متسقاً مع المواصفات المطلوبة لوزارة التربية والتعليم، ومع المعايير القومية ومستوياتها المعيارية للغة العربية.

- وقد روعي في اختيار النصوص أن تختلف بين السرد والحوار والشعر والقصة؛ وذلك لتنويع مجالات النشاط اللغوي ولربط ذلك بلغة التلميذ واهتماماته المناسبة لهذا الطور من حياته.
- لذلك جاء كتاب الصف الثالث الإعدادي للفصل الثاني من العام الدراسي وقد اشتمل على ثلاث وحدات هي على النحو الآتي:

الوحدة الأولى: بعنوان «لحظات غيرت التاريخ» كي تربط بين الأمس واليوم، وتلقي ضوءاً من المعرفة على التراث الإنساني، تحقيقاً لعدة مبادئ مقصودة، منها عالمية التراث الإنساني وتلاقح إرثه الإبداعي والنفسي والاجتماعي والعلمي، ففي الوحدة حديث عن سفينة نوح عليه السلام، ودور العلم في خدمة البشرية ومجموعة من الحلال الكريمة التي تدعو إلى التحلي بها، وكذلك تنمية المهارات الحياتية لدى المتلقين من خلال عرض مواقف حياتية، وكيف كان التصرف عندها.

الوحدة الثانية: بعنوان "نحو حياة أفضل"، لتحقيق قيمة العمل النافع، و آثار العمل بنصائح الوالدين، ولأن العقل السليم يبدأ من الجسم السليم، فكان هناك عرض لدور العلماء العرب في الاعتماد على النباتات الطبية في العلاج وخصوصاً بعد هذا الاهتمام المتزايد بالنباتات الطبيعية. كذلك اهتمت الوحدة بتعزيز المواطنة، والحرص على مقدرات الوطن وحقوق المواطن داخل وطنه، وحقوق الوطن عليه، وواجب العمل المعقود على رؤوس الأبناء. وتحقيقاً لحياة أفضل أعطينا قيمة للتفكير والتأمل، إذا أن ركيزة بناء مواطن سليم تعتمد على غرس الروح الإيمانية السليمة القائمة على مبدأ التفكير والتأمل والتعقل الهادئ المدروس.

الوحدة الثالثة: بعنوان "كن جميلاً" وهي دعوة للتفاؤل واستشراف المستقبل، والإفادة من خطى العلماء وسعيهم الدؤوب لخدمة البشرية مع تقديم نموذج طيب لعالم مصرى شهير في مجال الطب، ثم التطبيق العملي لمنهج الإفادة من خلال العرض لبعض المشروعات الصغيرة.

لقد بدأنا كل درس من دروس هذه الوحدات بالتدريب على الاستماع، وتأمل الصور وقراءتها والتعليق عليها، والتساؤل والمناقشة، والقراءة الجهرية، والتغني بالأنشيد والأشعار الجميلة، والقراءة المفكرة، والكتابة الواضحة والمعبرة، ودرنا على المفاهيم النحوية والإملائية بالتكامل مع كل ذلك.

وإصاحب الكتاب أنشطة وتدرىبات لتشجىع الطالب على تطبىق ما تعلمه فى الدروس من مهارات.
وتقوم أنشطة الكتاب على البحت والمناقشة والتعلم الذاتى والتفاعل الفكرى واللفظى والتعلم التعاونى وحل
المشكلات وتنمية مهارات التفكير ومهارات الحىاة. وتتنوع الأنشطة ما بين أنشطة فردية وجماعية لتشجىع
الطالب على الابتكار.

نرجو من الله أن يجعل هذا العمل خالصًا لوجهه.
وأن ىنفع به أبناء الأمة، إنه ىقول الحق، وهو ىهدى السبىل.

المؤلفون

و لجنة التعدىل والمراجعة

الوحدة	الدرس	المحتويات	رقم الصفحة
١ لحظات غيّرت التاريخ	سفينة نوح عليه السلام	• اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح.	٨
	لحظات غيّرت التاريخ	• تابع اسم الفاعل.	١٢
	خلال كريمة	• اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي.	١٧
	كن إيجابيا	• صيغ المبالغة.	٢٢
٢ نحو حياة أفضل	رسالة إلى النبي	• اسم الفاعل وصيغ المبالغة.	٢٨
	غذاء ودواء	• اسم المفعول.	٣٤
	وادي الكنانة	• اسم الزمان والمكان.	٤٢
	فائق الحب والنوى	• (تابع) اسم الزمان والمكان.	٤٩
٣ كن جميلا	استعن بالله	• (تابع) اسم الزمان والمكان.	٥٦
	الحمامة المطوقة	• اسم الآلة.	٦١
	حب الوطن	• أسلوب التفضيل.	٦٧
	المشروعات الصغيرة	• صوغ اسم التفضيل.	٧٢

لحظات غيرت التاريخ



سفينة نوح عليه السلام (قرآن كريم).

أهداف الوحدة

يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- ١- يقترح نهاية مناسبة لقصة استمع إليها.
- ٢- يقترح أكثر من عنوان للنص المسموع.
- ٣- يعبر عن المواقف بأسلوب واضح وكلمات موحية.
- ٤- يربط بين السبب والنتيجة.
- ٥- يميز ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به.
- ٦- يتلو الآيات القرآنية تلاوة صحيحة.
- ٧- يستخدم بعض المعاجم في فهم الكلمات الجديدة.
- ٨- يلقي نصا شعريا إلقاءً معبرًا.
- ٩- يقدر آراء الوالدين.
- ١٠- يكتسب الصفات الكريمة.
- ١١- يقضي فراغه فيما يفيد.
- ١٢- يشارك في مساعدة الآخرين.
- ١٣- يتعرف اسم الفاعل من الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية.
- ١٤- يتعرف مواضع همزة القطع وألف الوصل.
- ١٥- يكتب نموذجًا بخطى النسخ والرقعة.



لحظات غيرت التاريخ



خلال كريمة (نص شعري).



كن إيجابيًا

سفينة نوح عليه السلام

ناقش: • كم سنة عاشها سيدنا نوح؟

• لماذا صَنَعَ سَيِّدُنَا نُوْحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْفُلْكَ؟

• مَنِ الَّذِي رَكَّبَ السَّفِينَةَ مَعَ سَيِّدُنَا نُوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ؟

١ **اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ** بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَأَصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا وَلَا تَخْطِئُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾ وَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأْتُ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنِّي فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ نَعْلَمُوكَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَجْعَلُ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ وَمَا ءَامَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ جَعَلَ اللَّهُ بَحْرَهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبْنَىٰ أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ ﴿٤٢﴾

أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يقترح نهاية مناسبة لقصة استمع إليها.
- يربط بين السبب والنتيجة فيما يقرأ.
- يعبر عن الموقف بأسلوب واضح وكلمات موجزة.
- يتلو الآيات القرآنية تلاوة صحيحة.
- يوضح مواطن الجمال في الآيات.
- يحدد أغراض: الاستفهام والتداء والأمر والنهي.
- يحترم آراء والديه.
- يتعرف اسم الفاعل من الفعل الثلاثي.
- يتعرف همزة القطع وألف الوصل.
- يكتب نموذجاً بخطي: النسخ والرقعة.

القضايا المتضمنة

- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- حقوق المرأة ومنع التمييز ضدها.
- المهارات الحياتية.

انظر وتأمل





الوحدة الأولى الدرس الأول



تفسير الآيات

أخبر الله - عز وجل نبيه - نوحاً عليه السلام، أنه لن يؤمن معه إلا من قد آمن، فلا يحزن عليهم، ثم أصدر الله أوامره لنبيه بصنع سفينة ضخمة، وأمره ألا يسأل عن الذين ظلموا؛ لأنهم سيغرقون، وفي أثناء صنعه للسفينة كان يمرُّ عليه الكفار ويضحكون، ويقولون له: ليست هناك أنهارٌ قريبةٌ أو بحارٌ فكيف ستجري هذه السفينة إذن يا نوح؟! ولما بدأ الثور يفرُّ، وهو علامةٌ على بدء الطوفان، حمل نوح إلى السفينة من كل زوجين اثنين، ثم صعد من آمن مع نوح، ثم بدأ الطوفان وارتفعت أمواجه، وغرقت الأرض، ونادى نوح ابنه ليركب معه ولكن ابنه رفض.

مواطن الجمال في الآيات

- «فَلَا تَبْتَئِسْ»: أسلوبٌ نهي، يفيد النصيحة والإرشاد.
- «وَاصْنَعِ الْفُلَ»: أسلوبٌ أمر، يفيد النصيحة والإرشاد.
- «فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ»: تعبيرٌ يدلُّ على شدة العذاب.
- «بِسْمِ اللَّهِ تَجَرَّدْنَا وَمَرَسْنَاهَا»: تضادٌ يبرز المعنى، ويوضحه، ويؤكد.
- «وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ»: تعبيرٌ جميل، يوضح مدى ارتفاع الموج.
- «يَا بُنَيَّ»: أسلوبٌ نداء يوضح مدى حب سيدنا نوح - عليه السلام - لابنه.

من الذي ركب السفينة مع سيدنا نوح عليه السلام؟



- لماذا صنع سيدنا نوح عليه السلام الفلک؟

- كيف تصرف قوم سيدنا نوح - عليه السلام - معه أثناء صنعه للسفينة؟

- «فَلَا تَبْتَئِسْ»: أسلوب: غرضه:

أكمل مكان النقط



منهجية الأولى

الدرس الأول

أ - استخرج من الكشف معاني الكلمات التي تحتها خط في الآيات التالية :

- "فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ".
- "وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا".
- "فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ".
- "حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ".
- « وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ جَعَلْنَاهَا مِرْسِيًّا وَمَرْسِيًّا »

ب - ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات القرآنية التالية:

- "وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ"
- "وَأَصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحَيْنَا"
- "وَمَا أَمْنٌ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ"
- "يَا بُنَيَّ ارْكَب مَعَنَا وَلَا تَكُن مَعَ الْكَافِرِينَ"

ج- اُتْلُ الآيات تلاوةً جهريةً معبرةً.

قرأت لك

« لا يكفي أن تكون في النور لكي ترى، بل ينبغي أن يكون في النور ما تراه ».

عباس محمود العقاد

أُتْلُ الآيات تلاوةً صامتةً، ثم ناقش ما يلي:

- أ- مَنِ الَّذِي أَوْحَى إِلَىٰ نُوحٍ -عَلَيْهِ السَّلَام- بِنِائِ السَّفِينَةِ؟
- ب- عَلَامَ يَدُلُّ قَوْلُ سَيِّدِنَا نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَام: « يَا بُنَيَّ ارْكَب مَعَنَا؟ »

ج- « وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ جَعَلْنَاهَا مِرْسِيًّا وَمَرْسِيًّا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ » اشرح هذه الآية.

اسم الفاعل

لغويات و تراكيب

١- اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح:

أمامنا حديقة جميلة أشجارها خضراء مورقة، وزهورها مختلف ألوانها، تأسر القلوب، وتخلب الأبواب. يتسلل النور إليها صباحاً فيوقظ البستاني، فينهض حامداً ربه، شاكراً فضله، ثم يذهب إلى عمله في نشاط فيزوي الحديقة، ويهذب أشجارها. وأما الطيور فتغدو باحثة عن رزقها لإطعام صغارها.....





مَوْحِدَةُ الْأَوَّلَى

الدرس الأول



أمثلة:

اسم الفاعل	وزنه	فعله	نوعه
حامداً	فاعلا	حمد	ثلاثي
شاكراً	فاعلا	شكر	ثلاثي
باحثة	فاعلة	بحث	ثلاثي

الإيضاح:

- نلاحظ من الجدول السابق - بعد الرجوع إلى السياق - أن اسم الفاعل اسمٌ مشتق من الفعل الثلاثي علي وزن (فاعل)، ويدل على من قام بالفعل أو اتصف به، مثل: فهم - فاهم.
- **لاحظ:** اسم الفاعل: يُذَكِّرُ وَيؤنَّثُ - يُفْرَدُ وَيُثَنَّى وَيُجْمَعُ - ويعرب حسب موقعه في الجملة.

٥ الكتابة:

أ- الإملاء:

١- لاحظ الأمثلة الآتية:

- (الاتِّحَادُ قُوَّةٌ - الْعَمَلُ سَبِيلُ التَّقَدُّمِ - اعْتَمَدَ عَلَى نَفْسِكَ - إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ).
- تعلمنا أن أَلِفَ الوصلِ تُنطَقُ في أول الكلام، وتسقطُ في وَسَطِهِ، وترسمُ أَلِفًا فقط بدونِ هَمْزَةٍ.
- وأن همزةَ القطعِ تُنطَقُ في أولِ الكلامِ وفي وَسَطِهِ، وتكتبُ هَمْزَةً.

ب- التعبير:

تحدث: عَنْ دَوْرِ الْإِحْسَانِ إِلَى الْجَارِ فِي تَنْشِئَةِ مُجْتَمَعٍ مَتَمَسِكٍ.

لَحْظَاتٌ غَيَّرَتِ التَّارِيخَ

أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يستنتج الفكر : الرئيسة والفرعية فيما استمع إليه.
- يقترح أكثر من عنوان للنص المسموع.
- يميز ما يتصل بالموضوع مما لا يتصل به.
- يعبر عن المواقف بأسلوب واضح وكلمات موجبة.
- يستخدم بعض المعاجم في فهم الكلمات الجديدة.
- يقضي فراغه فيما يقيد.
- يتعرف اسم الفاعل من الثلاثي معتل اللام والمين.
- يتعرف قواعد تنظيم الكتابة.
- يكتب نموذجاً بخطي: النسخ والرقعة.

١ استمع وتحدث :

يَبْحَثُ بَعْضُ النَّاسِ فِي عَصْرِنَا الْحَالِي عَنْ وَسَائِلِ التَّرْفِيهِ وَالتَّسْلِيَةِ؛ لَكِنِّي يَقْتُلُوا بِهَا أَوْقَاتَهُمْ، وَلَا يَذَرُونَ أَنَّ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ تُقَاسُ بِهَذَا الْوَقْتِ، وَأَنَّ الثَّانِيَةَ مِنْ عُمُرِ الْوَقْتِ قَدْ تُنْجِزُ عَمَلًا يُفِيدُ الْبَشَرِيَّةَ مَدَى الْحَيَاةِ، وَلَعَلَّ أَمِيرَ الشُّعْرَاءِ أَحْمَدَ شَوْقِي كَانَ مِنْ طَلِيْعَةِ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ قَاسُوا عُمُرَ الْإِنْسَانِ بِالثَّوَانِي وَالدَّقَائِقِ، فِي إِمْلَاحٍ إِلَى قِيَاسِ عُمُرِ الْإِنْسَانِ بِالثَّوَانِي وَالدَّقَائِقِ، قَالَ أَمِيرُ الشُّعْرَاءِ:

دَقَاتُ قَلْبِ الْمَرْءِ قَائِلَةٌ لَهُ إِنَّ الْحَيَاةَ دَقَائِقُ وَثَوَانٍ .
فَارْفَعْ لِنَفْسِكَ بَعْدَ مَوْتِكَ ذِكْرَهَا فَالذِّكْرُ لِلْإِنْسَانِ عُمُرٌ ثَانٍ .
فَعُمُرُ الْإِنْسَانِ يُقَاسُ بِمَدَى مَا يُقَدِّمُهُ مِنْ خَيْرٍ وَعِلْمٍ يَنْفَعُ الْبَشَرِيَّةَ.

وَقَدْ ضَرَبَ الْعُلَمَاءُ أَرْوَاعَ الْأَمْثَلَةِ فِي كَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ مِنْ وَقْتِ الْفَرَاغِ، حَيْثُ التَّفَكُّرُ وَالتَّأَمُّلُ وَالْمُرَاجَعَةُ وَالْمَحَاسَبَةُ، وَقَدْ قِيلَ : إِنَّ تَفَكُّرَ الْإِنْسَانِ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيَامِهِ لَيْلَةً.

وَالْمَعْنَى أَنَّهُ بِالتَّفَكُّرِ وَالتَّأَمُّلِ يَصِلُ الْإِنْسَانُ إِلَى دَقَائِقِ الْمَعْرِفَةِ وَأَخْبَارِ الْكَوْنِ، وَقَدْرَةِ الْإِعْجَازِ الْإِلَهِيِّ، فِي الصُّنْعِ وَالتَّهْيِئَةِ وَالنِّظَامِ.

القضايا المتضمنة

- المهارات الحياتية.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- العمل التطوعي.

انظر وتأمل





هَذَا النِّظَامُ الدَّقِيقُ الَّذِي اسْتَرَعَى انْتِبَاهَ
العَالِمِ الْأَشْهَرِ (إِسْحَاقْ نِيوتن) عِنْدَمَا سَأَلَ
نَفْسَهُ سُؤَالَ، وَكَانَ فِي وَقْتِ فَرَاغِهِ، وَفِي
حَالَةٍ تَأْمُلٍ وَتَفَكُّرٍ وَبَحْثٍ، لِمَاذَا سَقَطَتِ
الثَّفَاحَةُ فَوْقَ رَأْسِي؟

وَلِمَاذَا تَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ فِي شَكْلِ
عَمُودِيٍّ؟ وَلِمَاذَا لَا تَنْحَرِفُ ذَاتَ الْيَمِينِ
أَوْ ذَاتَ الشَّمَالِ؟ وَلِمَاذَا لَا تَرْتَفِعُ إِلَى
أَعْلَى؟ وَمِنْ خِلَالِ تِلْكَ الْأَسْئَلَةِ وَصَلَ إِلَى
نَظَرِيَّةِ الْجَاذِبِيَّةِ الْأَرْضِيَّةِ، الَّتِي نَجَحَتْ
تَطْبِيقَاتُهَا فِي أَنْ يَتَخَطَّى الْإِنْسَانُ بِهَا

حَاجِزَ الْفَضَاءِ، مُسْتَكْشِفًا الْأَرْضَ وَالْقَمَرَ وَالْكَوَاكِبَ وَالْمَجَرَّاتِ الَّتِي تَسْبُحُ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ، وَحَرَكَةَ
انْتِقَالِ الْمَرَكَبَاتِ وَالطَّائِرَاتِ وَالسُّفُنِ وَغَيْرِهَا، كُلُّ ذَلِكَ جَاءَ مِنْ تَأْمُلٍ بَسِيطٍ لَكِنَّهُ عَمِيقٌ، وَلَحْظَةٍ تَفَكُّرٍ
صَادِقَةٍ، اسْتَغْلَ فِيهَا صَاحِبُهَا وَقْتُ فَرَاغِهِ؛ فَأَفَادَ الْبَشَرِيَّةَ، وَخَلَدَ ذِكْرُهُ فِي سِجْلِ الْعُلَمَاءِ النَّابِهِينَ.
إِنَّا بَعْدَ هَذَا يَجْمَلُ بِنَا أَنْ نَسْأَلَ أَنْفُسَنَا دَوْمًا، كَيْفَ نَسْتَغِلُّ أَوْقَاتِ فَرَاغِنَا فِيمَا يَنْفَعُ وَيَفِيدُ، إِنَّا لَا بَدَّ أَنْ نُؤْمِنَ
بِحَقِيقَةِ مُوَدَّاهَا:

(إِنَّ قَلِيلًا مِنَ الزَّمَنِ يُخَصَّصُ كُلَّ يَوْمٍ لِتَنْفِيزِ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ قَدْ يُغَيِّرُ مَجْرَى الْحَيَاةِ، وَيَجْعَلُهَا أَفْضَلَ مِمَّا نَظُنُّ،
وَأَرْقَى مِمَّا نَتَخَيَّلُ).

اقترح عنواناً آخر للدرس.



٢ اسأل وناقش:

- «أهمية الاختراعات الحديثة للإنسان». هذه العبارة:
(تتصل بالموضوع - لا تتصل بالموضوع) وضح مع ذكر السبب.



منحلة الأولى

الدرس الثاني

أ- استخرج معاني الكلمات التي تحتها خط من الكشاف:

- الثانية من عُمرِ الوقتِ تُنْجِزُ عَمَلًا مُفِيدًا.
- حيث التفكرُ والتأملُ والمراجعةُ والمحاسبةُ.
- أن يتخطى الإنسانُ بها حاجزَ الفضاءِ.
- خَلَدَ ذكره في سِجْلِ العلماءِ الناهين.
- في إلماح إلى قياسِ عُمرِ الإنسانِ بالثواني.
- لماذا لا تنحرفُ ذاتُ اليمينِ أو ذاتُ الشمالِ.
- والمجرَّاتُ التي تسبحُ في الفضاءِ الخارجيِّ.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك في المعاني الآتية:

- يبحثُ بعضُ الناسِ في عُصرِنا الحالي عن وسائلٍ للترفيه والتسلية.
- الثانية في عُمرِ الوقتِ تُنْجِزُ عَمَلًا يفيدُ البشريةَ.
- تفكرُ ساعةٍ خيرٌ من عبادةِ ألفِ عامٍ.
- النظامُ الدقيقُ استرعى انتباهَ العالمِ الأشهر (نيوتن).

ج- اقرأ الموضوع قراءةً جهريةً صحيحةً ومعبرةً.

قرأت لك

« إِنَّ السَّعَادَةَ تَكْمُنُ فِي مَتْعَةٍ
الإنجاز، ونشوة المجهود المضني.
(روزفلت)

٣ اقرأ الموضوع قراءةً صامتةً، ثم ناقش ما يلي:

- أ- لماذا يدعوننا الحديث النبوي إلى التفكير؟
- ب- ما الذي استرعى انتباه العالم "نيوتن"؟
- ج- (إنَّ قليلاً من الزمنِ يَخْصُصُ كلَّ يومٍ لتنفيذِ شيءٍ مُعيَّن قد يُغَيِّرُ مَجْرَى الحياةِ)، ما رأيك في العبارة، مُستشهداً بما ورد في الدرس؟

اسم الفاعل

لغويات و تراكيب

٢- اسمُ الفاعلِ من الثلاثيِّ مُعْتَلِّ العَيْنِ واللام:

(.....) حتى إذا بدأ الظلامُ يَنْشُرُ رِداءَهُ على الحديقةِ هُرَعَتِ الطُّيُورُ عائِدةً إلى أَغْشاشِها، تَحْمَدُ رَبَّها على ما رَزَقَها. وأما البُسْتَانِيُّ فَيَأْوِي إلى مَهْجَعِه، داعياً الله -عزَّ وجلَّ- أَنْ يُوَسِّعَ رِزْقَهُ، وَأَنْ يَجْعَلَ قاضياً حاجاتِ المحتاجين.)



الأمثلة:

اسم الفاعل	وزنه	فعله	نوعه
عائدة	فاعلة	عاد	معتل العين
داعيا	فاعلا	دعا	معتل اللام
قاضيا	فاعلا	قضى	معتل اللام

الإيضاح:

- بتأمل الكلمات السابقة في سياقها من الفقرة نجد أنها:
- اسم فاعل لأنها أسماء مشتقة تدل على مَنْ فَعَلَ الفِعْل.
 - وأنها مشتقة من الفعل الثلاثي المعتل.
 - وأنه إذا كانت عَيْنُ الفعل ألفاً قُلِبَتْ همزة مكسورة في اسم الفاعل مثل قال: قائل، عاد: عائد.
 - وإذا كانت لام الفعل ألفاً، مثل: (قضى) أو (سعى) تقلب ياء، مثل: (القاضي) و (الساعي).
 - وإذا كان الفعل معتل اللام يحذف حرف العلة في اسم الفاعل ويعوض عنه بتتوين بالكسر، وهذا إذا كانت الكلمة نكرة مرفوعة أو مجرورة مثل (سعى - ساع) (دعا - داع) .

٥ الكتابة:

أ- من قواعد تنظيم الكتابة:

- يكون الخط واضحاً، والكلمات صحيحة، والسطور مستقيمة، وعلامات الترقيم واضحة، والمسافة بين الكلمات كافية، والأخطاء: النحوية والإملائية والأسلوبية مستبعدة.
- عند كتابة فكرة جديدة لابد من كتابتها أول السطر مع ترك مسافة كلمة للداخل.
- ب- أجب عن السؤال الآتي: "مِصْرُ غنيةٌ بأبنائها، ونيلها، وتربتها". اكتب ستة أسطر في هذا الموضوع مراعيًا قواعد تنظيم الكتابة.

٦ ب- التعبير:

تحدث: عن فوائد استغلال وقت الفراغ للفرد والمجتمع.

اقراء واستمتع

لغتنا الجميلة

اخترع "تيم بيرنرز لي" في عام ١٩٩١م شبكة المعلومات الدولية الإنترنت، وقد أحدثت هذه الشبكة ثورة في عالم الكمبيوتر والاتصالات؛ حيث أسهمت في حصول البشر على معلومات مهمة لحياتهم، كما بنت أنواعاً جديدة ومستحدثة من العلاقات الاجتماعية، وحولت العالم إلى قرية صغيرة.

رائعة الحقائق حول مخترع الشبكة العالمية

٧ - كوّن أنت وزملاؤك جماعة (المخترعات الصغيرة)، تهدف من خلالها إلى تشجيع التلاميذ الذين يفكرون في مخترعات تُفيد البشرية.



خِلَالُ كَرِيمَةٍ

حَافِظُ إِبْرَاهِيمَ ★

- نَاقِشْ:** • أَذْكَرُ بَعْضَ الْخِلَالِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِهَا الْمَجْتَمَعُ.
- لِمَاذَا لَا يَنْفَعُ الْعِلْمُ وَحْدَهُ؟

١ اسْتَمِعْ وَتَذَوِّقْ:

إِنِّي لَتَطْرُبُنِي الْخِلَالُ كَرِيمَةٌ طَرَبَ الْغَرِيبَ بِأَوْبَةٍ وَتَلَاقٍ
وَتَهْزُنِي ذِكْرَى الْمُرُوءَةِ وَالنَّدَى بَيْنَ الشَّمَائِلِ هِزَّةَ الْمُشْتَاكِ
فَإِذَا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً فَقَدْ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الْأَرْزَاقِ



فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ
وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا بِالْعِلْمِ كَانَ نِهَآيَةَ الْإِمْلَاقِ
وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَفِهُ شَمَائِلُ تَعْلِيمِهِ كَانَ مَطِيَّةَ الْإِحْقَاقِ
لَا تَحْسَبَنَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلَاقِ



انظر وتأمل



أَهْدَافُ الدَّرْسِ :

هِيَ نِهَآيَةُ هَذَا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَائِدًا عَلَى أَنْ:

- يُمَيِّزُ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ فَضْلَ الْأَخْلَاقِ عَلَى الْمَالِ وَالْعِلْمِ.
- يُقَلِّقُ النَّصَّ الْقَاءَ مُعْبِرًا.
- يَتَذَوِّقُ الْمَعَانِي الْجَمِيلَةَ، وَالْأَسَالِيبَ الْجَمِيلَةَ.
- يَكْتَسِبُ الصِّفَاتَ الْحَمِيدَةَ فِي تَصَرُّفَاتِهِ.
- يَعْرِفُ اسْتِثْقَاقَ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنَ الْقَعْلِ الزَّائِدِ عَنْ ثَلَاثَةِ.
- يَعْرِفُ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِي مَوَاقِعِهَا الْمَخْتَلِفَةِ.
- يَكْتُبُ نَمُودَجًا بِخَطِّي: النِّسْخَ وَالرَّقْعَةَ.

الْقَضَايَا الْمَتَضَمِّنَةُ

- حَقُوقُ الْإِنْسَانِ.
- التَّسَامُحُ وَالتَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ السَّلَامِ.
- الْحَقُوقُ وَالْوَاجِبَاتُ.
- الْمَهَارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ.

★ شَاعِرٌ مِصْرِي، وَلَدَ فِي مَحَافِظَةِ أَسْوَاطَ سَنَةِ ٢٤ فَبْرَايِرِ ١٨٧٢م. لَهُ دِيْوَانُ شَعْرِي، عَاصِرُ أَمِيرِ الشُّعْرَاءِ أَحْمَدُ شَوْقِي، وَلَقَّبَ بِشَاعِرِ النَّيْلِ وَبشَاعِرِ الشَّعْبِ، تَوَفَّى فِي ٢١ مِنْ يُونِيُو ١٩٣٢م.



منهجة الأولى الدرس الثالث

شرح الأبيات

يُوضِّحُ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ حُبَّهُ لِلصُّفَاتِ الْكَرِيمَةِ، وَيَدْعُو النَّاسَ لِلتَّحَصُّنِ بِهَا؛ لِأَنَّ الْمَالَ وَالْعِلْمَ لَا يَنْفَعَانِ وَحَدَهُمَا، مَا لَمْ يُتَوَجَّأَ بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ، وَأَنَّ عَطَاءَ اللَّهِ مُتَنَوِّعٌ لِلبَشَرِ؛ فَمِنْهُمْ مَنْ أَعْطَاهُ مَالًا، وَمِنْهُمْ مَنْ أَعْطَاهُ خُلُقًا، وَمِنْهُمْ مَنْ أَعْطَاهُ عِلْمًا، لَكِنِ الْأَفْضَلُ مَنْ أُعْطِيَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ ثُمَّ تَحَلَّى بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ.

مواطن الجمال في الأبيات

- «طَرَبَ الْغَرِيبَ بِأَوْبَةٍ وَتَلَاقٍ»: تعبيرٌ جميلٌ، يصوِّرُ فيه الشَّاعِرُ فرحته بالأخلاقِ بفرحة العائِدِ بَعْدَ غِيَابٍ.
- «رُزِقَتْ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً»: تعبيرٌ جميلٌ يصوِّرُ الخَلِيقَةَ المَحْمُودَةَ بالهدية الثَّمِينَةَ يَمْنَحُهَا اللَّهُ عزَّوَجَلَّ-إِلَى مَنْ يَخْتَارُهُ وَيَضْطَفِيهِ.
- «المال محصنًا بالعلم»: تصويرٌ جميلٌ يصوِّرُ فيه الشَّاعِرُ العِلْمَ بِالْحِصْنِ الْمَنِيعِ الَّذِي يَحْمِي الْمَالَ.
- «كَانَ مَطِيَّةً الْإِخْفَاقِ»: تصويرٌ جميلٌ، يصوِّرُ العِلْمَ بِلا أَخْلَاقٍ تُرْشِدُهُ إِلَى الْخَيْرِ كَأَنَّهُ مَطِيَّةٌ، تورد صاحبها مواردَ الهلاكِ والدمارِ.
- «لَا تَحْسَبَنَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ»: أسلوبٌ نهْي، غرضه النَّصْحُ وَالْإِرشَادُ.
- «يُتَوَجَّعُ رَبُّهُ بِخَلَقٍ»: تصويرٌ جميلٌ يصوِّرُ الأخْلَاقَ الْكَرِيمَةَ بِالتَّاجِ الَّذِي يُزَيِّنُ رَأْسَ صَاحِبِهِ.



وحدة الأولى

الدرس الثالث

كيف ترى العلاقة بين المال والعلم؟



٢ اسأل وناقش:

- اذكر الخلال الكريمّة التي ذُكرت في النصّ.
- «خليقة»، اسم نكرة يفيد أكمل.

أ- استخرج معاني الكلمات التي تحتها خط فيما يلي من الكشف:

- إِنِّي لَتُطْرِبُنِي الْخِلَالُ كَرِيمَةً.
- طَرَبَ الْغَرِيبَ بَأُوبَةٍ وَتَلَاقٍ.
- وَالْمَالُ إِن لَّمْ تَدْخِرْهُ مُحَصَّنًا.
- بَيْنَ الشَّمَائِلِ هِزَّةَ الْمُشْتَاقِ.
- كَانَ مَطِيَّةَ الْإِخْفَاقِ.
- كَانَ نِهَآيَةَ الْإِمْلَاقِ.
- مَا لَمْ يُتَوَجَّ رَبُّهُ بِخِلَاقٍ.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات التالية:

- طَرَبَ الْغَرِيبَ بَأُوبَةٍ وَتَلَاقٍ.
- وَتَهَزُّنِي ذِكْرَى الْمُرُوءَةِ وَالنَّدَى.
- فَقَدْ اضْطَفَاكَ مُقْسَمُ الْأَرْزَاقِ.
- وَالْمَالُ إِن لَّمْ تَدْخِرْهُ مُحَصَّنًا.
- وَالْعِلْمُ إِن لَّمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلُ.
- مَا لَمْ يُتَوَجَّ رَبُّهُ بِخِلَاقٍ.

ج- اقرأ الأبيات قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.

٣ اقرأ الأبيات قراءة صامتة، ثم ناقش ما يلي:

أ- كيف صوّر الشاعرُ حبّه للصفاتِ الكريمَةِ؟

ب- اذكر بعضَ الخلالِ الكريمَةِ الأخرى التي لم يذكرها النصّ.

ج- ما حظوظُ الناسِ في الحياةِ، كما فهمت من الأبياتِ؟

د- كيف صوّر الشاعرُ العلمَ الذي لم يُحصَّن بالأخلاقِ؟

هـ- أكمل مكان النقط «لَا تَحْسَبَنَّ الْعِلْمَ يَنْتَفَعُ وَحْدَهُ» أسلوب يفيد

و- المروءة - الشمائل - خليقة» هاتِ معنى الأولى، ومفرد الثانية، وجمع الثالثة، ثم استخدمها في جمل من عندك.

قراءات لك

«أريد أن أكون زهرة مسحوقة لا قدماً ساحقة».

جبران خليل جبران



اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي:



هَلْ أَنْتَ مُدْرِكُ فَضْلِ أَبِيكَ عَلَيْكَ؟ وَمُتَّصِرٌ عَنَّا أُمَّكَ، وَشَقَاءَ أَبِيكَ؟
إِذَا كُنْتَ مُدْرِكًا ذَلِكَ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ مُخْلِصًا لِهَما مُؤَدِّبًا مَعَهُمَا، مُطِيعًا
أَوْامِرَهُمَا، دَاعِيًا اللَّهَ لِهَما بِالصَّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ.

أجِب:

- ما فَضْلُ والدِكَ عَلَيْكَ؟
- ما الواجبُ عَلَيْكَ نَحْوَهُمَا؟

أمثلة:

اسم الفاعل	وزنه	فعله	نوعه
مُدْرِكُ	على وزن مضارعه،	أَدْرَكَ	زائد عن ثلاثة أحرف
مُتَّصِرٌ	مع إبدال حرف المضارعة ميماً	تَصَوَّرَ	
مُخْلِصٌ	مضمومة، وكسر ما	أَخْلَصَ	
مُطِيعٌ	قبل الآخر.	أَطَاعَ	

يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر، مثل: أَكْرَمَ - يُكْرِمُ - مُكْرِمٌ.

الإيضاح:

يَتَأَثَّلُ هذه الكلمات في سياقها نَجْدُ أَنَّها:

- أَمْثَلَةٌ لاسم فاعل؛ لِأَنَّها تَدُلُّ عَلَى مَنْ وَقَعَ مِنْهُ فِعْلٌ: الإِذْرَاكُ وَالتَّصَوُّرُ، وَالْإِخْلَاصُ، وَالطَّاعَةُ،
مع إِبْدَالِ حَرْفِ المضارعة ميماً مضمومة، وَكُسْرِ ما قَبْلَ الآخرِ.



لاحظ:

أن اسم الفاعل في جميع أحواله يُذكر، ويؤنث - يُفرد ويثنى - ويُجمع.

٥ . التعبير:

تحدث: عن أثر الأخلاق الحميدة في الفرد والمجتمع.

اقرأ واستمتع

لغتنا الجميلة

جلس رجلٌ تحت شجرة بُندق، فرآها ضخمة، وتحمل ثماراً صغيرة فتساءل في نفسه: أليس أولى بهذه الشجرة أن تحمل ثماراً كبيرة كالبطيخ مثلاً؟ وفجأة وقعت فوق رأسه ثمرة من البندق، فأدرك نعمة الله عليه، واستعاد هُدوءه وعرف أن الله رءوفٌ بعباده، وله في كل شيء حكمة، وزاد إيمانه بالله.

من حكايات العرب

كن إيجابياً

ناقش: • ماذا تعني كلمة (إيجابية)؟

• لماذا نقف بجانب الآخرين وقت الشدة؟

١ استمع وتحدث:

تَعَلَّمْنَا التَّجَارِبُ الْحَيَاتِيَّةَ أَنَّ التَّنَطَّقَ السَّلِيمَ فِي التَّعَامُلِ مَعَ
الْمُشْكَلَاتِ يَقْتَضِي أَلَّا نَغْضُ الطَّرْفَ عَنْهَا، وَأَلَّا نَتْرَكَهَا حَتَّى تَسْتَحُوذَ
عَلَى حَيَاتِنَا؛ وَمِنْ ثَمَّ تُوْدِي إِلَى الْقَضَاءِ عَلَيْنَا وَعَلَى طُمُوْحِنَا وَ أَلَّا
نَسْتَخَفُّ بِالْمُشْكَلَةِ الَّتِي تَحْدُثُ قَرِيباً مِنَّا؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ تُؤَثِّرَ
فِيْنَا نَتَائِجُهَا لِاحِقًا، وَمِنْ الْأَوَّلَى أَنْ نَقِفَ مَعَ مَنْ حَوْلَنَا فِي مُشْكَلَاتِهِمْ،
مَادَامُوا فِي حَاجَةٍ إِلَيْنَا.

فَهَذَا الْفَأْرُ الَّذِي كَانَ يَحْيَا حَيَاةَ رَغِيدَةٍ فِي الْمَزْرَعَةِ هَبَّتْ عَلَيْهِ
ضَائِقَةٌ، أَرْعَجَتْ حَيَاتَهُ، وَأَذْهَبَتْ اطمِنَانَهُ؛ فَأَخَذَ يَهْدِي كَالْمَجْنُونِ
فِي أَرْجَاءِ الْمَزْرَعَةِ وَهُوَ يَصِيحُ: لَقَدْ
جَاءُوا لِي بِمَصِيدَةٍ لِلْفُتْرَانِ، هَيَّا يَا
أَصْدِقَائِي فِي الْمَزْرَعَةِ أَنْقِذُونِي.
وَعِنْدَيْذٍ صَاحَتِ الدَّجَاجَةُ وَقَالَتْ:
اسْمَعْ أَيُّهَا الْفَأْرُ هَذِهِ مُشْكَلَتُكَ أَنْتَ
فَلَا تُزْعِجْنَا بِسِمَاعِ صَوْتِكَ.
وَعِنْدَيْذٍ تَوَجَّهَ الْفَأْرُ إِلَى الْخُرُوفِ
وَقَالَ: الْحَذَرَ الْحَذَرَ؛ ففِي الْمَزْرَعَةِ
مَصِيدَةٌ، سَاعِدُونِي.



أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يقترح أكثر من عنوان للموضوع المسموع.
- يحدد عناصر القصة المسموعة: الشخصيات - الحدث - الزمان - المكان - العقدة - الحل.
- يوضح فكره بتفصيلات مناسبة.
- يعبر عن المواقف بأسلوب واضح وكلمات موجية.
- يقترح أكثر من نهاية للقصة المقروءة.
- يشارك في مساعدة الآخرين.
- يتعرف صيغ المبالغة.
- يتعرف كتابة الرسالة الشخصية.
- يكتب نموذجاً بخطي: النسخ والرقعة.

القضايا المتضمنة

- حقوق الإنسان.
- الصحة الوقائية والعلاجية.
- الديمقراطية.
- العمل التطوعي.

فَابْتَسَمَ الْخُرُوفُ وَقَالَ: إِنَّكَ الْمَقْصُودُ بِالْمُضَيِّدَةِ، فَلَا تُقْلِقْنَا.



وَهُنَا لَمْ يَجِدِ الْفَارُّ مَنَاصًا مِنَ الْاسْتِنْجَادِ
بِالْبَقَرَةِ، الَّتِي قَالَتْ بِاسْتِخْفَافٍ: هَا هِيَ فِي
مَزْرَعَتِنَا مُضَيِّدَةٌ!

عِنْدَئِذٍ قَرَّرَ الْفَارُّ أَنْ يَتَدَبَّرَ الْأَمْرَ بِنَفْسِهِ،
وَأَنْ يَتَجَنَّبَ الْوُقُوعَ فِيهَا، وَابْتَعَدَ فِي سَبِيلِهِ
عَنْ مَكَانِهَا، وَنَامَ بَعْدَهَا قَرِيرَ الْعَيْنِ،
وَقَجَاجَةً شَقَّ سُكُونُ اللَّيْلِ صَوْتُ إِطْبَاقِ
الْمُضَيِّدَةِ عَلَى فَرِيَسَتِهَا، وَهَرَعَ الْفَارُّ إِلَى
حَيْثُ الْمُضَيِّدَةِ، فَإِذَا بِهِ يَرَى ثُعْبَانًا يَتَلَوَّى

بَعْدَ أَنْ أَمْسَكَتِ الْمُضَيِّدَةُ بِهِ، وَأَحْكَمَتْ أَطْرَافَهَا عَلَيْهِ، وَحَدَّثَتْ جَلْبَةً فِي الْمَزْرَعَةِ؛ الْأَمْرَ الَّذِي عَجَّلَ بِقُدُومِ
زَوْجَةِ صَاحِبِ الْمَزْرَعَةِ الَّتِي حَسِبَتْ أَنَّ الْفَارَّ قَدْ وَقَعَ فِي الْفَخِّ، وَفِي ظِلَامِ دَامِسٍ أَمْسَكَتِ بِالْمُضَيِّدَةِ،
فَعَاجَلَهَا الثُّعْبَانُ بَعْضِيَّةً سَامِيَةً نُقِلَتْ عَلَى أَثَرِهَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى؛ وَلَمَّا كَانَ الْمَرِيضُ يَحْتَاجُ إِلَى الْعِنَايَةِ وَالْغِذَاءِ
وَالْإِنْفَاقِ، فَقَدْ قَامَ صَاحِبُ الْمَزْرَعَةِ بِذَبْحِ الدَّجَاجَةِ لِغِذَاءِ زَوْجَتِهِ، الَّتِي أَصَابَهَا الْوَهْنُ، وَسَرَى الشُّمُّ فِي
جَسَدِهَا، ثُمَّ بَاعَ الْبَقَرَةَ وَالْخُرُوفَ كَيْ يُنْفِقَ عَلَى زَوْجَتِهِ الْمُسْكِينَةِ، فَتَأَمَّلَ لَمْ يَبْقَ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ مِنَ
الْحَيَوَانَاتِ فِي الْمَزْرَعَةِ إِلَّا الْفَارُّ الَّذِي أَخَذَ الْحَيْطَةَ، وَتَعَامَلَ مَعَ مُشْكِلَتِهِ بِجِدِّيَّةٍ وَتَفَكِيرٍ سَلِيمٍ، فِي حِينٍ لَمْ
تَسْلَمْ بَقِيَّةُ الْحَيَوَانَاتِ.



اقترح عنواناً آخر للموضوع



٢ اسأل وناقش:

- ما معنى أن تكون إيجابياً؟
- ما رأيك في تصرف الفأر مع حيوانات المزرعة؟

أ- استخرج معاني الكلمات التي تحتها خط من الكشف:

- وألا نتركها حتى تستحوذ علينا.
- ألا نغض الطرف عن مشكلاتنا.
- هبّت عليه ضائقة.
- أخذ يهذي كالمجنون في أرجاء المزرعة.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات الآتية:

- هبّت عليه ضائقة أزعجت حياته.
- قرّر الفأر أن يتدبّر الأمر بنفسه.
- قالت البقرة باستخفاف: هاها في بيتنا مصيدة.
- حدّثت جلبة في المزرعة.
- فتأمل لم يبق على قيد الحياة إلا الفأر.

ج- اقرأ الموضوع قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.

٣ اقرأ الموضوع قراءة صامتة، ثم ناقش ما يلي:

- أ- كيف تصرف الحيوانات مع الفأر؟
- ب- ما رأيك في تصرف الحيوانات مع الفأر؟
- ج- اذكر عناصر القصة: الشخصيات:

الحدث: المكان:
الزمان: العقدة:
الحل:

قرأت لك



«الأدب أن يستحي الإنسان من نفسه».

أفلاطون



صيغ المبالغة

لغويات و تراكيب

صيغُ المبالغة:



كَانَ يَحْتَلُ مَنْزِلَةً رَفِيعَةً فِي عَمَلِهِ، يَتَمَتَّعُ بِحُبِّ الْعَامِلِينَ مَعَهُ، وَحُقَّ لَهُ ذَلِكَ؛ فَقَدْ كَانَ خَيْرًا بِعَمَلِهِ بِصِيرًا بِهِ، حَذِرًا، وَيُؤَدِّيهِ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِهِ بِلاَ خَطَأٍ، كَمَا كَانَ حَمَادًا رَبَّهُ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ شُكُورًا لِنِعْمِهِ وَعَطَايَاهُ، مَعْطَاءَ الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ، يُوَاسِي الْعَامِلِينَ مَعَهُ، وَيُؤَازِرُهُمْ.

أمثلة: من القطعة

فِعْلُهُ	وَزْنُهَا	صِيغَةُ الْمُبَالِغَةِ
حمد	فَعَّال	حَمَّاد
أعطى	مِفْعَال	مِعْطَاء
شكر	فَعُول	شُكُور
خبر	فَعِيل	خَبِير
بصر	فَعِيل	بَصِير
حذر	فَعِل	حَذِر

الإيضاح:

- بتأمل هذه الأمثلة في سياقها من الفقرة نجد أن صيغ المبالغة تدلُّ على مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ كَاسْمِ الْفَاعِلِ، لكنها تزيد فتدُلُّ: -
- على مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ بِكَثْرَةٍ وَبَشْدَةٍ؛ لذلك سُمِّيَتْ صيغ المبالغة.

- وبقراءة الجدول نجد أن صيغ المبالغة اشتقت من الفعل الثلاثي على الأوزان التالية:
فَعَّال - مَفْعَال - فَعُول - فَعِيل - فَعِل.
- وقد تأتي من الرباعي نادراً، إذا كان الفعل على وزن: أَفْعَل أو فَعَّل مثل: أَعْطَى: مِعْطَاء - أَقْدَمَ: مِقْدَام - أَنْذَرَ: نَذِير - بَشَّرَ: بَشِير.
- وهي كاسم الفاعل: تُذَكِّرُ وتَوْثِّتُ - تُفَرِّدُ وتُثْنِي وتُجْمَعُ - وتُعَرِّبُ حسب موقعها.

٥. التعبير:

تحدث: عن آثار التعاون بين أفراد المجتمع.

اقرأ واستمتع

لغتنا الجميلة

كالحات ولا يلاقي الهوانا
لعددا أضلنا الشجعانا
فمن العجز أن تموت جباناً

من شعر: أبو الطيب المتنبي

غير أن الفتى يلاقي المنايا
ولو أن الحياة تبقى لحى
وإذا لم يكن من الموت بد

١



رسالة إلى ابني.

٢



غذاء و دواء.

٣



وادي الكنانة (نص شعري).

٤



فالق الحب والنوى.

نحو حياة أفضل

أهداف الوحدة

يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- ١- يحدّد الفكر الرئيسة فيما يستمع إليه.
- ٢- يتحدث عن الفكر العامة لموضوعات الوحدة.
- ٣- يلقي القصيدة الشعرية إلقاء معبراً عن المعنى.
- ٤- يقدر التواصل مع والديه ومن هم أكبر منه عمراً وخبرة.
- ٥- يتعلم من دروس الحياة ويستفيد منها.
- ٦- يبين أهمية النصيح للآخرين ومساعدتهم.
- ٧- يوضح أهمية النباتات لغذاء الإنسان ولصحته.
- ٨- يذكر أنواعاً أخرى لنباتات طبية من بيئته.
- ٩- يستنتج الدروس المستفادة من موضوعات الوحدة.
- ١٠- يوضح أهمية الرمز في الفنون الأدبية.
- ١١- يكتب مستخدماً اسم الفاعل و صيغ المبالغة.
- ١٢- يكتب مراعيًا علامات الترقيم.
- ١٣- يلخص ما يقرأ من موضوعات شفوياً وتحريراً.

رسالة إلى ابني !

د/ فاخر عاقل ★

ناقش: ما قيمة العقل للإنسان؟

• ما أهمية العلم والثقافة؟

١ استمع وتحدث:

انظر وتأمل



أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يقترح عناوين فرعية لفقرات الدرس.
- يميز العمل النافع من الضار فيما يستمع إليه.
- يتحدث عن آثار العمل بنصائح الوالدين.
- يقرأ بعض فقرات الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يشرح معاني بعض الكلمات، وفقاً للسياق.
- يستخلص بعض الدروس المستفادة من الدرس.
- يكتب رسالة وظيفية مستوفية الشروط.
- يكتب بخط الرقعة.
- يصوغ اسم الفاعل وصيغ المبالغة من الثلاثي.
- يكتب مراعي الحروف التي تنطق ولا تكتب.

القضايا المتضمنة

- الوعي القانوني: الحقوق والواجبات.
- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- الديمقراطية.
- الوحدة الوطنية، ومحاربة التطرف.

أي بني:

لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلاً، وأعطاك حرية، ثم قال لك خُضْ معركة الحياة، فلماذا تتخلّى عن هذين السلاحين الماضيين؟ ! لماذا تُعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك؟ وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف؟ أفد من عقلك، في صياغة أهدافك في الحياة، واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه.

★ كاتب ومؤلف سوري معاصر ولد عام ١٩١٨م عين أستاذاً لعلم الاجتماع في الجامعة الأمريكية ببيروت ثم أستاذاً لعلم النفس ومنحته سوريا وسام الاستحقاق من الدرجة الممتازة.



اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبي أن أفتح بصيرتك على حقيقة مُهِمَّةٍ جَدًّا فيما يخصّ عملك، وهي أن عصرك الذي تعيش فيه عصرُ علم وثقافةٍ وتخصّصٍ؛ إذن فلا غنى لك في عملك وإتقانك إيّاه عن هذا التخصّص الدقيق القائم على أساسٍ واسع من ثقافةٍ صحيحةٍ، وهنا دَعْنِي أَكْشِفُ لَكَ سِرًّا خطيرًا، وأعني به سر السعادة، السعادة أيها الحبيب في القيام بالعمل الذي تحبُّ على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم.



حَذَارِ أَنْ تَظُنَّ أَنَّ السَّعَادَةَ تَطْرُقُ بَابَ الْكَسَلَانِ، أَوْ تَأْتِي عَنْ طَرِيقِ الْأَعْمَالِ السَّهْلَةِ، أَوْ تَنْبُعُ مِنَ الْأَعْمَالِ الرُّوتِينِيَّةِ، وَمَا كَانَتْ الْأَخْلَاقُ - وَلَا يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ - مَجْرَدَ قَوَاعِدَ وَأَوَامِرَ وَزَوَاجِرَ، وَإِنَّمَا هِيَ - قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ - عَقِيدَةٌ وَإِيمَانٌ، وَثِيَّةٌ وَمَوْقِفٌ. وَلَا تَفْهَمُ مِنْ كَلَامِي أَبَدًا أَنْ تَسْتَهِنَ بِالْقَوَاعِدِ وَالْأَوَامِرِ وَالنَّوَاهِي، وَلَكِنْ أَفْهَمُ أَنَّ الْأَعْمَالَ بِالنِّيَّاتِ، وَأَنَّ الْخُلُقَ الْحَسَنَ فِي سَلَامَةِ النِّيَّةِ

وحسن الطوية، وطيب المعاملة.
حاسب نفسك، وانتظر في أعمالك وأقوالك، ذق في مواقفك ودوافعك، وقف من هذا كله موقفًا موضوعيًا
لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمت.
إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك
ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين وهكذا.

شرح النص

يوضح الكاتب:

أن العقل والحرية أساسيان لمواجهة مشكلات الحياة وعلى الإنسان أن يختار العمل المناسب
لقدراته وميوله باعتبار أن ذلك من شروط النجاح في الحياة وأن ضابط ذلك كله مرجعه إلى
الإيمان والإحسان في العمل.

من مواطن الجمال في النص

- لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلاً: تعبير مؤكد باللام وقد للدلالة على أهمية نعمة العقل.
- خض معركة الحياة: تعبير جميل حيث صور الحياة بمعركة وفيه دلالة على ضرورة
أخذ الحياة مأخذ الجد.
- الخلق الحسن في سلامة النية: تعبير يوضح أن سلامة النية شرط لقبول العمل .



٢ أسأل وناقش:

- متى يعمل الإنسان بنصائح غيره؟
- ما آثار العمل بالنصائح الطيبة في حياتنا؟

أ- استخرج معاني الكلمات التي تحتها خط من الكشاف:

- لقد منحك الله - عز وجل - عقلاً وعلماً.
- فلا غنى لك في عملك وإتقانك إياه عن تخصص دقيق.
- حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات الآتية:

- احرص على حريتك في اختيار طريقك.
- اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك.
- السعادة في القيام بالعمل الذي تحب على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم.
- لا تفهم من كلامي أبداً أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهي.
- ج- اقرأ النص قراءة جهرية معبرة.

٣

اقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجب عما يأتي:

- أ- ما معنى تغيير الزمان وتطور العمر؟
- ب- ما الجمال في قول الكاتب: «تستقبل مع شروق كل شمس تغييرًا جديدًا»؟
- ج- كيف يصوغ الإنسان أهدافه؟ وكيف يحققها؟
- د- لماذا ترتبط الأخلاق بالعمل والعلم؟
- هـ- ما معايير النجاح والفشل، كما تفهم من الرسالة؟

قراءات لك

«إذا افتخر الناس عليك بحسن كلامهم فافتخر أنت عليهم بحسن صمتك».

لقمان الحكيم

٤

اسم الفاعل و صيغ المبالغة

لغويات و تراكييب

تذكر أن:

أ- اسم الفاعل:

- اسمُ الفاعل اسمٌ مُشتقٌّ للدلالة على مَنْ فَعَلَ الفعلَ، أو قام به.
- يُصاغُ اسمُ الفاعلِ مِنَ الفعلِ الثلاثيِّ على وَزْنِ فاعِلٍ، مثل: (ذهب/ ذاهب) - (رجع / راجع).
- وإذا كانت عينُ الفعلِ ألفاً قُلِبَتْ هَمْزَةٌ في اسمِ الفاعلِ، مثل: (قال - قائل) - (باع - بائع).
- وإذا كانت لامُه ألفاً قُلِبَتْ ياءٌ في اسمِ الفاعلِ مِثْل: دعا: الداعي - قضى: القاضي.
- وقد تحذف الياء مع التنوين من الاسم النكرة فنقول داعٍ، قاضٍ مع الرفع والجر.
- ويصاغ من غير الثلاثيِّ على وَزْنِ مُضارعِهِ، مع إبدالِ حَرْفِ المضارعةِ ميمًا مَضمومَةً، وكسْرٍ ما قَبْلَ الآخرِ مثل: استفهم - يَسْتَفْهِم - مُسْتَفْهِم.



ب- صيغ المبالغة:
• صيغ المبالغة: أسماء مُشتقة للدلالة على مَنْ فَعَلَ الفِعْلَ بكثرة، وتشتق من الفعل الثلاثي على أوزان: فَعَّال - مِفْعَال - فَعُول - فَعِيل - فَعِل.

٥ **تحدث:** مع زملائك عن : إتقان العمل وأثره في الإنسان للوصول إلى المكانة العالية وتحقيق الأهداف.

٦ **ما رأيك فيهم :**

- أ- يتحدث عن الوطنية والانتماء، ويفشل في دراسته؟
- ب- يجتهد في عبادته وطاعته لله، ويهمل في عمله ولا يتقنه؟
- ج- يتخذ طرقاً سيئة؛ ليحقق أهدافاً طيبة؟
- د- يدعو إلى شيء لم يفعله، وينهى عن شيء لم يتركه؟

٧ **ابحث** في مركز مصادر التعلم عن بعض الرسائل، التي تحمل نصائح الآباء، وتخيّر إحداها، واعرضها على زملائك في إذاعة المدرسة.

غذاءٌ ودواءٌ

أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يذكر عنواناً جديداً لما يستمع إليه.
- يتحدث حول الفائدة الطبية للنباتات.
- يشرح فوائد بعض النباتات الطبية.
- يبين بعض الأمراض وطرق علاجها نباتياً.
- يقرأ بعض الفقرات قراءة نموذجية.
- يذكر بعض الدروس المستفادة من الدرس.
- يوضح دور علماء العرب قديماً في الطب والعلاج.
- يصوغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي الصحيح.
- يكتب تقريراً عن رحلة أو نشاط قام به.
- يكتب مراعياً حذف الألف من (ما).
- الاستفهامية عند الجر.
- يكتب نموذجاً بخطى النسخ والرقعة.

١ استمع وتحدث:

يشهد العالم منذ سنواتٍ اهتماماً متزايداً بالنباتات الطبية، بعد أن تأكد أن للتداوي بالنباتات فاعلية لا تقلُّ عن فاعلية الأدوية الكيميائية، بل تفوقها أحياناً، فقد تطوّر اليوم تَبَعاً للتطوّر الذي حدث في السنوات الأخيرة في ميادين الزراعة والكيمياء وعلم دراسة الأحياء. تُحدّثنا المصادر التاريخية أن التداوي بالنباتات قد عرّفته أقدم الحضارات على الأرض؛ فالمصريون القدماء عرفوا كثيراً من النباتات الطبية، كالعرعر، والحنظل، والثوم، والرمان، والخروع، واستخدموها

القضايا المتضمنة

- المهارات الحياتية.
- الصحة الوقائية والعلاجية.
- البيئة: حمايتها وتجميلها.
- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- ترشيد الاستهلاك.

انظر وتأمل





في معالجة الآلام المختلفة، كما عَرَفَ البابليون والآشوريون والكنعانيون الخصائص العلاجية لبعض النباتات، بعد ذلك جاء اليونانيون، ومن بعدهم الرومان؛ ليرثوا هذه المعارف، ويرفعوا من مستواها. وقد سَطَّرَ العلماء العربُ صفحاتٍ مشرقةً في تاريخ الطبِّ، أمثال: ابن سينا، وابن زُهر، وابن البيطار، حيث لم يكتفوا بعلم اليونانيين، بل أضافوا إليه عددًا كبيرًا من الكتب العلمية والنباتية التي تعدُّ مراجع يُرجع إليها؛ لقد استُعْمِلَت النباتاتُ أدويةً لشفاء الجسم وصفاء العقل والروح، وطالما استُعْمِلَت أزهارُ العديد منها وأوراقه لهذه العواطف، والتخفيف من حالات التوتر، من هذه النباتات:

النَّعْنَاع:

كان الأطباء العربُ يصفونه مقوِّيًا للدماغ؛ للتخلُّص من الخُمُول، ولأنَّه منشِّطٌ للدمِّ الصاعد إلى الرأس؛ فإنَّه يقوِّى درجة صفاء الذاكرة، ويساعدُ على التركيز والإبداع، وأشهرُ فوائد النَّعْنَاع أنه يساعدُ على تهدئة اضطرابِ المَعِدَّة، ولزيوتِه العطرية خصائصُ مضادَّة للاضطرابات، وقد جعلَ الفرنسيون مَنقوع النَّعْنَاع بعد تناول وجبة العشاء من الطُّقوس الهضمية.



المقدونس:

من الخُضَر التي لا يكادُ بيتٌ يخلو منها، فالقوى الشفائية الوافرة للمقدونس أكثرُ عددًا من أن يدركها كثيرٌ من الناس؛ إذ إنَّ لأوراقِه خصائصَ مُطَهِّرةً لتخليص الجسم من سُموه، والمقدونس غنيٌّ بالفيتامينات والعناصرِ الغذائية الأخرى.

البطاطا:

البطاطا غذاءٌ شعبيٌّ ذو قيمةٍ غذائيةٍ كبيرة؛ فهي غنيةٌ بالفيتامينات الضرورية لجسم الإنسان، وخاصة فيتامين «أ» ذا الأهمية في عملية الإبصار، الذي يعملُ كذلك على احتفاظ الجلد والشعر بحالتهم الطبيعية الصَّحيَّة، فيحمي الشعرَ من السُّقوط، والجلدَ من الجفاف، والبطاطا طعامٌ مُولِّدٌ للطاقة، مُصلِحٌ للاضطرابات الهضمية، مُلائِمٌ للجميع بمن فيهم المصابون بَعُسِرِ الهضم.



الجَزَر:

الجَزَرُ من النباتات الأكثر انتشاراً في العالم، وهو غنيٌّ بمادة «الجزرين» - التي يحولها الجسم إلى فيتامينات وموادَّ ضرورية، وسواء تمَّ تناوله مباشرةً أو عصيراً، فإنه ضروريٌّ للفئات العمرية كافة. إنَّ وَضْعَ لُبِّ الجزر الطازج فوق الجرح يُلطِّفه، ويساعدُ على التئامه بسرعة، أما إذا استُعملَ كمادةٍ فإنه يُقوِّى البَشَرَةَ ويغذيها، وللجزر خصائصُ كثيرة؛ فهو ملطِّفٌ، ومضادُّ لفقرِ الدم، ومطهِّرٌ، وشافٍ للجروح، وغنيٌّ بالمعادن، ومُليِّن، ومُهَدِّئٌ.



التِّين:

شَجَرَةُ التِّينِ مِنْ أَكْثَرِ الْأَشْجَارِ الْمَثْمَرَةِ قَدَمًا؛ إِذْ إِنَّ لَوْحَةً مِصْرِيَّةً يَعُودُ تَارِيخُهَا إِلَى حَوَالِي أَرْبَعَةِ آلَافٍ وَخَمْسِمِائَةِ سَنَةٍ تُظْهِرُ إِحْدَى النِّسَاءِ وَهِيَ تَقْطِفُ ثَمَرَ التِّينِ، وَكَانَ التِّينُ يُقَدَّمُ فِي رُومَا عَلَى مَائِدَةِ الْمِصْرَاعِينَ، وَقَدْ سُمِّيَتْ إِحْدَى سُورِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِاسْمِ «التِّينِ». والتِّينُ ثَمَرٌ سَهْلُ الْهَضْمِ، غَنِيٌّ بِالسُّكَّرِ، يَحْتَوِي عَلَى عُنَاصِرٍ بَرُوتِينِيَّةٍ وَدُهْنِيَّةٍ، وَعَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْفُوسْفُورِ وَالْكَالْسِيُومِ.



العنب:

غِذَاءٌ مُوَلَّدٌ لِلطَّاقَةِ؛ إِذْ يَحْتَوِي عَلَى الْمَاءِ وَالسُّكَّرِ وَالْبَرُوتِينَاتِ وَالْبُوتَاسِيُومِ وَالْفَيْتَامِينَاتِ بِأَنْوَاعِهَا، وَهُوَ مُضَادُّ لِفَقْرِ الدَّمِ، مُنَقِّ لِه، سَهْلُ الْهَضْمِ؛ لِأَنَّ سَكْرِيَّاتِهِ سَرِيعَةُ التَّمَثُّلِ عِنْدَ الْهَضْمِ، مُطَهِّرٌ، مُبِيدٌ لِلْجَرَائِمِ. إِنَّ النِّبَاتَاتِ الطَّبِيعِيَّةَ، تَفِيدُ فِي عِلَاجِ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَمْرَاضِ، وَالْعِلَاجُ بِالنِّبَاتَاتِ طَرِيقَةٌ يَنْتَظَرُهَا مُسْتَقْبَلُ بَاهِرٌ، وَهَذَا مَا بَشَّرَتْ بِهِ الْأَكْتِشَافَاتُ الْحَدِيثَةُ، وَلَكِنَّ جَمْعَ النِّبَاتَاتِ وَاسْتِعْمَالَهَا لَا بُدَّ أَنْ يَسْتَنِدَ إِلَى الْمَعَارِفِ الْعِلْمِيَّةِ وَالتَّجَارِبِ الَّتِي تَسْتَنِدُ إِلَيْهَا، بَعِيداً عَنِ الْخُرَافَةِ وَالشُّعُودَةِ؛ عِنْدئِذٍ سِيَحْفَظُ هَذَا النُّوعُ مِنَ الْعِلَاجِ عَلَى مَكَانَتِهِ الْمَرْمُوقَةِ.





ما الفكرة العامة للدرس؟

٢ اسأل وناقش:

١- اذكر بعض أنواع النباتات الطبية.

٢- ما فوائد تناول الفاكهة والخضروات؟

أ- استخرج معاني الكلمات التي تحتها خط من الكشف:

- التداوي بالنباتات عرفته أقدم الحضارات.
- سطر العلماء والعرب صفحات مشرقة.
- استعملت أوراقه لهدهدة العواطف.
- لا تقل عن فاعلية الأدوية الكيميائية.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات الآتية:

- القوى الشفائية للمقدونس أكثر عددًا من أن يدركها الناس.
- لأن سكرياته سريعة التمثيل عند الهضم.
- الجزر ملطف و مضاد لفقر الدم.
- النعناع يقوي درجة صفاء الذاكرة.

قراءات لك

«من وعظ أخاه سرًّا فقد نصحه،
ومن وعظه علانية فقد فضحه».
الإمام الشافعي.

ج- اقرأ النص قراءة جهرية معبرة.

٣ اقرأ النص قراءة صامتة، وناقش ما يلي:

- أ- ما فوائد النعناع؟
- ب- فيم يمكن استخدام أوراق المقدونس طبيًا؟
- ج- ما الغذاء الذي يحافظ على الجلد والشعر بحالتيهما الصحية الطبيعية؟
- د- الجزر نبات مُسْعِفٌ للجروح. وضح ذلك.
- هـ- لماذا كان التين ثمرة مغذية؟
- و- كيف يحافظ العلاج بالنباتات على مكانته المرموقة؟



١- اسم المفعول من الثلاثي الصحيح:

« هو شابٌّ مَغْمُور طَحَّتَهُ الأيام، لا يَحْفِلُ به أحدٌ إذا أَقْبَلَ، أو أدبرَ، وإذا رَغِبَ في شيءٍ فرَغْبَتُهُ مَرْفُوضَةٌ، ثم دارت الأيام، فإذا به محلٌّ التقدير والاحترام، إذا حضر حفلًا أَقْبَلُوا إليه يُحْيَوْنَهُ، وإذا انصرف تبعوه يُودِّعُونَهُ. ولم يكن السَّبَبُ مجهولًا، أو غير معروفٍ؛ فقد أَقْبَلَ على الدَّرَاسَةِ بِرَغْبَةٍ صادِقَةٍ، ونَفْسٍ طموحَةٍ، حتى حصلَ على أَعْلَى الشهاداتِ، وَتَبَوَّأَ أَعْلَى المناصبِ؛ وهذا فَضْلُ العِلْمِ والتعليمِ. »



أمثلة:

اسم المفعول	وزنه	فعله	نوعه
مغمور	مَفْعُول	غَمَر	ثلاثي صحيح
مرفوضة	مفعولة	رَفَضَ	ثلاثي صحيح
مجهول	مفعول	جَهَلَ	ثلاثي صحيح
مَعْرُوف	مفعول	عَرَفَ	ثلاثي صحيح

الإيضاح:

- تأمل هذه الكلمات في سياقها من الفقرة، تجد أنها تدلُّ على ذاتٍ وقعَ عليها الفِعْلُ.
- وهذا يعني أنها اسمٌ مَفْعُولٍ، وهو اسمٌ مُشْتَقٌّ من الفعلِ المُبْنِي للمجهول.
- يُشْتَقُّ اسم المفعول من الفِعْلِ الثلاثي على وزن مَفْعُول (انظر الجدول).



وحدة الثانية

الدرس الثاني



لاحظ أن:

اسم المفعول يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ، وَيُفْرَدُ وَيُثَنَّى وَيُجْمَعُ، وَيُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ.

٢- اسم المفعول من الفعل الثلاثي معتل العين أو اللام:



« التَّكَاوُلُ الاجتماعي يحققُ للفَقِيرِ حياةً طَيِّبَةً، يَجِدُ فِيهَا كُلَّ رَغَائِبِهِ؛ فَيَحْيَا مَصُونَةً كَرَامَتَهُ، مَقْضِيَّةَ حَاجَتِهِ، لِذَا فَكُلُّ غَنِيِّيٍّ مَدْعُوٌّ أَنْ يَمُدَّ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ إِلَى الْفَقِيرِ، قَبْلَ أَنْ يَحْمَرَ وَجْهُهُ مِنْ ذُلِّ السُّؤَالِ. »

الأمثلة:

فيحيا مَصُونَةً كَرَامَتَهُ - مقضية حاجته - كل غني مدعو أن يمد يد المساعدة.

الإيضاح:

بتأمل هذه الكلمات (مصونة - مقضية - مدعو) في سياقها نجد أنها:

- تدلُّ على مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ؛ فهي إذن اسْمُ مَفْعُولٍ.
 - وأنها مشتقة من فعلٍ ثلاثي، معتل العين، أو معتل اللام.
 - ويكون اسم المفعول في هذه الحالة على مثال:
- ١- «مَقُول» إذا كان الفعل معتل العين بالواو. (قال - يقول).
 - ٢- «مَبِيع» إذا كان الفعل معتل العين بالياء. (باع - يبيع).
 - ٣- «مَدْعُو» إذا كان الفعل معتل اللام بالواو. (دعا - يدعو).
 - ٤- «مَقْضِي» إذا كان الفعل معتل اللام بالياء. (قضى - يقضي).



٣- اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي:

« هو شاب مثقف مهذب، يؤمن بأثر الشباب في المجتمع؛ لذا فقد اختلط بأهل الحي يناقشهم في المشكلات العامة، مثل مشكلة انتشار القمامة حول المدارس، ودور العبادة، ومفترق الطرق، أو مشكلة دخان المصانع، أو بعض الورش التي يضدر عنها ضوضاء تزعج الناس، وبعد أن ينتهي النقاش يعكف على دراسة هذه المشكلات، ثم يقدم لهم حلولاً علمية مبتكرة، وخطوات محكمة متقنة يقضى عليها؛ فأحبه الناس، وأصبح موضع التقدير والاحترام.



أمثلة:

- هو شاب مثقف مهذب. - يقدم لهم حلولاً علمية مبتكرة. - وخطوات محكمة متقنة.

الإيضاح:

بتأمل هذه الكلمات في سياقها نجد أنها:

- اسم مفعول؛ لأنها دلّت على من وقع عليه فعل: الثقيف، والتهذيب والابتكار، والإحكام، والإتقان.
- وأنها مشتقة من الفعل الزائد عن ثلاثة، فهي مشتقة من الفعل: هذب - ثقف - ابتكر - أحكم - أتقن.
- وأن اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي يصاغ على وزن مضارعه المبني للمجهول مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وفتح ما قبل الآخر.
- اسم المفعول في جميع أحواله: يذكر ويؤنث - يفرّد ويشنّى ويجمع - يعرب حسب موقعه في الجملة.



وحدة الثانية

الدرس الثاني



٤

اسم المفعول

التركيب اللغوية

تذكر أن:

- اسم المفعول اسمٌ مشتقٌ من الفعل المبني للمجهول للدلالة على مَنْ وقع عليه الفعل، مثل: فُهِمَ : مفهومٌ، عُلِمَ : معلوم.
- يُصاغ اسمُ المفعول من الفعل الثلاثي الصحيح على وزنِ (مفعول)، مثل: أُخِذَ / مَأْخُوذ.
- وإذا كان الفعل زائداً على ثلاثة أحرف كان اسمُ المفعول على وزنِ مضارعه المبني للمجهول مع إبدال حرفِ المضارعة ميماً مضمومةً وفتح ما قبل الآخر مثل: أَدْرَكَ ← مُدْرَكٌ.

لاحظ أن:

- اسم المفعول يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ - يُفْرَدُ وَيُثَنَّى وَيُجْمَعُ - يُعْرَبُ حسب موقعه في الجملة.

٥ **تحدث:** عن أثر النظافة والوعي الصحي في الوقاية من الأمراض، والوصول إلى السعادة وراحة البال.

اقرأ واستمتع

لغتنا الجميلة

لماذا أدون حياتي في يوميات؟ لأنها حياة هنيئة؟ كلا! إن صاحب الحياة الهنيئة لا يدونها، إنما يحياها. إنني أعيش مع الجريمة في أصفاد واحدة. إنها رفيقي وزوجي، أطالع وجهها في كل يوم، ولا أستطيع أن أحادثها على انفراد. هنا في هذه اليوميات أملك الكلام عنها، وعن نفسي؛ وعن الكائنات جميعاً. أيتها الصفحات التي لن تنشر! ما أنت إلا نافذة مفتوحة أطلق منها حريتي في ساعات الضيق!

مقدمة رواية (يوميات نائب في الأرياف لتوفيق الحكيم).

٦ كَوْنُ باحثين مع زملائك جماعة تحمل اسم (الاكتشافات العلمية)، تبحث في كل الاكتشافات الحديثة التي تظهر في مصر والعالم.

وادي الكنانة

للهرابي ★

ناقش: • لمصر تاريخ عريق ومجد عظيم على مر العصور.
• ماذا تعرف عن الهرابي؟

١ استمع وتحدث:

دَعَتْ مِصْرَ، فَلَيَّيْنَا كِرَامًا وَمِصْرُ لَنَا، فَلَا نَدْعُ الزَّمَامَا
قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِهَا، قِيَامًا أَمَامَكُمْ الْعُلَا، فَاْمَضُوا أَمَامَا
هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوَكُمْ، فَهَبُوا وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فِي الْمَجْدِ خَطْبُ
لَعَمْرُ الْمَجْدِ مَا فِي الْمَجْدِ صَعْبُ تَرَدَّى الدُّلَّ مَنْ يَخْشَى الْحِمَامَا
لَنَا ذِكْرُ، مَعَ الْمَاضِي، مَجِيدُ لَنَا أَمَلُ، يَجْدُ بِنَا، بَعِيدُ

كَذَلِكَ مِثْلَمَا سُدْنَا نَسُودُ وَنَرْفَعُ فَوْقَ هَامِ النُّجْمِ هَامَا
فَيَاوَادِي الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولَا وَفِيكَ النَّيْلُ يَجْرِي سَلْسِيلًا
يَطُوفُ بِمَائِهِ عَرْضًا وَطُولًا وَيَسْطُ قِنْضُهُ عَامًا فَعَامًا
بِسَاطِكَ سُندُسُ، وَتَرَكَ تَبْرُ، وَجَوْكَ مُشْرِقُ، وَشَذَاكَ عِطْرُ
وَنَهْرُكَ كَوْتَرُ، وَبُنُوكَ غُرُ أَبَوَا فِي اللَّهِ وَالْوَطَنِ انْقِسَامَا

أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يلقي النص إلقاء معبرًا.
- يستخلص الفكرة الرئيسة من النص.
- يقرأ النص قراءة صامتة مستوعبة.
- يتحدث موضوعاً دور الشباب في نهضة الوطن.
- يشرح معاني المفردات الجديدة.
- يكتب ملخصاً فِكْرَ النص.
- يستخرج بعض صور الجمال في النص.
- يصوغ اسم المفعول من الثلاثي معتل العين أو اللام.
- يكتب مراعيًا مواضع الهمزة المتوسطة.
- يكتب نموذجاً بخطي الرقعة والنسخ.

القضايا المتضمنة

- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- الوحدة الوطنية ومحاربة التطرف.
- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- العمل التطوعي.

انظر وتأمل

★ **التعريف بالشاعر:** الهرابي شاعر مصري معاصر، من رواد أدب الأطفال في مصر، له العديد من الدواوين الشعرية عاصر أمير الشعراء أحمد شوقي وشاعر النيل حافظ إبراهيم، وعلى الرغم من ضوئهما الساطع، إلا أنهما لم يحجبا عن الأنظار، بل كان في عصره ملء السمع والبصر.



وحدة الثانية

الدرس الثالث



شرح الأبيات

يُذَكِّرُ الشاعرُ الشبابَ بأن مصرَ خيراتها لهم، لهذا يدعو في قصيدته الشبابَ إلى العملِ على تحقيقِ المجدِ لمصرَ؛ لأن مصرَ أهلٌ لكلِّ مجدٍ ورفعة، يشهد على ذلك تاريخُها العريق، ولأن مصرَ وطنٌ عظيمٌ، ووطنٌ غنيٌّ كريمٌ، يشهد على ذلك نيلُها الفياضَ بالخير على جميعِ ربوعِ مصرَ، فينشر في بقاعها الخضرة والخير العميم، الذي يحرسه شباب الوطن الذين يحافظون على أمنه ووحدته.

مواطن الجمال في الأبيات

- **دعت مصر:** تصويرٌ يبيِّن أن مصرَ تنادي أبناءها وتدعوهم للعمل.
- **دعت مصر - فلبينا كراما:** دعت - فلبينا: الفاء تدلُّ على سرعة استجابة الشباب لنداء أمتنا العزيزة مصر.
- **ندعُ الزماما:** تصويرٌ يوضِّحُ أن مصيرَ مصرَ ومستقبلها بيد أبنائها، فعليهم أن يصنعوا لها المستقبل العظيم.
- **المجد يدعوكم:** تصويرٌ يدلُّ على أهمية تحقيق المجد، وكأنَّ المجد يناديهم ويشتاق إليهم، لأن أبناء مصرَ جديرون بكلِّ مجدٍ ورفعة.
- **فهبوا:** فعل أمر، غرضه الحثُّ والحضُّ على الإقدام.
- **يا وادي الكنانة:** يصور وادي النيلَ بإنسان عزيز، فيطمئنه بأنه خالد وباقٍ على مدى الزمن.
- **النيل يجري سلسيلا:** وصف النيلَ بأن ماءه عذب صافٍ ينشر الحياة في ربوع الوادي.



ما الفكرة العامة للنص؟

.....

٢ اسأل وناقش:

- ما الفكر الجزئية في النص؟
- ما الذي يدعو إليه النص؟

أ- استخرج معاني الكلمات التي تحتها خط من الكشف:

- لَا نَدْعُ الزَّمَامَا.
- تَرَدَّى الذَّلَّ مَنْ يَخْشَى الْحَمَامَا.
- وَتَرْفَعُ فَوْقَ هَامِ النَّجْمِ هَامَا.
- شَذَاكَ عِطْرُ.
- بِسَاطُكَ سُنْدُسٍ.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات الآتية:

- وَمِصْرُ لَنَا، فَلَا نَدْعُ الزَّمَامَا.
- أَمَامَكُمْ الْعَلَا، فَاْمُضُوا أَمَامَا.
- لَعَمْرُ الْمَجْدِ مَا فِي الْمَجْدِ صَعْبُ.
- كَذَلِكَ مَثَلَمَا سُدْنَا نَسُودُ.
- أَبَوَا فِي اللَّهِ وَالْوَطَنِ انْقِسَامَا.
- وَنَهْرَكَ كَوَثْرُ، وَبَنُوكَ غُرُ.

ج- اقرأ النص قراءة جهرية معبرة.

٣ اقرأ النص قراءة صامتة وناقش ما يلي:

- أ- مِصْرُ وِطْنَنَا، خَيْرَاتِهِ مَلِكٌ لَنَا؛ لَذَا يَجِبُ أَنْ نَدَافِعَ عَنْ مِصْرٍ، وَنَعْمَلْ عَلَى نَهْضَتِهَا وَمَجْدِهَا. اشرح العبارة.
- ب- لِلْمَجْدِ ثَمَنٌ غَالٍ يَجِبُ أَنْ يَجُودَ بِهِ أَبْنَاءُ مِصْرٍ. وَضُحْ ذَلِكَ.

ج- لِمِصْرٍ تَارِيخٌ مَجِيدٌ، وَلَهَا مُسْتَقْبَلٌ عَظِيمٌ. مَا الْبَيْتُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى؟

د- الشَّاعِرُ شَدِيدُ الْإِعْجَابِ بِوَادِي النِّيلِ، فَكَيْفَ عَبَّرَ عَنْ ذَلِكَ؟ وَمَا رَأْيُكَ؟

هـ- لَيْسَ مِنَ الْمُنَاسِبِ الْإِكْتِفَاءُ بِالتَّغْنَى بِمَجْدِنَا الْعَرِيقِ، بَلْ يَجِبُ أَنْ نَحْقُقَ لِمِصْرٍ مَجْدًا عَظِيمًا فِي الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ. اشرح العبارة مبيناً رأيك في كيفية تحقيق هذا.

و- مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ الْحِفَافِ عَلَى النِّيلِ؟

قرأت لك

«ليست الأهداف ضرورية
لتحفزنا فحسب، بل هي أساسية
فعلاً لبقائنا على قيد الحياة».
روبرت شولر



اسما الزمان والمكان: من الثلاثي:

١- على وزن مَفْعِل:



(كانت مصرُ على مَوْعِدٍ مَعَ الْعِزَّةِ وَالْكَرَامَةِ، مَعَ حَرْبِ أَكْتُوبَرِ عام ١٩٧٣م، تِلْكَ الْحَرْبِ الَّتِي أَصْبَحَ تَخْطِيطُهَا مَرْجَعًا لِقَادَةِ الْجِيُوشِ، فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ، فَمَا مِنْ مَوْقِعٍ لِلدِّرَاسَةِ الْعَسْكَرِيَّةِ إِلَّا وَدَرَسَهَا، وَاسْتَفَادَ مِنْهَا، وَمَا مِنْ مَجْلِسٍ لِلْقَادَةِ إِلَّا وَدَارَ الْحَدِيثُ حَوْلَهَا).

اسمُ الزمان أو المكان	فِعْلُهُ	وزن اسم الزمان والمكان	سبب هذا الوزن
مصر على مَوْعِدٍ مَعَ	وعد	مفعِل بكسر العين	فعله معتل الأول
ما من مَوْقِعٍ لِلدِّرَاسَةِ	وقع		صحيح الآخر
أصبح تخطيطها مَرْجَعًا	رجع يرجع		فعله مكسور العين
وما من مَجْلِسٍ إِلَّا وَدَارَ الْحَدِيثُ	جلس يجلس		في المضارع

الإيضاح:

يَتَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ السَّابِقَةَ فِي سِيَاقِهَا نَجِدُ أَنَّهَا:

- إِمَّا اسْمُ زَمَانٍ مُشْتَقٌّ لِلدَّلَالَةِ عَلَى زَمَنِ وَقُوعِ الْفِعْلِ.
- وَإِمَّا اسْمُ مَكَانٍ مُشْتَقٌّ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَكَانٍ وَقُوعِ الْفِعْلِ.

• ويفرق بين اسم الزمان و المكان بسياق الكلام.

تابع اسمي الزمان و المكان

لغويات و تراكييب



اسما الزمان والمكان - صوغهما:

٢ - من الثلاثي على وزن (مَفْعَل):



«وكان مبدأ حرب أكتوبر في الساعة الثانية وخمس دقائق، حين خرجت الطائرات من المأوى السري لها تدك حصون العدو ، حتى قضت عليها، ولم يعد لجنود العدو مهرب أو ملجأ، فوقعوا بين قتيل وأسير».

أجب:

أ- لماذا كان بدء الحرب في الثانية وخمس دقائق؟

ب- ما دور الطائرات في هذه الحرب؟



أمثلة:

اسم الزمان أو المكان	وزنه	سبب هذا الوزن	ماضيّه	مضارعّه
مَبْدَأُ	مَفْعَل	مفتوح العين في المضارع	بدأ	يبدأ
مَهْرَبٌ	مَفْعَل	مضموم العين في المضارع	هرب	يهرب
مَأْوَى	مَفْعَل	معتل الآخر	أوى	يأوي

أمثلة أخرى: مَلَجَأٌ - مدخل - مَسْمَى.

الإيضاح:

بتأمل الأمثلة السابقة في سياقها نجد أنها:

- اسم زمان: مبدأ.
- أو مكان: مأوى - مهرب - ملجأ.
- لأنها تدل على زمان أو مكان وقوع الفعل.
- وأنها على وَزْنِ مَفْعَل بفتح العين. وهي تأتي على هذا الوزن إذا كان الفعل الثلاثي: مفتوح العين في المضارع، أو مضموماً، أو مُعْتَلِّ الآخر.

تحدث: عن أثر نهر النيل في الحفاظ على الهوية المصرية.

اقرأ واستمتع

كلمات للوطن

مثلما كنت ستبقى يا وطن/ حاضراً في عطر الياسمين/ حاضراً في التين، والزيتون/ في طور سنين/
حاضراً في البرق/ والرعد/ وأقواس قزح/ في ارتعاشات الفرح/ في ضوء القمر/ وفي النسمة/ في
عصف الرياح/ في الندى والساقية/ والجبال الشَّم/ في صحوة فجر/ في لغات النَّاسِ والطير/ وفي كل
كتاب.

للشاعر الفلسطيني كمال ناصر (بتصرف).

في مناظرة دار الحوار حول أيهما أهم: البترول أم الماء. صف أهم
حجج كل رأي مبيّناً رأيك.



وحدة الثانية

الدرس الرابع

فالق الحب والنوى

زكي نجيب محمود ★

- ناقش:** • تدلنا كثير من الآيات على قدرة الخالق. ما هي؟
- ما الواجب على الإنسان تجاه نعم المبدع العظيم جلّ في علاه؟

١ استمع وتحدث:

انظر وتأمل

أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يقترح عنواناً جديداً لما يسمع إليه.
- يصنف محتوى ما يسمع إليه.
- يتحدث عن أهمية التفكير والتأمل في ملكوت الله.
- يقرأ الموضوع قراءة جهرية معبرة.
- يضع فكر فرعية للموضوع.
- يستخلص الدروس المستفادة من الموضوع.
- يصوغ اسم المفعول من الفعل الزائد على ثلاثة أحرف.
- يكتب تقريراً عن كتاب قرأه.
- يكتب نموذجاً يخطي الرقعة والنسخ.

القضايا المتضمنة

- العولمة.
- المهارات الحياتية.
- البيئة: حمايتها وتجميلها.
- احترام العمل وجودة الإنتاج.

إنك لتنظر إلى حبة القمح، أو نواة التمر؛ فتحسب أنك إنما تنظر إلى قطعتين من الجمار الأصم الأخرس، كأنهما حصاتان ألفت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يباب. وقلما يطوف بذهنك أن ما أمامك خزانتان اختزننا طاقة حيوية جبارة القوى، تنتظران الظروف المواتية، ومعها مشيئة الخالق، جلّت قدرته وتديره وحكمته، إذا بحبة القمح تفتّح عن عود حي، يتغذى من الأرض طعاماً، ويرتوي من ماء المطر شراباً، ويستمد من الهواء ومن الضياء فاعلية ونماء؛ حتى ينتهي إلى حمل من سنابل، تحمل كل سنبلة منها

★ زكي نجيب محمود: فيلسوف وأديب مصري معاصر، تخرج في كلية الآداب، جامعة القاهرة، له العديد من المؤلفات الفلسفية التي تربط الإيمان بالتفكير في الوجود وقدرة الخالق، تُوفى عن عمر يقارب الثمانين عاماً.

حَبَابٍ مِنَ الْقَمْحِ تَعْدُّ بِالْعَشْرَاتِ، وَكَذَلِكَ تَتَفَجَّرُ نَوَاةُ التَّمْرِ عَنْ
عَمَلَاةٍ مِنَ النَّخْلِ، تَرْفَعُ رَأْسَهَا لِتَبْلُغَ مَا بَلَغَتْهُ الْأَبْرَاجُ
الْعَالِيَةُ، لَوْلَا أَنَّ هَذِهِ الْأَبْرَاجَ الْبَشَرِيَّةَ مَصْمُتَةٌ
الصَّخْرِ لَا فَعْلَ لَهَا وَلَا تَفَاعَلَ، وَأَمَّا النَّخْلَةُ
السَّامِقَةُ فَمِنْ عَنَاصِرِ الْأَرْضِ طَعَامُهَا، وَمِنْ
غَيْثِ السَّمَاءِ سُقْيَاهَا، تَحْمِلُ فِي جَوْفِهَا
سِرَّ الْحَيَاةِ؛ لِتَطْرَحَهُ كُلَّ عَامٍ عَرَاجِينَ
مَثْقَلَةً بِشَمَارِهَا حُمْرَاءَ أَوْ صَفْرَاءَ، كَأَنَّهَا
عَنَاقِيدُ الْيَاقُوتِ وَالذَّهَبِ سَاطِعَةٌ فِي ضَوْءِ
الشَّمْسِ. اللَّهُمَّ سَبِّحْكَ أَمَّنِ التُّرَابِ أَلْوَانُ
بَهِيَّةٍ وَطَعُومٍ فِيهَا حَلَاوَةٌ؟!

فَانظُرْ يَا أَخِي إِلَى الْفَارِقِ الْبَعِيدِ، بَيْنَ مَا رَأَتْهُ الْعَيْنُ
حَبَّةَ وَنَوَاةٍ، كَانَتَا فِي رُؤْيَا الْعَيْنِ، كَأَنَّهُمَا جَمَادٍ لَا يُحْسُنُ
وَلَا يَعِي، فَإِذَا هُمَا - وَقَدْ شَاءَ لَهُمَا خَالِقُ الْكَوْنِ أَنْ تَوَاتِيَهُمَا عَوَامِلُ
الْغَدَاءِ وَالْمَاءِ وَالْهَوَاءِ وَالضِّيَاءِ - تُبْدِيَانِ الْعَجَبَ، وَتُخْرِجَانِ الْعُجَابَ.



ما الفكرة الرئيسة للموضوع؟



٢ أسأل وناقش:

- ضع عنواناً مناسباً للموضوع، موضحاً سبب اختيارك له .
- حدّد الفكر الرئيسة في الدرس.

أ- استخرج معاني الكلمات التي تحتها خط من الكشف:

- تنتظر الظروف المواتية.
- أما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها.
- يستمدّ من الهواء فاعلية ونماء.
- ومن غيث السماء سقيها.
- تطرحه كل عام عراجين.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك حول العبارات التالية:

- قلّما يطوف بذهنك أن ما أمامك خزانتان اختزننا طاقة حيوية.
- تتفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل.
- كأنها عناقيد الياقوت.
- تحمل في جوفها سر الحياة.
- اللهم سبحانهك أين التراب ألوان بهية؟!

ج- اقرأ النص قراءة جهرية معبّرة.

قرأت لك



«العقل هو النسيج الموجود وجوهر التاريخ ومضمون الواقع».

آرنست هيغل

٣ اقرأ الموضوع قراءة صامتة، وناقش:

- أ- ما مظاهر القدرة الإلهية في الدرس؟
- ب- ما المطلوب منّا عند مشاهدة مظاهر القدرة؟
- ج- كيف تتجلّى قدرة الله في نواة التمر؟
- د- كيف تحمل نواة التمر في جوفها سر الحياة؟
- هـ- ما المقصود بقول الكاتب: "لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل؟"

تابع اسمي الزمان و المكان

لغويات و تراكييب



٣- من غير الثلاثي:



«وكان مُنتهى حرب أكتوبر تأكد قادتنا أنها قد حَقَّقَتْ أهدافها، وعندئذٍ رجع بعض الجنود إلى ذويهم لِقضاءِ إجازةٍ سعيدةٍ بينهم، بينما كانت الأماكن السياحية مُلتقى البعض الآخر، يُرفّهون فيها عن أنفسهم».

أجب: وضح أهمية الإجازة للإنسان.

أمثلة:

اسمُ الزمان أو المكان	وزنه	سببُ هذا الوزنِ	فِعْلُهُ
مُنْتَهَى	على وزن مضارعه المبنى المجهول مع إبدال حرف	لأنَّ فِعْلَهُ زَائِدٌ عَنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ	انْتَهَى
مُلْتَقَى	المضارعة ميمًا مضمومة وفتح ما قبل الآخر		الْتَقَى

كلمات أخرى: مُنْصَرَف - مُسْتَقَر - مُسْتَخْرَج.

الإيضاح:

بتأمل الأمثلة السابقة في سياقها نجد أنها:

- اسمُ زمانٍ أو مكانٍ؛ لأنها تدلُّ على زمانٍ وقوعِ الفعل، أو مكانه.
- وأنها مشتقة من الفعل الزائد عن ثلاثة أحرف، على وزن مضارعه المبني للمجهول، مع إبدالِ



وحدة الثانية

الدرس الرابع



حَرْفِ المضارعة ميباً مضمومة، وفتح ما قبل آخره.

• يأتي اسمُ الزمانِ، واسمُ المكانِ، واسمُ المفعولِ من الفعلِ الزائدِ على ثلاثة أحرفٍ على صورةٍ واحدة، ويفرق بينهما بسياقِ الكلامِ فكلمة «مستخرج» تكون اسمَ زمانٍ، أو مكانٍ، أو اسمَ مفعول:

- «البتروْلُ مستخرج» اسمُ مفعولٍ؛ لأنها تدلُّ على مَنْ وقع عليه الفعلُ وهو البتروْلُ.

- «الصيفُ مستخرج البتروْل» اسمُ زمانٍ؛ فهو يدلُّ على زمنٍ وقوع الفعلِ لوجود كلمة تدلُّ على الزمانِ «الصيف».

• «الصحراءُ مستخرجُ البتروْل» الصحراءُ تدلُّ على مكانٍ إذا «مستخرج» اسمُ مكانٍ.

لاحظ:

• اسمُ الزمانِ والمكانِ يذكرُ ويؤنَّثُ - يُفردُ ويثنَّى ويُجمعُ - يُعربُ حسب موقعه في الجمل.

• قد يأتي اسمُ المكانِ على وزن «مَفْعَل» مقترناً بالتاءِ المربوطة مثل: مزرعة - مكتبة - مدرسة.

التعبير:

تحدث: مبيناً أن الكلمة الطيبة صدقة، يباركها الله لأثرها في تقوية العلاقات الإنسانية.

اقرأ واستمتع

لغتنا الجميلة

(أيها المبصرون أنفسهم إن هذا الإنسان في كيانه عالم كبير، وفي شخصه وجود حافل، تلتقي فيه الأضداد من القوى، وتتلاقى المتخالفات من الغرائز، يدفع بعضها بعضاً، ويكبح بعضها بعضاً، وهو منته من هذا التدافع إلى توازن، كلما ظفر منه بنصيب وافر، ونال منه حظاً عظيماً، اتسعت معيشته، واطمأنت حياته، وكلما نقص ما له من هذا التوازن اضطرب أمره، وتزعزع كيانه، وإلى هذا التوازن يسعى المروضون لهذا الحيوان الناطق والمربون له، من دعاة الإصلاح بالدين، وغيره من الوسائل المختلفة والمحاولات العديدة، على مرّ الدهور، واختلاف العصور، «وفى الأرض آيات للموقنين، وفي أنفسكم أفلا تبصرون».

أمين الخولي (من هدى القرآن)

ماذا تقول لمن:

أ- يهمل التأمل والتفكير في قدرة الله؟

ج- يهتم بزراعة الأشجار في مدرسته؟

ب- يؤذي الحيوانات الأليفة ويعذبها؟

كن جميلاً

أهداف الوحدة

يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- ١- يقترح نهاية مناسبة لقصة استمع إليها.
- ٢- يحدد غرض المتحدث فيما استمع إليه.
- ٣- يستنتج معنى الكلمات الجديدة من خلال السياق.
- ٤- يلقي الشعر إلقاءً معبراً دون تكلف.
- ٥- يقرأ قراءة صامتة مستوعبة.
- ٦- يستنتج الفكر: الرئيسة والفرعية فيما يقرأ.
- ٧- يحدد مواطن الجمال فيما يقرأ، شعراً ونثراً.
- ٨- يتعاون مع الأصدقاء.
- ٩- يبين أهمية التفاؤل والإقبال على الحياة.
- ١٠- يبين أهمية العلم وقيمة العلماء.
- ١١- يوضح أهمية المشروعات الصغيرة في مواجهة البطالة.
- ١٢- يتعرف اشتقاق أسماء الآلة، واسم التفضيل.
- ١٣- يكتب مراعيًا حسن الخط، وعلامات الترقيم، والتنسيق الكتابي.
- ١٤- يكتب نموذجاً بخطي النسخ والرقعة.

دروس الوحدة

١



استعن بالله (حديث شريف).

٢



الحمامة المطوقة

٣



كم تشكي (نص شعري).

٤



المشروعات الصغيرة.

اسْتَعِنَ بِاللَّهِ

- ناقش:** • ما الواجبُ على العبدِ تجاهَ رَبِّهِ؟
• إلى من تلجأُ عندما تقعُ في أزمةٍ؟

١ استمع وتحدث:

يَحْفَظُ الْإِسْلَامُ لِلإِنْسَانِ كَرَامَتَهُ الْإِنْسَانِيَّةَ، وَيَصُونُ عِزَّتَهُ وَرِفْعَتَهُ،
فَيُحِبُّ لِلْمُؤْمِنِ أَلَّا يَقِفَ ضَعِيفًا ذَلِيلًا لِيُجْهَ مَا كَانَتْهُ مَا كَانَتْ إِلَّا لِلَّهِ
عِزٌّ وَجَلٌّ.

أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يقترح أكثر من عنوان للموضوع المسموع.
- يتعرف معاني المفردات.
- يلقى النص إلقاءً صحيحاً ومعبراً.
- يحدد الفكر العام للحديث.
- يتعرف الأزمات ويعرف كيف يواجهها.
- يميز الصالح من الأعمال دون غيرها.
- يوازن بين أولوياته ويختار طريقاً للحل.
- يكتب فقرة عن أزمة تعرض لها وكيف واجهها.
- يعبر عن بعض الفكر بأسلوبه.
- يراجع اسم المفعول وطرق صوغه.
- يكتب تقريراً عن محاضرة أو ندوة.
- يكتب نموذجاً بخطى النسخ والرقعة.

القضايا المتضمنة

- المهارات الحياتية .
- حقوق الإنسان
- الديمقراطية .

انظر وتأمل

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمًا فَقَالَ : « يَا غُلَامُ إِنِّي أَعْلَمُكَ كَلِمَاتٍ، إِحْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ، إِحْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ تُجَاهَكَ، إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ، وَإِذَا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْأُمَّةَ لَوِ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعُوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَنْفَعُوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ ، وَلَوْ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَيْءٍ، لَمْ يَضُرُّوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ ، رُفِعَتِ الْأَقْلَامُ، وَجَفَّتِ الصُّحُفُ » .

رواه الترمذی



شرح الحديث الشريف

يوضح الحديث الشريف موقفا تربويا عمليا جرى بين الرسول محمد ﷺ، وبين عبد الله بن عباس، وكان غلاما، فأحب أن يعلمه أدب التوكل على الله، ويُبْعِدَه عَنْ ذُلِّ السُّؤَالِ وَالْمَسْأَلَةِ؛ فَأَمَرَهُ بِأَنْ يَحْفَظَ اللَّهَ فَلَا يَعْصِيهِ حَتَّى يَحْفَظَهُ اللَّهُ، وَأَنْ يَسْأَلَ اللَّهَ فِي كُلِّ كَبِيرَةٍ وَصَغِيرَةٍ، وَأَنْ يَكُونَ اعْتِمَادُهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ عَلَى اللَّهِ.

مواطن الجمال في الحديث الشريف

- **يا غلام:** تُفيد حِرْصَ النَّبِيِّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- عَلَى النَّاشِئَةِ، وَتَعْلِيمِهِمْ مَا يَنْفَعُهُمْ مِنْ أُمُورٍ فِي سَنٍّ مَبْكِرَةٍ، وَالنَّدَاءُ لِلتَّنْبِيهِ.
- **إِنِّي أَعَلَّمُكَ كَلِمَاتٍ:** أسلوبٌ توكيدي يسترعى انتباه المُتَلَقِّي؛ لِيَكُونَ تَرْكِيزُهُ أَشَدَّ، وَاسْتِيعَابُهُ أَكْثَرَ، وَهَذَا مِنَ الْبَلَاغَةِ النَّبَوِيَّةِ.
- **احْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ:** أسلوبٌ أمرٌ لِلْحِصْصَةِ عَلَى التَّيَمُّنِ وَالنُّصْحِ.
- **رُفِعَتِ الْأَقْلَامُ وَجَفَّتِ الصُّحُفُ:** أسلوبٌ بلاغيٌّ، الغرضُ مِنْهُ التَّأْكِيدُ عَلَى أَنَّ الضَّرَّ وَالنَّفْعَ بِيَدِ اللَّهِ.

فكرونا نقاش :

- ما معنى احفظ الله؟
- مِنَ الْأُمُورِ الطَّيِّبَةِ أَلَا يَرَاكَ اللَّهُ عَلَى مَعْصِيَةٍ . عَلَّلْ.
- إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ.

اذكر الدروس المستفادة من الحديث الشريف



٢ اسأل وناقش:

- ما الذي تَفَعَّلُهُ عِنْدَمَا يَخْذُثُ لَكَ مَكْرُوهٌ؟
- ما معنى « اسْتَعِنَ بِاللَّهِ »؟

أ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْكَشَافِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطٌّ:

- اخْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ تُجَاهَكَ.
- إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ.
- رَفَعَتِ الْأَقْلَامُ وَجَعَتِ الصُّحُفُ.

ب - ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات الآتية:

- إني أَعْلَمُكَ كَلِمَاتٍ.
- كُنْتُ خَلْفَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
- رَفَعَتِ الْأَقْلَامُ وَجَعَتِ الصُّحُفُ.

ج - ألقِ النَصَّ إلقاءً جَهْرِيًّا مَعْبَرًا.

٣ اقرأ النص قراءة صامتة، وناقش مايلي:

- أ - ما الذي يأمرنا به الحديث الشريف؟
- ب - ما معنى قوله ﷺ: (اخْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ تُجَاهَكَ)؟
- ج - ما المستفاد من قوله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: « يا غلام »؟
- د - لماذا جاءت لفظة (كلمات) نكرة في الحديث؟ وما المقصود بها؟

٥ الكتابة:

أ - الإملاء:

من علامات الترقيم: (-) ، (القوسان الهلاليان):

- (-) توضع بينهما الجمل الاعتراضية وتستخدمان في وسط الكلام، قال الإمام علي - كرم الله وجهه - : حافظوا على نصره دينكم.

قراءات لك

« لماذا لا نكاد نعبأ بجانب النور
في حياتنا، يجب أن نمرن عواطفنا
على ذلك ».

الأديب يوسف الشاروني
(العشاق الخمسة)



- (()) القوسان يوضعان في وسط الكلام، وتكتب بينهما الألفاظ، التي ليست من أركان الكلام الأساسية : القناعة (حفظك الله) كنز لا يفنى.
- اعملوا جاهدين؛ لتحقيقوا آمال أمتكم التي كرمها الله (تعالى).
- ب- استعن بمكتبة المدرسة، واقرأ بعض القصص التي جاءت على السنة الحيوانات والحكمة منها.

لغويات و تراكيب مراجعة على اسمي الزمان و المكان



تذكر أن:

- اسم الزمان اسمٌ مُشتَقٌّ للدلالة على زمانٍ وقوعِ الفعل.
- اسم المكان اسمٌ مُشتَقٌّ للدلالة على مكانٍ وقوعِ الفعل.
- يُصاغُ كلُّ منهما من الفعل الثلاثي على وَزْنين هما:

الأول: مَفْعِلٌ بِكَسْرِ الْعَيْنِ، وذلك إذا كان الفعلُ:

مُعْتَلٌّ الأول، صحيح الآخر (أي مثال) مثل: وعد، وضع: موعِدٍ موضع أو صحيح الأول، والآخر مكسور العين في المضارع مثل: نزل ينزل: مَنْزِل، رجع، يرجع: مَرْجِع.

الثاني: مَفْعَلٌ بَفَتْحِ الْعَيْنِ، إذا كان الفعلُ:

١- معْتَلٌّ الآخر مثل: سعى، مسعى. ٢- صحيح الأول والآخر وله حالتان.

٣- مفتوح العين في المضارع مثل: بدأ، يَبْدَأُ مَبْدَأ.

٤- مضموم العين في المضارع مثل: دخل يدخل مَدْخَل.

• وقد تأتي صيغة مَفْعَلٌ مُقْتَرَنَةٌ بالتاء المربوطة مثل: مدرسة. مكتبة.

• ويُصاغُ من غير الثلاثي على وَزْنِ مُضَارِعِهِ المَبْنِيِّ للمجهول، مع إبدالِ حرفِ المضارعةِ

مِيمًا مضمومةً، وفَتْحِ ما قَبْلَ الْآخِرِ. ويتفق في هذه الصيغة مع اسمِ المفعول، ويُفَرَّقُ بينَ الثَلَاثَةِ بسياق الكلام.

لاحظ:

اسما الزمان والمكان: يُغَرَّبُ كلُّ منهما حَسَبَ مَوْقِعِهِ في الجملة.

تحدث: يهتم الحديث الشريف بتعزيز جانب سلوكي. تحدث في ذلك محدداً جانباً سلوكياً واحداً ورد في الحديث.

اقرأ واستمتع

السّمك الطّيار



الموسوعة العلمية

هُوَ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ يَقْدِفُ نَفْسَهُ فِي الْمَاءِ بِحَرَكَةٍ مِنْ ذَيْلِهِ الْقَوِي، وَيَنْزِلُ فِي الْهَوَاءِ بِمَدِّ زَعَانِفِهِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي تَعْمَلُ كَجَنَاحَيْنِ. وَلَكِي يَطِيرَ؛ يَهْزُ السَّمَكُ الطَّيَّارُ ذَنْبَهُ فِي الْمَاءِ بِسُرْعَةٍ؛ مِمَّا يُسَاعِدُهُ عَلَى الِارْتِفَاعِ فِي الْهَوَاءِ، هُنَاكَ حَوَالِي خَمْسِينَ نَوْعاً مِنَ السَّمَكِ الطَّيَّارِ، وَهُوَ يَعِيشُ قُرْبَ سَطْحِ الْبَحْرِ، وَيَنْتَشِرُ فِي مَحِيطَاتِ الْعَالَمِ الْمَكْشُوفَةِ، وَلِلسَّمَكِ الطَّيَّارِ جِسْمٌ يَصِلُ طَوْلُهُ إِلَى خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ سَنْتِيْمِتْراً.



الحمامة المطوقة

(بتصرف) عبدالله بن القفع

ناقش:

- ما واجب الحاكم تجاه شعبه؟
- للصدقة حقوق وواجبات .. وضحاها.

استمع وتحدث

١

زعموا أنه كان بإحدى مدن فارس مكانٌ كثير، الصيد، يتردد عليه الصيادون، وكان في ذلك المكان شجرةٌ كثيرةُ الأغصان فيها عش غُراب فبينما كان الغراب في عشه إذ بصر بصيادٍ قبيح المنظر، على كتفه شبكة وفي يده عصا مقبلا نحو الشجرة، فخاف الغراب، وقال: لقد جاء هذا الرجل إلى هذا المكان إما لقتلي وإما قتل غيري، فعَلَيْ أن أراقبه حتى أنظر ماذا يصنع.

نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحَبَّ وكمن قريبا منها، فلم يلبث إلا قليلا حتى مرت به حمامة يقال لها: المطوقة، وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كثير، فعميت هي وصاحباتها عن

الشبكة فوقعن على الحَبِّ يلتقطنه فأمسكت بهن الشبكة، وأقبل الصياد فرحا مسرورا، فجعلت كل حمامة تتلجلج في حباتها وتلمس الخلاص لنفسها، وقالت المطوقة: لا تخاذلن في المحاولة ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحباتها، ولكن تتعاون جميعا، ونظير كطائر واحد فينجو بعضنا ببعض، فجمعن أنفسهن ووثبن وثبة واحدة فقلعن الشبكة، وعلرن بها في الجو.

فقال الغراب لأتبعهن وأنظر ما يكون منهن، قالت الحمامة المطوقة: في المدينة فأر صديق لي فلو ذهبنا إليه قطع عنا هذه الشبكة، فذهبت الحمام إليه وكان محتبئا فنادثته الحمامة المطوقة باسمه فقال لها: من أنت؟ قالت: أنا خليلتك المطوقة، فأقبل إليها الفأر يسعى فقال: ما أوقعكن في هذه الورطة؟ فقالت له: أسرعنا إلى الحب ولم نر الشبكة وهذا الذي أوقعنا في هذه الورطة، وهذا قدرنا، فأخذ الفأر يقرض

أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يقترح نهاية مناسبة للقصة التي استمع إليها.
- يعبر عن فكره بوضوح.
- يقرأ الدرس قراءة صامتة متنوعة.
- يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة.
- يحدد شخصيات القصة.
- يستنتج مغزى القصة.
- يتعرف معاني الكلمات الجديدة.
- يتعاون مع الأصدقاء.
- يتلوق مواطن الجمال في القصة.
- يتعرف كتابة القصة القصيرة.
- يكتب نهاية لقصة.
- يراجع قواعد اسمي الزمان والمكان.
- يكتب نموذجا يخطئ النسخ والرقعة.

القضايا المتضمنة

- التسامح والتربية من أجل السلام.
- المهارات الحياتية.

العقد التي فيها الحمامة المطوقة، فقالت له: ابدأ بقطع عُقَدِ سائر الحمام وبعد ذلك أقبل على عقدي، وأعادت عليه ذلك مرارا، وهو لا يلتفت إليها، فلما أكثر عليه القول قال لها: لقد كررت القول على كأنك ليس لك في نفسك حاجة ولا لك عليها شفقة ولا ترعين لها حقا، قالت: إني أخاف إن أنت بدأت بقطع عقدي أن تمل وتكسل عن قطع ما بقي، وعرفت أنك إن بدأت بهن قبلي وكنت أنا الأخيرة لم تَرْضَ، وإن أدركك الفتور أن أبقى حبيسة في الشبكة، قال الفأر: هذا مما يزيد الرغبة فيك والمودة لك، ثم أخذ الفأر في قرص الشبكة حتى فرغ منها فانطلقت المطوقة وحمامها معها.



هل تحبين القصص والحكايات؟ ولماذا؟



٢ اسأل وناقش:

- ما العنوان الأفضل لهذا النص؟
- ما القصة التي تفضلينها؟ ولماذا؟

أ- استخرج من الكشف معاني الكلمات التي تحتها خط فيما يلي:

- نثر عليها الحب.
- لا تخاذلني في المحاولة.
- كل حمامة تتلجلج.
- أنا خليلتك.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات الآتية:

- عَلَيَّ أن أراقبه حتى أنظر ماذا يصنع.
- فوقعن على الحب
- نظير كطائر واحد
- ابدأ بقطع عقد سائر الحمام

٣ اقرأ الدرس قراءة صامتة، وناقش ما يلي:

أ- أين حدثت هذه القصة؟

ب- مَنْ أشخاص هذه القصة؟ وَمَنْ الذي أعجبك منهم؟

ج- ماذا تعرف عن مؤلف هذه القصة؟

د - ما الذي دفع الحمامة للبحث عن الفأر؟

هـ - ما المغزى من هذه القصة؟

و- أمرت الحمامة الفأر بقطع عقد الحمام أولاً ثم يقطع عقدها، وضح ذلك مبيناً رأيك لو كنت مكانها.

قُرأت لك

«إن الشق وسط حبة القمح يرمز إلى أن النصف لك، والنصف الآخر لأخيك».

الإمام الشافعي

تحدث: مبينا أن التعاون الخلاق حجر الأساس لبناء مجتمع حضاري متقدم.

اسم الآلة

لغويات و تراكيب



يحتاج الإنسان في حياته إلى آلاتٍ يستخدمها في إنجاز أعماله فالنجار يحتاج إلى: منشار، مبرد، شاكوش، قدوم
وربة البيت تحتاج إلى: مكنسة، مكواة، غسالة.....
والتلميذ يحتاج إلى: مسطرة، فرجار، قلم...
وهكذا يحتاج كل من الفلاح، الطبيب، الحداد.... إلى آلاتٍ خاصة بكل منهم.

أمثلة:

اسم الآلة	وزنه	فعله
منشار	مفعال	نشر
مبرد	مفعل	برد
مكنسة	مفعلة	كنس

- أ -
أسماء آلة مشتقة
لها أوزان قديمة
ومعروفة



اسم الآلة	وزنه	فعله
غسالة	فَعَّالَة	غسل
حاسوب	فاعول	حسب
ساقية	فاعلة	سقى
خِزانة	فَعَّالَة	خزن

- ب -
أسماء آلة مشتقة
لها أوزانٌ حديثة

اسم الآلة	اسم الآلة
شاكوش - قلم - قدوم - سكين - شوكة - سندان - فأس - سيف - رمح.	أسماء آلة جامدة غير مشتقة من فِعْل

الإيضاح:

تأمل الأمثلة السابقة تجد أنها:

- تدلُّ على آلاتٍ نستخدمها لأداءِ عملٍ من الأعمالِ.
- وهذه الآلات نوعان:

١- مشتقة. ٢- جامدة.

• والمشتقة نوعان:

- ١- أسماء آلة مشتقة لها أوزان قديمة ومعروفة. جدول (أ)
- ٢- أسماء آلة حديثة مشتقة، ولها أوزانها. جدول (ب)
- أسماء آلة جامدة. جدول (ج)

٥ الكتابة:

١- (حوار مع مسئول):

- اختر الموضوع أولاً، وقم بجمع معلومات عن هذا الموضوع.
- جهز أسئلتك مرتبة ومنطقية ثم قم بالترحيب بالمسئول، والتعريف به.
- أعط فكرة عن موضوع الحوار - ثم تتوالى الأسئلة من بداية الموضوع إلى تطوره والحلول المقترحة ثم اختيار الرأي الأفضل.
- وفي النهاية علق على الحوار، وأعط موجزاً لما دار والرأي المرجح مع تقديم الشكر (احرص على أن تسجل الحوار على شريط كاسيت أو غيره).

تحدث: لكل منا أمل في الحياة. حدثنا عن آمالك مبيناً الوسائل التي أعددتا لتحقيق هذه الآمال.

اقرأ واستمتع

لغتنا الجميلة

هل تخون دمعك؟
إنه وطنٌ ساكنٌ في شرايين قلبك
مشتعلٌ في رؤاك
مرتسمٌ في يقينك
منطلقٌ في جناحيك
محتشدٌ في قرارة ذاتك
مستمسكٌ بالضلوع!

في حب الوطن
فاروق شوشة



الوحدة الثالثة الدرس الثالث

حب الوطن

للشاعر : مصطفى صادق الرافعي

ناقش : هل حب الوطن منحة أم فطرة للإنسان ؟

ما واجبك تجاه الوطن ؟

١ استمع وتذوق :

يُمَجِّدُنَا قَلْبِي وَيَذْعُو لَهَا لَمْسِي
وَلَا فِي خَلِيفِ الْحُبِّ إِنْ لَمْ يُجِمْ
بُكْنُ حَيَوَانَا لَوْقَهُ كُلُّ أَعْجَمٍ
لَأَوَاهُ فِي أَكْثَالِهِ يَقْرَأُ نَمَّ



بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي
وَلَا خَيْرَ لِمَنْ لَا يُحِبُّ بِلَادَهُ
وَمَنْ تَوَوَّهُ دَارُ فَيَجْعَدُ بِفَضْلِهَا
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الطَّيْرَ إِنْ جَاءَ عُسْرُهُ

وَمَنْ يَظْلِمُ الْأَوْطَانَ أَوْ يَنْسَ عَقْبَهَا
وَمَا يُرْفَعُ الْأَوْطَانُ إِلَّا بِرِجَالِهَا
وَمَنْ يَتَقَلَّبُ فِي التَّعَمُّمِ شَقِيَ بِهِ

تَجْعَدُ فِتْنُونَ الْحَادِثَاتِ بِأَظْلَمِ
وَهَلْ يَتَرَقَّى النَّاسُ إِلَّا بِسُلْمٍ
إِذَا كَانَ مِنْ أَخَاهُ غَيْرَ مَنْعَمٍ

أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يستنتج الفكر الرئيسة والفرعية فيما استمع إليه.
- يقرأ النص قراءة صامتة مستوعبة.
- يقرأ النص قراءة جهريّة صحيحة.
- يقترح عنواناً آخر للنص.
- يردّد حبه للوطن وانتماءه إليه.
- يدلل على أن الأوطان ترتفع بفضل أبنائها.
- يشرح المفردات الجديدة.
- يتعرف كيفية كتابة القصة.
- يستخدم أسلوب التفضيل في حديثه وكتابه.
- يكتب بخط واضح وجميل.

القضايا المتضمنة

- الانتماء للوطن .
- العدالة الاجتماعية

انظر وتأمّل

✳ الشاعر مصطفى صادق الرافعي ، ولد عام ١٨٨٠م وتوفي عام ١٩٣٧م حفظ القرآن على يد أبيه ، وأصابه مرض في أذنيه انتهى به إلى الصمم ، الذي لم يمنعه من مواصلة القراءة ، والكتابة ، وله مؤلفات عديدة، منها (تاريخ الآداب العربية) و (إعجاز القرآن) و (وحى القلم)



شرح الأبيات

حب الشاعر لبلاده جزء من وجوده ، يأخذه الحديث عنها دعاء ومحميداً وحباً. فإنه لا خير في إنسان لا يحب وطنه ، ولا معنى للولاء إن تنكر القلب للوطن الذي آواه ومنحه السعادة، ويصف الجاحد بأنه لم يبلغ مرتبة الحيوان ومن تنكر للوطن فقد انفصل عنه، ويتحول لشخص منبوذ تلاحقه الأيام بمصائبها. والخير يرجى ممن أدرك أن رفعة الوطن على رأس ما يسأل عنه، فلا رفعة لبلد إلا بيد أهلها، ولا نعيم لإنسان في بلده ، ما لم يكن النعيم سماء تظل الناس جميعاً تحتها .

مواطن الجمال في الأبيات

- (هواها في لسان) : تعبير عن دوام الحديث عن بلاده، وهو لا يتكلم إلا حبا وإعجابا وولاء .
- (تجتث فنون الحادثات) : تعبيره بكلمة (فنون) بيان لمختلف أنواع الشقاء الذي يتعرض له .
- (يتقلب في النعيم) : استعمل الشاعر كلمة (يتقلب) ليدل على كثرة وجود النعيم .
- (هل يترقى الناس ...) : أسلوب استفهام غرضه النفي .

فكر وناقش:

- حب الوطن فطرة في الإنسان .
- لا يجب أن تنكر فضل الوطن .
- الأوطان ترتفع بفضل أبنائها .



الوحدة الثالثة

الدرس الثالث

ما الفكرة العامة للنص؟



.....

٢ أسأل وناقش:

- كيف يكون الحب للوطن ؟
- اختر عنواناً آخر للنص.

أ- استخرج من الكشف معاني الكلمات التي تحتها خط فيما يلي:

- بلادي هواها. • حليف الحب. • تؤوه دار.
- يمجدها قلبي. • إن لم يتيم. • كل أعجم.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات التالية:

- يكن حيوانا فوقه كل أعجم. • يظلم الأوطان أو ينس حقها.
- ما يرفع الأوطان إلا رجالها. • من يتقلب في النعيم شقي به.

ج- ألقِ النص إلقاء معبراً.

٣ اقرأ النص قراءة صامتة، ثم ناقش ما يلي:

أ- حب البلاد جزء من الوجود.

ب- من يتنكر لفضل بلاده ، فقد انفصل عنه.

ج- فلا رفعة لبلد إلا بيد أهلها. اشرح العبارة.

د- ما جزاء المسيء إلى الوطن ؟

قرأت لك



«ما قرن شيء إلى شيء أفضل من حلم إلى علم ومن عفو إلى قدرة».

عمر بن عبد العزيز

أسلوب التفضيل

لغويات و تراكييب



حرية الفكر و الإرادة أسمى الحريات ، و أهم من حرية الأرض ؛ لأن الإنسان إذا تمسك بحرية فكره و استقلال إرادته ، استطاع أن يسترد أرضه إذا فقدها. أما إذا فقد حرية فكره و إرادته؛ فقد نفسه و فقد أرضه، و معركة ١٩٧٣ أصدق شاهد على ذلك؛ فقد استطاع العدو في غفلة من الزمن أن يحتل سيناء حتى شاطئ القناة، و لكننا باستقلال إرادتنا ، و حرية فكرنا استطعنا أن نسترد سيناء، و أن نلقن العدو درساً قضي على أسطورة ذراعه الطويلة. فحرية الفكر هي العظمى.



أمثلة:

المفضل	اسم التفضيل	المفضل عليه	الفعل
حرية الفكر	أسمى	الحريات	سما
حرية الفكر	أهم	الأرض	همم
معركة ٧٣	أصدق	شاهد	صدق
حرية الفكر	الأعظم	شاهد	عظم

الإيضاح:

- في كلِّ مثالٍ مما سبق اثنانِ اشتركا في صِفَةٍ واحدة، وجاءَ بينهما اسمٌ على وزنِ "أفعل" دلَّ على أنَّ الأولَ زادَ على الثاني في تلك الصِّفةِ (انظر الجدول) وهذا الأسلوبُ يُسمَّى أسلوبَ التفضيلِ.

و يتكوّن أسلوب التفضيل من ثلاثة أجزاء:

٣ ثالثاً: المُفَضَّلُ عليه.

٢ ثانياً: اسمُ التفضيلِ.

١ أولاً: المُفضَّل.

- وقد يتأخّر المُفضَّل عن المُفَضَّل عليه فنقول: (محمد **أكرم** الرجال) أو (**أكرم** الرجال محمد).
- اسمُ التفضيلِ اسمٌ مشتقٌّ على وَزْنِ أَفْعَل.

تحدث: الأسرة الصالحة تعيش في سلام و سعادة و تفاهم.

اقرأ واستمتع

من الطرائف

«قال أبو الحسن كان واحدٌ يسخر بالناس، و يدعي أنه يرقى من الضرس إذا ضرب على صاحبه. فكان إذا أتاه من يشتكي ضرسه قال له إذا رقا: إياك أن تذكر إذا أويت إلى فراشك القرد؛ فإنك إن ذكرته بطلت الرقية! فكان - إذا أوى إلى فراشه - أول شيء يخطر على باله ذكر القرد، و يبيت على حاله من ذلك الوجع، فيغدو إلى الذي رقا فيقول له: كيف كنت البارحة؟ فيقول: بت وجعاً! فيقول: لعلك ذكرت القرد! فيقول نعم! فيقول: من ثم لم تنفع الرقية!»

من كتاب الحيوان للجاحظ.

المشروعات الصغيرة

ناقش: • هل تتمنى أن تكون موظفًا أم صاحب مشروع خاص؟
و لماذا؟

• كيف يمكن التغلب على مشكلة البطالة؟

١ استمع وتحدث:

أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس يُتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يحدد غرض المتحدث فيما استمع إليه.
- يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة.
- يستنتج الفكر الأساسية والجزئية.
- يبين أهمية المشروعات الصغيرة.
- يذكر أمثلة للمشروعات الصغيرة.
- يستنتج خصائص المشروعات الصغيرة.
- يصنف المشروعات الصغيرة.
- يكتب حوارًا أجراه مع مسئول.
- يكتب بخط واضح وجميل.

انظر وتأمل



القضايا المتضمنة

- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- المهارات الحياتية.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- الزيادة السكانية والتنمية.

تؤدي المشروعات الصغيرة دورًا مهمًا في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول: المتقدمة والنامية، ولقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة؛ مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلّاقة؛ بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة، التي تستغل الخامات المتاحة، مبتكرة أساليب تكنولوجية جديدة، تتلاءم مع وفرة الأيدي العاملة لإنتاج سلع ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين، كالصناعات: الغذائية، والنسيجية، والمعدنية، والتي تلبي متطلبات الأسواق المحلية والتصدير إلى الأسواق الخارجية.

وتشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًا للمشروعات الصغيرة، التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحي المتطور، الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة في الزخرفة والنقش والمعادن والفخار والمفروشات القطنية والصوفية، والجلود، والمصنوعات الخشبية والصدفية والرخام، ومواد البناء،

والملايس التقليدية والصناعات التطريزية الحريرية وغيرها، كما أكدت على الدوام وجودها ومكانتها خارج البلاد من خلال منتجاتها التي كانت ومازالت تُسوّق في عدّة أقطارٍ أجنبية: أوروبية وعربية. وهي تمثل نشاطاً اجتماعياً، ظلّ يحتفظ بمكانة خاصة، سواء بالنسبة للحرفيين، أو المواطنين المستفيدين من منافعها، أو بالنسبة للدولة التي حظي لديها هذا النشاط بتقدير خاصٍّ ومُتميّز؛ لما يؤديه من وظائف اقتصادية واجتماعية وثقافية وامتزاجه بمختلف مظاهر الحياة والعمران، و توفير فرص العمل، ورفع مستوى المعيشة، وزيادة دخل الأفراد وتحسين المستوى الاقتصادي، وكيفية التنمية الاجتماعية. ويتميز المشروع الصغير بعدة خصائص، تتلخص في صغر حجمه، وأنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة



لأداء نشاطه، ولا يحتاج إلى تمويل كبير، كما أنّ عدد العاملين في هذه المشروعات قليل، وحجم رأس مال المشروع صغير الحجم نسبياً، ونشاط المشروع ونطاقه الجغرافي محدود، ويعتمد على تكنولوجيا بسيطة عند بدايته، ويساعد على إيجاد التوازن الصناعي بين الحضر والريف، وتسهم المشروعات الصغيرة في توفير فرص العمل للشباب وتوظيفهم؛ وبالتالي تسهم في حل مشكلة البطالة. ويمكن تصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات: إنتاجية، ومشروعات خدمية، ومشروعات تجارية.

ومن المهم إعداد وتنمية مهارات رجال الأعمال الصغير، بما يجعله قادراً على إدارة مشروع صغير، بكفاءة وفاعلية في ظلّ التغيرات الاقتصادية العالمية، وإيماناً بأن هذه المشروعات الصغيرة تمثل النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة في مصر.

إن الزيادة السكانية وضرورة خلق فرص عمل للشباب تتطلب ضرورة التوسع في الصناعات الصغيرة؛
لما لها من عائد اقتصادي مرتفع بالنسبة لرأس المال المُستثمر.

فكر وناقش:

- خلق فرص عمل للشباب .
- استغلال الطاقات المتاحة
- منافع المشروعات الصغيرة.
- الصناعات التقليدية من المشروعات الصغيرة.
- النواة الأساسية للتنمية الشاملة .
- إيجاد التوازن الصناعي بين الحضر والريف .



٢ اسأل وناقش:

- اختر عنواناً آخر للموضوع.
- قارن بين العمل في الوظيفة الحكومية والعمل في المشروعات الصغيرة.

أ - استخرج من الكشاف معاني الكلمات التي تحتها خط فيما يلي:

- مازالت تسوّق في عدة أقطار.
- قوى منتجة خلاقية.
- تستغلّ الخامات المتاحة.
- تهتم بتراث مصر الشعبي.
- تسهم في حل مشكلة البطالة.
- امتزاجه بمختلف مظاهر الحياة والعمران.

ب - ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات التالية:

- الصناعات التقليدية مصدر مهم للمشروعات الصغيرة.
- ترتبط المشروعات الصغيرة بالحياة اليومية للمواطنين.
- المشروعات الصغيرة تحول الناس من قوة استهلاكية إلى قوة منتجة.
- المشروعات الصغيرة توفر فرص العمل للشباب.

جـ - اقرأ الموضوع قراءة جهرية معبرة.



وحدة الثالثة

الدرس الرابع

٣ اقرأ الموضوع قراءة صامتة، ثم ناقش ما يلي:

قرأت لك

«من لم يجلس في الصغر حيث يكره،
لم يجلس في الكبر حيث يحب».

عبد الله بن مسعود

- أ- ما المقصود بالمشروع الصغير؟
- ب- ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة؟
- ج- ما خصائص المشروع الصغير؟
- د- لماذا تعد المشروعات الصغيرة مهمة؟
- هـ- لماذا يجب تشجيع المشروعات الصغيرة؟
- و- لكل من المدرسة والمجتمع دورهما في تشجيع المشروعات الصغيرة. اشرح ذلك.

صوغ اسم التفضيل

لغويات و تراكيب



يصاغ اسم التفضيل من الفعل الذي يجوز التعجب منه مباشرة، وهو المستوفى للشروط الآتية:

- أن يكون ثلاثيًا، تامًا (غير ناقص)، متصرفًا (غير جامد) قابلاً للتفاوت، مثبتًا (غير منفي)، مثبتًا للمعلوم، ليس الوصف منه على وزن (أفعل)، الذي مؤنثه (فَعْلَاءُ)، مثل قوله تعالى: **«أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا، وَأَعَزُّ نَفَرًا»**.
- **«وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مَنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا، وَقَالَ إِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ»**.
- وإذا كان الفعل غير مُستوفٍ لهذه الشروط لا يُصاغ منه اسمُ التفضيل مباشرة، وإنما يتوصَّلُ إلى التفضيل منه بذكر مضمره الصريح مع اسم تفضيلٍ مناسب كَأَشَدُّ، أو أَكْبَرُ، أو أَعْظَمُ، أو نحوها، ويعرب المصدرُ تمييزًا، مثل: **«بُرْجُ القاهرةِ أَكْثَرُ ارتفاعًا من كلِّ أُبْنِيَّتِهَا»** - هذه الزهورُ أَشَدُّ حُمْرًا من تلك الزهرة.

جـ - التعبير:

تحدث: عن صديق متفوق في دراسته يحب النظافة والجمال استغل إجازته الصيفية في أعمال جليلة (اذكر قصته).

اقرأ واستمتع

لغتنا الجميلة



وثيقة حقوق الطفل العالمية.

- ١- يجب علينا أن نحترم الوطن وأن نكون جنودا للمستقبل.
- ٢- للطفل الحق في الحماية من أشكال العمل التي تلحق به الضرر والاستغلال.
- ٣- للطفل الحق في مزاولة شعائره الدينية والثقافية.
- ٤- للطفل الحق في التعبير عن آرائه وعلينا احترام هذا الحق.

أ- ألقيت كلمة في طابور الصباح حول أهمية المشروعات الصغيرة.
ماذا أنت قائل؟

عن أهم أمثلة المشروعات الصغيرة، تحدثت إلى زملاء
فصلك، فماذا كنت تقول؟

الكشاف

الوحدة الثانية		الدرس الأول	
		رسالة إلى ابني -	
إتقائك	عمله على الوجه الأمل		
متحك	أعطاك		
تطرق	تدق		
الكسلان	الخمول		

الوحدة الثانية		الدرس الثاني	
		غذاء ودواء -	
التداوى	العلاج		
لهدهدة	لتهدة		
مشرق	مضيئة واضحة		
سطر	كتب		
فاعلية	مقدرة الشيء على التأثير		

الوحدة الثانية		الدرس الثالث	
		وادي الكنانة -	
الزمام	تملك الأمر والشأن		
هام	الرأس		
شذاك	رائحة عطرة		
تردى	لبس واكتسى		
الحماما	الموت		
سندس	نوع من الملابس الفخمة		

الوحدة الثانية		الدرس الرابع	
		فالق الحب والنوى -	
المواتية	القريبة الميسرة		
فاعلية ونماء	نمو وارتفاع		
السامقة	المرتفعة		
عراجين	الفصن الذي يحمل ثمار النخل		

الوحدة الأولى		الدرس الأول	
		سفينة نوح -	
تبتئس	تحزن		
تخاطبني	تحدثني في أمرهم		
يخزيه	يذله		
التنور	فرن يخبز فيه		
مرساها	مكان وقوف السفينة		

الوحدة الأولى		الدرس الثاني	
		لحظات غير التاريخ -	
تنجز	تنتهي		
إلماح	توضيح		
التفكر	التدبر		
تنحرف	تغير في اتجاهها		
يتخبط	يتعدى		
تسبح	تطير		
خلد	جعل ذكره باقيا		
الناهين	الذكاء الشديد		

الوحدة الأولى		الدرس الثالث	
		خلال كريمة -	
الخلال	الصفات		
أوبة	عودة ورجعة		
الشمائل	الخلق		
محصنا	محتميا		
الإملاق	الفقر الشديد		
مطبة	حيوان يركب		
ربه	صاحبه		

الوحدة الأولى		الدرس الرابع	
		كن إيجابيًا -	
تستحوذ	تستولى		
نفض الطرف	لا نبالي ولا نهتم		
ضائقة	محنة شديدة		
يهذي	يقول كلاما غير مفهوم		

تابع الكشف

الوحدة الثالثة الدرس الثاني - الحمامة المطوقة -	
نثر الحب	رمى به متفرقا
تتلجلج	ترتبك في حبال الشبكة
لا تحاذن	لا تترك التعاون
خليلتك	صاحبك

الوحدة الثالثة الدرس الأول - استعن بالله -	
تجاهك	ممك
سألت	مطلب المعونة والعطاء
رفعت الأقدام	توقفت عن الكتابة
جفت الصحف	انتهى أمر التسجيل فيها

الوحدة الثالثة الدرس الرابع - المشروعات الصغيرة -	
تسوق	تباع
امتزاج	اختلاط
المتاحة	المتوافرة
خلاقة	مبدعة
تراث	ما تركه الأقدمون
تسهم	تساعد

الوحدة الثالثة الدرس الثالث - حب الوطن -	
هواها	حبها
يمجدها	يعظمها
حليف الحب	المحب الذي لا ينقطع حبه دائما
يتيم	يشغله حبه دائما
تؤده	تضمه إليها
أعجم	الذي لا يتكلم

الأنشطة و التدريبات



سفينة نوح عليه السلام

(تذكر أن)

- الله - تعالى - أمر نوحاً عليه السلام بصنع السفينة.
 - نوحاً قام بصنع السفينة للنجاة بالمؤمنين .
 - الله - تعالى - أمر نوحاً أن يحمل فى السفينة من كل زوجين اثنين .
 - ابن سيدنا نوح لم يكن من المؤمنين .
 - الأبوة عند الأنبياء أبوة عمل ، لا أبوة نسب .
 - اسم الفاعل من الثلاثى الصحيح يصاغ على وزن فاعل ، ويشئى ويجمع ويذكر ويؤنث ويعرب حسب موقعه فى الجملة.
- النشاط الأول :

(القارئ الجيد يقرأ الموضوع أكثر من مرة، فى القراءة الأولى يقرأه قراءةً عابرةً لتكوين فكرة أولية عنه، والقراءة الثانية، تكون أبطأ من الأولى، وأكثر تركيزاً؛ ليصل إلى الفكر الرئيسة، والتفاصيل المهمة، وهذه هي القراءة النافعة.)

١- أجب عما يلي:

أ- متى تكون القراءة جيدة، ونافعة؟

ب- استخرج من الفقرة: أسماء الفاعلين، واذكر أفعالها التى اشتقت منها.

٢- استخرج اسم الفاعل مما يلي، واذكر فعله:

أ- الساكت عن الحق شيطان أخرس. ب- الناطق بالحق في موقف الظلم شجاع.



وحدة الأولى الدرس الأول



٣- قال الشاعر:

وعاجزُ الرَّأْيِ مُضِيَّاعٌ لِفُرْصَتِهِ حتى إذا فاتَ أمرًا عاتبَ القَدْرَا.
أ- تحدّث عن مَعْنَى البيت.

.....
.....
.....

ب- هاتِ من البيتِ اسمَ فاعِلٍ، واذكر وزنه.

.....

٤- هاتِ أسماءَ الفاعِلينِ مِنَ الأفعالِ التَّالِيَةِ: (خَرَجَ - ذَهَبَ - رَجَعَ - وَصَلَ - عَلِمَ).

.....
.....

النشاط الثاني:

اكتب: عَنْ فَضْلِ الوَالِدَيْنِ وَأَثَرِهِمَا فِي تَرْبِيَةِ الْأَفْرَادِ.

.....
.....
.....

النشاط الثالث :

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

مع تصحيح الخطأ:

- أ- شَجَّعَ قَوْمٌ سَيِّدَنَا نُوحَ النَّاسِ عَلَى بِنَاءِ السَّفِينَةِ. ()
ب- طَلَّبَ سَيِّدَنَا نُوحٌ -عليه السلام- مِنْ ابْنِهِ رُكُوبَ السَّفِينَةِ. ()
ج- جَرَّتِ السَّفِينَةُ فِي مَوْجٍ ارْتِفَاعُهُ مُنْخَفِضٌ. ()
د- لَمْ يَرْكَبِ السَّفِينَةَ مَعَ سَيِّدَنَا نُوحٍ إِلَّا عَدَدٌ قَلِيلٌ. ()



مَعْلَمَةُ الْأَوَّلَى الدرس الأول

النشاط الرابع :

«سَخَرُوا - مَقِيم - القول»، هَاتِ مَعْنَى الْأَوَّلَى، وَمُضَادَّ الثَّانِيَةِ، وَجَمْعَ الثَّلَاثَةِ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

النشاط الخامس :

اذْكُرِ الْآيَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

- أ- فِي أَثْنَاءِ صُنْعِ السَّفِينَةِ كَانَ قَوْمُ نُوحٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - يَضْحَكُونَ مِنْهُ.
ب- أَمَرَ سَيِّدُنَا نُوحٌ رَكَابَ السَّفِينَةِ بِذِكْرِ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - فِي أَثْنَاءِ الصُّعُودِ لِلْسَّفِينَةِ.

ج- أَوْحَى اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - لِسَيِّدِنَا نُوحٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بِعَدَمِ الْيَأْسِ.

النشاط السادس :

مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا :

- أ- آمَنَ قَوْمُ سَيِّدِنَا نُوحٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - كُلُّهُمْ؟

ب- حَمَلَ سَيِّدُنَا نُوحٌ فِي سَفِينَتِهِ بَشَرًا فَقَطَّ؟

ج - رَكِبَ ابْنُ سَيِّدِنَا نُوحٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - مَعَ أَبِيهِ السَّفِينَةَ؟

النشاط السابع :

هَاتِ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ: (رَبِحَ - فَتَحَ - عَبَدَ - تَجَرَّ). فِي جُمْلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.



النشاط الثامن :

أ- ارجع إلى المَكْتَبَةِ، واجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ مِهَنِ الْأَثِيَاءِ، مثل: الرُّغِي،
والخياطة، وغيرها.

.....
.....
.....

ب- ابحث في كتب التفسير عن شرح الآيات.

.....
.....
.....
.....

النشاط التاسع :

- استخرج من النَّصِّ الكلماتِ المبدوءة: بِأَلِفٍ وَضَلٍ وَهَمْزَةِ قَطْعٍ.

.....

- اكتب ما يَمْلَى عَلَيْكَ مُرَاعِيًا هَمْزَةَ الْقَطْعِ وَ أَلِفَ الْوَضَلِ.

.....
.....
.....

النشاط العاشر :

اكتب بخطِّ النَّسْخِ مَرَّةً وَخَطِّ الرِّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

- الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق

.....
.....



لحظات غيرت التاريخ

(تذكر أن)

- حياة الإنسان تقاس بما يستفيد به من وقت وما ينجزه من عمل.
- العلماء يستفيدون بأوقاتهم في التفكير والتأمل والمراجعة.
- يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة بالتفكير والتأمل.
- اسحق نيوتن توصل إلى الجاذبية بالتفكير.
- استغلال الوقت بصورة صحيحة يغير مجرى الحياة.
- اسم الفاعل من الثلاثي المعتل يأتي على وزن فاعل.

النشاط الأول :

١- هَاتِ اسْمَ الْفَاعِلِ لِكُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَلِي، وَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ: (قال - صام - نهى - وعى - بنى - صاد).

.....

٢- يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ الْمَرْصُفِيُّ عَنِ الْمَوْاطِنِ الْمِصْرِيِّ فيقول:
وَأَنَا ابْنُ عَدْلٍ لَنْ تَذُوبَ سَمَاحَتِي وَأَنَا الَّذِي مَا كُنْتُ يَوْمًا خَائِنًا.
أ- يَمْ وَصَفَ الشَّاعِرُ الْمَوْاطِنَ الْمِصْرِيَّ؟

.....

ب- هَاتِ مِنَ الْبَيِّنَاتِ اسْمَ فَاعِلٍ، وَاذْكُرْ وَزْنَ، وَفَعْلَهُ.

.....

- النَّوْمُ ضَرُورِيٌّ لِلْكَائِنِ الْحَيِّ؛ لِأَنَّهُ يُخَلِّصُهُ مِنَ السُّمُومِ النَّاتِجَةِ عَنِ النِّشَاطِ الدَّائِمِ لِلْأَعْضَاءِ.

.....



وحدة الأولى الدرس الثاني



- هات من الفقرة السابقة:

أ- اسم فاعل من فعل صحيح.

ب- اسم فاعل من فعل معتل الوسط.

٤- (القاضي العادل حصن للمظلومين). هات من العبارة السابقة:

أ- اسم فاعل من فعل صحيح.

ب- وآخر من فعل معتل.

ج- أعرب العبارة السابقة.

الإعرابها	الكلمة
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

النشاط الثاني :

اكتب: موضوعاً عن اكتشافات العالم "إسحق نيوتن".

.....

.....

النشاط الثالث :

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة ،

مع تصحيح الخطأ فيما يلي :

أ- يجب أن يستغل الإنسان أوقات الفراغ فيما ينفع. ()

ب- استغل إسحق نيوتن وقت فراغه في الجلوس على المقاهي. ()

ج- للتفكير والتأمل أهمية كبرى في إنجاز الاكتشافات العلمية. ()



النشاط الرابع

(طليلة - تطبيقات - أروع) هات معنى الأولى، ومفرد الثانية، ومضاد الثالثة في جمل من عندك.

.....

.....

.....

النشاط الخامس :

ماذا يحدث إذا :

أ- استغل الإنسان وقت فراغه فيما ينفع؟

.....

.....

.....

ب- لم يكتشف "نيوتن" نظرية الجاذبية الأرضية؟

.....

.....

.....

ج- فكّر كل منا في إسعاد البشرية؟

.....

.....

.....

النشاط السادس :

قال أمير الشعراء: أحمد شوقي:

دَقَّاتُ قَلْبِ الْمَرْءِ قَائِلَةٌ لَهُ إِنَّ الْحَيَاةَ دَقَائِقُ وَثَوَانٍ

أ- اشرح البيت بأسلوبك.

.....

.....

.....

ب- استخرج من البيت اسم فاعل، ويّين فعله.

.....

.....

.....

ج- (قال - سعى - رمى - قاد). اشتق من الأفعال السابقة أسماء فاعلين في جمل من عندك.

.....

.....

.....



النشاط السابع :

- أ- اكتب موضوعًا بمساعدة زملائك عَنْ كَيْفِيَّةِ اسْتِغْلَالِ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.
- ب- أَعِدْ ثُمَّ ضَعْ فِي فَصْلِكَ قَائِمَةً بِبَعْضِ الْمَخْتَرَعَاتِ الْحَدِيثَةِ مَعَ ذِكْرِ أَصْحَابِ هَذِهِ الْمَخْتَرَعَاتِ.

صاحبه	المخترع
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

- ج- ارجع إلى المكتبة، واجمع معلوماتٍ عَنْ (إِسْحَاقَ نِيوتن) ونظريَّته

النشاط الثامن :

- (وسائل - الفضاء - نَسأل)، وَضِّحْ لِمَاذَا رَسَمْتَ الْهَمْزَةَ عَلَى الشَّكْلِ السَّابِقِ.

.....

.....

.....

النشاط التاسع :

اكتب بخط الرقعة:

تَفَكَّرْ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيَامِ لَيْلَةٍ.

.....

.....



خلال كريمة

(تذكر أن)

الشاعر يعجب بالخلال النبيلة في الإنسان.

- الخلال الكريمة رزق من الله.

- الله قسم الأرزاق على العباد من العلم والمال والأخلاق.

- العلم لا بد أن يحصن بالأخلاق ولا ينفع بدونها .

- المال لا بد أن يحصن بالعلم.

- اسم الفاعل من غير الثلاثي يصاغ على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر، اسم الفاعل يذكر، ويؤنث، ويفرد ويثنى ويجمع.

النشاط الأول :

١- يَتَحَدَّثُ الشاعرُ المرصفي مخاطبًا مَضْرَفٍ فيقول:
أَنْتِ الشَّمْسُ الْمَشْرِقَاتُ عَلَى الدَّجَى وَالضُّوءُ سَارِ أَلْفَ قَرْنٍ بَعْدَنَا.
أ- تَحَدَّثَ عَنْ مَعْنَى الْبَيْتِ.

ب- هَاتِ مِنَ الْبَيْتِ : اسمَ فاعِلٍ من فِعْلٍ غير ثلاثي، واذكره، وآخر من فِعْلٍ ثلاثي.

إعرابها	الكلمة
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

ج- أعرب ما تحته خط .



وحدة الأولى

الدرس الثالث



٢- ضَعِ بَدَلَ كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَلِي اسْمَ فَاعِلٍ:

أ- الكتابُ صديقٌ يفيدُ، وصاحبٌ يُؤنسُ.

ب- القراءةُ الواعيةُ تنفعُ، وتُمتعُ القارئ.

ج- أخِي يُرشدُ الشَّيَاحَ.

٣- ضَعِ اسْمَ فَاعِلٍ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَلِي:

أ- يَصِلُ إِلَى هَدَفِهِ.

ب- كَرَّمَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ الطُّلَّابَ

ج- أَبِي يَعْطِفُ عَلَى

٤- هَاتِ اسْمَ فَاعِلٍ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِكَ:

استفهم - استفاد - أعان - أعطى.

٥- أَغْرِبْ مَا يَلِي:

(الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُ الذَّهْنَ مُتَفَتِّحًا).

صاحبه	المخترع
.....	
.....	
.....	
.....	

٦- أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ اسْمَيْنِ لِلْفَاعِلِ وَبَيِّنْ وَزْنَهُمَا:

- (الدَّالُّ عَلَى الْخَيْرِ كِفَاعِلُهُ)

ب- اجْعَلِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ لِغَيْرِ الْوَاحِدِ، وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ.



مَهْدَةُ الْأَوَّلَى

الدرس الثالث

النشاط الثاني :

وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ تُعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الْإِخْفَاقِ
لَا تَحْسِبَنَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلَّاقِ

أ- اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

- الإخفاق مضادها: (النصر - القوة - النجاح).

- مطيئة: جمعها: (أمطية - مطايا - مطاوي).

- "لا تحسبن" أسلوب: (نهي - أمر - استفهام).

ب- في أي المجالات ينفع العلم؟

ج- «العلم إن لم تكتنفه شمائل»، وضح سر جمال هذا التعبير.

النشاط الثالث :

أي التعبيرين أجمل في نظرك، ولماذا:

أ- طرب الغريب بأوبة وتلاق - أم - طرب الغريب بالعودة؟

ب- لا تحسبن - أم - لا تحسب؟

النشاط الرابع :

قال أحمد شوقي:

بالعلم والمال يبنى الناس مَلَكُهُم لِمَ يَبْنِ مَلِكٌ عَلَى جَهْلٍ وَأَقْلَالِ

أ- ما الأسس التي يبنى المَلِكُ عليها؟



وحدة الأولى الدرس الثالث



ب- هات من أبيات حافظ ما يشبه معنى هذا البيت.

ج- هات اسم الفاعل من الكلمات الآتية: (أخرج - أشرف - علّم) ثم ضعها في جمل من تعبيرك.

النشاط الخامس :

قال الشاعر:

إني لتطربني الخلال كريمة طرب الغريب بأوية وتلاق
وتهزني ذكرى المروءة والندى بين الشمايل هزة المشاق
فإذا رزقت خليفة مخرودة فقد اضطفاك مقسم الأرزاق

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ - تطربني: مضادها (تؤلمني - تحزنني - تشغلي).

ب- الخلال: مفردا (الخلّة - الخال - الخالة).

النشاط السادس :

أكمل العبارات الآتية:

أ- مقسم الأرزاق المراد به هو

ب- (رزقت) بني الفعل المجهول لأن معلوم، وهو

النشاط السابع :

وضح الجمال في قول الشاعر (وتهزني ذكرى المروءة والندى).

النشاط الثامن :

ما الشمايل التي تهز مشاعر الشاعر؟ اذكر بعضا مما تعرفه غيرها.

النشاط التاسع :

أ- ابحث في شبكة المعلومات الدولية عن أهم قصائد الشاعر (حافظ إبراهيم) في حب الوطن، واكتبها في كراسة النشاط.

.....

.....

.....

النشاط العاشر :

الكتابة:

ضوء القمر

(فِي الْمَسَاءِ تَتَلَأَلُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ، وَيَسْطَعُ ضَوْءُ الْقَمَرِ؛
فَيَمْلَأُ النَّفْسَ هُدُوءًا وَانْشِرَاحًا، حَتَّى إِذَا جَاءَ الْجَزْءُ الْأَخِيرُ مِنْ
اللَّيْلِ قَامُوا لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْفَجْرِ بَعْدَ الْوُضُوءِ، وَكُلُّ مِنْهُمْ يَبْدَأُ يَوْمَهُ
بِالدُّعَاءِ إِلَى بَارِي الْكَوْنِ).



أ- ضع عنواناً مناسباً للقطعة، مبيّناً سبب اختيارك له.

.....

.....

ب- استخرج من الفقرة كل كلمة بها همزة، مبيّناً سبب مجيئها على هذا الشكل.

.....

.....



ج- اكتب ثلاثة أسطر حول موضوع هذه الفقرة، مراعيًا قواعد الكتابة.

.....

.....

.....

النشاط الحادي عشر :

اكتب: موضوعًا بعنوان "الأخلاق الحميدة"، توضح فيه أثر الصفات الكريمة في الفرد والمجتمع.

النشاط الثاني عشر :

اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:
إِنَّمَا الْأُمَمُ الْأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ فَإِنْ هُمْ ذَهَبَتْ أَخْلَاقُهُمْ ذَهَبُوا

.....

.....



كن إيجابيا

(تذكر أن)

- بالمنطق السليم يستطيع الإنسان حل المشكلات التى تصادفه فى الحياة.
- الفأر كان يحيا حياة رغيدة فى المزرعة حتى هبت عليه ضائقة أزعجت حياته.
- الحيوانات لم تتعاون مع الفأر فى حل مشكلته.
- الفأر أخذ الحيلة وتعامل مع مشكلته بجدية وتفكير سليم فى حين لم تسلم بقية الحيوانات.

- لابد من الوقوف بجانب الآخرين فى وقت الشدة ماداموا فى حاجة إلينا.
- صيغ المبالغة تصاغ من الفعل الثلاثى على الأوزان : (فَعَّال - مفعال - فعول - فعيل - فعل)

- صيغ المبالغة قد تأتى من غير الثلاثى مع بعض الأفعال (أعطى - معطاء) (أقدم -

النشاط الأول :

قال الشاعر:

وعاجزُ الرَّأى مُضِياعٌ لِفُرْصَتِهِ حتى إذا فاتَ أَمْرًا عَاتَبَ الْقَدْرَا
أ - ما الفكرة التى يدعوا إليها الشاعر؟

ب - هات من البيت صيغة مبالغة وأذكر وزنها، وبين فعلها.

النشاط الثانى :

كان قليل المال، ومع ذلك كان قنوعاً، معطاءً للفقراء والمحتاجين، وكان بصيراً بعواقب الأمور، فطناً لما ينبغى عمله، اهتم بتعليم أبنائه، حتى بلغوا الوظائف المرموقة، وبقي مع ذلك متواضعاً فعالاً للخير.

أ - ماذا نتعلم من هذه الفقرة؟



ب - استخرج من القطعة:

١- صيغ المبالغة، وزنها، وبين فعل كل منها

٢- اسمى فاعل. وأذكر فعل كل منهما

ج - ضع صيغة مبالغة مكان النقط فيما يلي:

أ - يحب الناس الرجل... ج - كُن... على المحتاجين.

ب - كُن... للخير. د - هو... على الأذى.

النشاط الثالث :

- حول اسم الفاعل في كل مثال مما يلي إلى صيغة مبالغة:

أ - الطالب فاعل للخير. ب- المؤمن شاكر فضل الله.

.....

النشاط الرابع :

اجعل الجملة التالية لغير الواحد، وغير ما يلزم: الصبور جدير أن يصل إلى هدفه.

النشاط الخامس :

ضع في المكان الخالي صيغ مبالغة مناسبة:

أ - الشجاع..... في الحرب.

ب- كن..... من الأعداء.

ج - الأم..... بأبنائها.

د - الله.... بعباده.

هـ - كل إنسان..... بأعماله.



النشاط السادس :

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ و صوب الخطأ.

- ١- كلمات التشجيع تُصيب الإنسان باليأس والفشل ()
- ٢- التحدى والإصرار من سمات الإنسان الناجح ()
- ٣- نقف بجانب أصدقائنا فى وقت الرخاء فقط ()
- ٤- السخرية من الآخرين من الصفات المذمومة ()

النشاط السابع : (استخفاف - أمسكت - مشكلات)

هات معنى الأولى ومضاد الثانية، ومفرد الثالثة فى جمل من عندك.

.....

.....

.....

النشاط الثامن :

علل لما يأتى

أ - احتياج الإنسان إلى الكلمات المشجعة دائماً.

.....

ب- رفض الشعور باليأس والاحباط.

.....

ج - عدم الاستهانة بمشكلات الآخرين.

.....



النشاط التاسع :

الكتابة:

أ - اكتب رسالة إلى صديقك تدعوه فيها لحضور ندوة عن التعاون .

ب - الإملاء: معطاء - طائع - دعوب.

وضح سبب رسم الهمزة في الكلمات السابقة.

ج - الخط: اكتب بخط الرقعة:

وإذ لم يكن من الموت بد فمّن العجز أن تموت جباناً.

.....

د - التعبير:

اكتب: قصة عن الثمار المرجوة من مساعدة الآخرين.

النشاط العاشر :

أ - ابحث في شبكة المعلومات الدولية عن قصص أخرى تحت على الإيجابية ومساعدة الآخرين .

.....

ب - علق لافتة في فصلك، تنصح فيها زملاءك بمساعدة المحتاجين للمساعدة.

.....

ج - حاول بمساعدة معلم التربية الفنية أن تحوّل القصة التي درستها إلى لوحة فنية.

.....

د - كوّن قاموساً صغيراً ضع فيه بعض الكلمات المشجعة.

.....

.....

.....

.....

مراجعة عامة على الوحدة الأولى

السؤال الأول: (من نص: سفينة نوح):

اقرأ ثم أجب:



﴿وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَعَنَا وَلَا تَكُن مَعَ الْكَافِرِينَ﴾ صدق الله العظيم.

أ- (معزل - الكافرين - الجبال.) هات معنى الأولى، ومضاد الثانية، ومفرد الثالثة في جمل من تعبيرك.

.....
.....
.....

ب- اشرح الآية بأسلوبك.

.....
.....

ج- «اركب معنا» أسلوب غرضه أكمل النقط.

.....

د- "وهي تجري بهم في موج كالجبال"، وضح الجمال في هذا التعبير القرآني.

هـ- استخرج من الآية: ضميراً منفصلاً - جاراً ومجروراً - فعل أمر وأعربه - فعلاً مبنياً - منادى وأعربه.

.....
.....



السؤال الثاني : (من موضوع: لحظات غيرت التاريخ) :
اقرأ ثم أجب:



(وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ، حيث التفكير والتأمل والمراجعة والمحاسبة، وفي الحديث الشريف (تفكر ساعة خير من عبادة ألف عام).
أ- ضع عنواناً للفقرة السابقة.

ب- اشرح الفقرة بأسلوبك.

ج- ضرب اللاعب الكرة - ضرب العلماء أروع الأمثلة - ما الفرق بين معنى الكلمتين التي تحتها خط؟

د- (الإفادة - الأمثلة - الفراغ) هات معنى الأولى، ومفرد الثانية، ومعنى الثالثة في جمل من تعبيرك.

هـ- أعرب ما تحته خط في الفقرة.

إعرابها	الكلمة
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

السؤال الثالث : (من نص : خلال كريمة) :
اقرأ ثم أجب :



إنى لتطربنى خلال كريمة
وتهزنى ذكرى المروءة والندى
فإذا رزقت خليفة محمود
أ- ضع عنواناً للأبيات السابقة.

ب- اشرح الأبيات بأسلوبك.

ج- وضح الجمال في البيت الثاني.

د- حمد - خلق - رزق - دعا . هـات من الكلمات السابقة أسماء فاعلين، وصيغ مبالغة في جمل من تعبيرك.

هـ- اكشف في معجمك عن كلمتى: خليفة - الأرزاق.



السؤال الرابع:

من موضوع «كن إيجابياً»:

وعندئذ توجه الفأر إلى الخروف وقال (الحذر الحذر ، ففى المزرعة مصيدة ساعدونى .
فتبسم الخروف وقال إنك المقصود بالمصيدة فلا تقلقنا) .

أ - لماذا ذهب الفأر إلى الخروف ؟

ب- (فلا تقلقنا) ما رأيك فى هذا القول ؟

ج - فى المزرعة (٧) بقرات ، (١٤) خروفاً . اكتب الأعداد باللغة العربية وغير ما يلزم .

د- اكشف فى معجمك عن كلمة (الحذر).

هـ - ضع فى المكان الخالي اسم فاعل، أو صيغة مبالغة فيما يلي:

١- المنتخب المصري..... فى البطولات الإفريقية.

٢- الممرضات..... بالمرضى.

٣- الكريم..... على الفقراء والمساكين.

٤-..... يبيع الذهب.

و - هات المطلوب و ضعه فى جمل من عندك :

١- معنى : تقلقنا:.....

٢- مضاد الحذر:.....

٣- جمع مصيدة:.....

ز - ما رأيك فى تصرف الحيوانات مع الفأر؟



مراجعة عامة الوحدة الأولى

ح - وضح لماذا وضعت الهمزة على الشكل الذي هي عليه في الكلمات التالية:

١- دؤوب:

٢- معطاء:

٣- طائع:



رسالة إلى ابني

(تذكر أن)

- الله أعطى الإنسان العقل والحرية ليخوض معركة الحياة.
- اختيارك لعملك يكون على أساس من قدراتك وميولك.
- السعادة لا تطرق باب الكسلان.
- يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن فاعل وإذا كانت عين الفعل ألفاً قلبت همزة مثل: (قال ← قائل)

النشاط الأول

١- قال الشاعر:

لا تحسبن المجد ثمراً أنت آكله لأن تبلغ المجد حتى تلحق الصبرا

- أ- تحدث في معنى هذا البيت. ب- هات من البيت اسم فاعل، واذكر وزنه.

ج- هات اسم فاعل لكل فعل في البيت. د- أعرب ما فوق الخط.

إعرابها	الكلمة
.....	
.....	
.....	
.....	

٢- وقال شاعر آخر:

اضبر على كيد الحس ود فإن صبرك قاتله

فالنار تأكل نفسها إن لم تجد ما تأكله

- أ- هات من البيتين: اسم فاعل، واذكر فعله. ب- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

ب- أعرِب ما تحته خط في البيتين السابقين .

الكلمة	إعرابها
.....	
.....	
.....	
.....	

النشاط الثالث :

فرِّق في المعنى بين ما تحته خط، واكتبه بين القوسين :

- أ- زَلَّ لسان الفتى بالكلمة. (.....)
- التفت حوله وزَلَّت قدمه. (.....)
- زَلَّ عمر الفتى مبكراً. (.....)
- ب- حبا الله الرجل بالمال. (.....)
- حبا البعيرُ على الرمل. (.....)
- حبا الطفلُ نحو الباب. (.....)
- ج- هذا هو السلاحُ الماضي حقاً. (.....)
- عرفته في الزمن الماضي. (.....)
- الماضي إلى طريقِ الله محبوب. (.....)



النشاط الرابع :

اكتب الفكر التالية للفقرات المناسبة لها من النص :

أ - محاسبة النفس حسن الخلق.

.....

ب- اختيار العمل المناسب لقدرات الإنسان.

.....

ج - الأخلاق عقيدة وإيمان.

.....

د- السعادة سرها العمل الجاد.

.....

النشاط الخامس :

ناقش معلمك وزملاءك فيما يلي :

أ - الجمال في قول الكاتب: «لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلاً».

.....

ب- اذكر بعض صور الجمال التي أعجبتك في النص، مبينا سر جمالها.

.....

ج- استخرج من العبارات التالية اسم فاعل وصيغة مبالغة:

١- عاد الجنديُّ منتصراً من المعركة. ٢- القاضي يحكم بالعدل.

.....

٣- تضيع على المهمل منافع شتى. ٤- الرحيم اسم من أسماء الله الحسنى.

.....



النشاط السادس :

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- اذكر ثلاثاً من النصائح، التي قدمها الوالد لابنه. ب- ما الدروس المستفادة من النص؟

ج- ما واجبُ الآباء نحو الأبناء؟ وما واجب الأبناء نحو الآباء والأمهات؟

النشاط السابع :

ضع اسم فاعل مناسباً مكان النقط فيما يلي:

أ- خير الأصحاب الأمين. ب- الهدوء للأعصاب.

ج- الرياضة للجسم.

النشاط الثامن

أعرب ما تحته خط فيما يلي:

أ- عاد أبي قائداً سيارته. ب- الخائن منبوذ.

ج- يضيع على الغافل فوائد كثيرة. د- يكافئ الله المحسنين.

النشاط التاسع :

اكتب قصة تبين فيها أهمية اتباع النصائح الطيبة والبعد عن الأشرار.



- ابحث عن أبيات من الشعر تحمل نصائح ووصايا من الآباء للأبناء.

النشاط العاشر :

اكتب: رسالة إلى صديقك، تطلب منه أن يجتهد في دراسته، ويحافظ على تفوقه؛ لكي يكون عالماً مرموقاً.

النشاط الحادى عشر :

كتابة :

(الرسالة الوظيفية) :

توجّه إلى أحد المسؤولين أو إلى جهة رسمية فى الدولة لغرض ما .
تستخدم فى (العمل أو تحقيق مصلحة أو الشكوى أو طلب خدمة ..).
وتتميز بأنها موجزة، ودقيقة ، أسلوبها علمى، وخالية من العاطفة والخيال.
سؤال: اكتب رسالة وظيفية إلى مدير أحد المشروعات، تطلب العمل فى هذا المشروع.

- الإملاء :

ميّز الصواب من الخطأ فى رسم الكلمات الآتية بوضع علامة (✓) تحت الصواب، وعلامة (X) تحت الخطأ، مع ذكر السبب:
(لكن - لاكن) - (هؤلاء - هاأولاء) - (ها أناذا - هأنذا) - (رب أعننى - رب أعنى) - (ذاك - ذلك).

النشاط الثانى عشر : اكتب بخط الرقعة :

بالعلم والمال بينى الناس ملكهم لم بين ملك على جهل وإقلال

غذاء ودواء

(تذكر أن)

- التداوى بالنباتات الطبيعية لا يقل في فاعليته عن الأدوية الكيميائية.
- التداوى بالنباتات عرفته أقدم الحضارات (المصرية - البابلية - الآشورية - الكنعانية) .
- أهم النباتات التي استخدمت في العلاج (النعناع - البقدونس - البطاطا - الجزر - التين - العنب)
- هذه النباتات تعالج بعض الأمراض دون أن يكون لها أعراض جانبية
- اسم المفعول هو اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول، ويصاغ من الفعل الثلاثي على وزن مفعول، ويذكر ويؤنث ويفرذ ويثنى ويجمع، حسب موقعه الصحيح، مثل (يضر) (منصور).
- اسم المفعول إذا كان فعله معتل العين بالواو كان اسم المفعول منه على مثال (مقول) مثل (مصون)
- اسم المفعول إذا كان فعله معتل العين بالياء جاء اسم المفعول منه على مثال (مبيع)
- اسم المفعول إذا كان فعله معتل اللام بالواو جاء اسم المفعول منه على مثال (مدعو)
- اسم المفعول إذا كان فعله معتل اللام بالياء جاء اسم المفعول منه على مثال (مبنى)
- اسم المفعول من غير الثلاثي يصاغ على وزن مضارعه المبني للمجهول مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة، وفتح ما قبل الآخر.

النشاط الأول :

- ١- ما عاش مَنْ عاشَ مذمومًا خصائله ولم يَمُتْ مَنْ كانَ بالخيرِ مذكورًا.
 أ- وضُح معنى البيت.
 ب- عيِّن اسمَ المفعولِ، واذكرِ فِعْلَهُ، وخبرِ كانَ، واضبطه.
 ج- أعرب ما تحته خطً.
- ٢- صُغِ اسمَ المفعولِ من الأفعالِ التالية، وضَّعه في جملة:
 (مدح - فهم - قرأ - علم).
- ٣- ضِعْ اسمَ مفعولٍ من فِعْلِ ثلاثيٍّ صحيحٍ مَكَانَ النُّقْطِ:
 أ- الكتابُ
 ب- يرفعُ شكواه إلى القاضي.
 ج- هو مِنْ أصحابه.
 د- الكذابُ مِنَ الناسِ.
- ٤- عليك نفسك هذُبهَا، فَمَنْ (ملكْتَ) زَمَامَه النَّفْسُ عاشَ الدهرَ مذمومًا.
 أ- تحدث في معنى البيت.



ب- استخرج من البيت ما يلي: - اسم مفعول، واذكر وزنه وبيِّن فعله - فعل أمر - حالا.

ج- اشتق من الفعل الذي بين القوسين اسم مفعول واستخدمه في جملة من إنشائك.

النشاط الثاني:

١- ضَع مَكَانَ النُّقْطِ اسْمَ مَفْعُولٍ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ مُعْتَلٍّ: الوَسْطِ أَوِ الْآخِرِ:

أ- المنزل في حديقة واسعة.

ب- حاجتك بِفَضْلِ اللَّهِ.

ج- هذه جوهرة بِإِتْقَانٍ.

٢- هَاتِ لِكُلِّ فِعْلٍ اسْمَ مَفْعُولٍ مَنَاسِبًا فِيمَا يَأْتِي: صَام - صَانَ - بَاع - نَأَى - نَهَى.

٣- ضَعِ اسْمَ مَفْعُولٍ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ فِيمَا يَلِي، وَضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ: (شَكَا - حَظَى - تَلَا - عَاب).

٤- اجْعَلِ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ لَغَيْرِ الْوَاحِدِ مُغَيَّرًا مَا يَلِزَمُ: الطَّالِبُ مَصُونَةٌ كَرَامَتُهُ.

٥- أَغْرِبْ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى: «وَلَا تُطْغِ كُلَّ حَلَاكِ مَهِينٍ».

إعرابها	الكلمة
.....	
.....	
.....	
.....	

النشاط الثالث :

أجب عما يأتي :

أ- هات من كل فعل مما يلي اسم مفعول مناسب (جال - رخی - نام - سعی - زار - شوی)

ب- أعرب ما يلي: (لا تستمع إلى شائعات تهدد الأمة).

الكلمة	إعرابها
.....	
.....	
.....	
.....	

النشاط الرابع:

١- قال شوقي:

يا ابنة اليمِّ ما أبوك بخيلٌ ماله مولعاً بمنعٍ وحبسٍ
هاتٍ من البيت السابق اسم مفعول، واذكر وزنه، وفعله.

٢- «تقوم العلاقة بين الدول على المنافع المتبادلة، والمصالح المشتركة، وغالباً ما تكون السياسة المعلنة، وراءها أهداف خفية، تحقق المنفعة لأحد الطرفين، وهكذا السياسة لا تعرف العواطف».

أجب: استخرج من الفقرة كل اسم مفعول، واذكر فعله.

٣- اجعل الجملة الآتية لغير الواحد، وغير ما يلزم: (الفتاة المهذبة يحترمها كل الناس).



٤- ضع اسمَ مفعولٍ مناسبًا بدلَ الفعلِ فيما يلي:

أ- المدَّخِراتُ يُعتمدُ عليها وقتَ الأزماتِ. ب- نتيجةُ الامتحانِ تُعلنُ اليومَ.

.....
.....

ج- الفائزونُ يُكرَّمونَ.

.....
.....

هـ- أغربَ ما يلي: المظلومُ مُستجابُ الدعاءِ.

.....
.....

النشاط الخامس :

فرِّق في المعنى بين الكلمات التي تحتها خطٌ، واكتبه بين القوسين فيما يلي :

- أ- عاشت أوربا قروناً من الجهل قبل عصر النهضة (.....)
ب- للثيران قروناً تدافعُ بها عن نفسها. (.....)
ج- البقوليات ذاتُ قرونٍ متشابهة. (.....)
د- يساعد النعناعُ على تخفيف أعراض عسر الهضم. (.....)
هـ- نهى الإسلامُ عن الخوض في أعراض الناس. (.....)
و- تجوب السفنُ أعراض البحار. (.....)

النشاط السادس :

اكتب الفكرَ التالية قرينة كلِّ فقرةٍ تناسبها من الموضوع.

أ- أهمية البطاطا في علاج الأرق والاضطرابات الهضمية.

.....
.....

ب- الجزرُ وأهميته للإبصار وعلاج الجروح.

.....
.....



وحدة الثانية

الدرس الثاني

ج- التين والعنب وأهميتهما في التداوي من الأمراض.

د- أهمية التداوي بالنباتات.

هـ- النعناع والمقدونس وفوائدهما الطبية.

النشاط السابع :

بم تنصح من يقوم بالآتي :

أ- يتناول النباتات الطبية دون استشارة متخصص؟

ب- يأكل الخضروات والفاكهة دون غسل أو تعقيم؟

ج- يعتمد على العصائر المحفوظة والمعلبات ويترك الفاكهة الطازجة؟

د- لا يتناول العلاج الطبي، ويعتمد على النبات فقط؟

النشاط الثامن :

أجب عن الأسئلة الآتية :

أ- كيف استفاد الإنسان من النبات في حياته قديماً؟

ب- كيف نحافظ على المكانة المرموقة للعلاج بالنباتات في عصرنا الحاضر؟

ج- تخير أحد الأطباء العرب، واكتب بحثاً عنه؛ ثم ألقه في الإذاعة المدرسية أو على زملائك في الصف، أو اكتبه في صحيفة المدرسة.



النشاط التاسع :

وضّح دلالة ما تحته خط فيما يلي :

أ- كان الأطباء يصفون النعناع بأنه يقوّي الدماغ.

ب- القوى الشفائية للمقدونس أكثر عددًا من أن يدركها الإنسان.

ج- الجزر ملطّف، ومضادّ لفقر الدم.

النشاط العاشر :

هات اسم المفعول من الأفعال الآتية: حَمَدَ - نُصِرَ - كُسِرَ، ثم ضعها في جمل من إنشائك .

النشاط الحادي عشر : الكتابة :

أ- التقرير :

التقرير وصف لعمل ما ، يكتب بأسلوب منظم وموضوعي ، ويتسم بوضوح وتنظيم الأفكار ، والبعد عن الخيال والعاطفة .

من أنواعه : (تقرير عن زيارة أو رحلة أو نشاط) ، ويتضمن المشاهدات ، والأحداث التي تم رصدها ، والتاريخ ، والمكان ، والمشاركين ، والحاضرين .

سؤال : اكتب تقريراً عن زيارة لمعبد الكرنك بالأقصر .

ب - الإِملاء :

تحذف ألف (ما) الاستفهامية في حالة دخول حروف الجر الآتية عليها : (اللام) و (في)
و (على) و (إلى) و (الباء) ، ولا تحذف إذا كتبت مع (ذا) مثل : (بمائت - لماذا)
سؤال : بين سبب حذف ألف (ما) الاستفهامية فيما يلي : (لَمْ - فِيمَ - عَلَامَ - حَتَّامَ - إلامَ)

.....
.....
.....
.....

النشاط الثاني عشر: اكتب بخط الرقعة

« لَمْ يَخْلُقُ اللَّهُ دَاءً إِلَّا خَلَقَ لَهُ الدَّوَاءَ ».

.....



وادي الكنانة

(تذكر أن)

- خيرات مصر كثيرة.
- العمل يحقق المجد لمصر.
- مصر أهل لكل مجد ورفعة.
- مصر وطن عظيم وغنى وكريم.
- نهر النيل يفيض بالخير في مصر.
- اسمى الزمان والمكان مشتقان للدلالة على زمن حدوث الفعل ومكانه.
- اسمى الزمان والمكان يصاغان من الفعل الثلاثي المعتل الأول والفعل الثلاثي الصحيح المكسور العين في المضارع ويأتي علي وزن مَفْعَل.
- لم تستطع الأسماك العودة إلى النهر وهلكت .
- يأتي اسما الزمان والمكان عى وزن مَفْعَل إذا كان الفعل الثلاثي مفتوح العين في المضارع ، أو مضموها ، أو معتل الآخر.

النشاط الأول :

١- عَيِّن اسمَ الزمانِ أو المكانِ فيما يلي:

أ- المساء مرجع أبى من العمل. ج- مهبط الطائرة في المطار.

ب- يعالج المريض في المستشفى. د- اشتريت مجموعة قصص من معرض الكتاب .

٢- اجْعَلْ كُلَّ فِعْلٍ مما يلي اسمَ مكانٍ في جُمْلَةٍ: وصل - نزل - ختم - ورد.

النشاط الثاني :

١- اجعل كل فعل فيما يأتي اسم زمان أو مكان وغير ما يلزم:

أ- هؤلاء الطلاب يُنْعَثُونَ إلى فرنسا. ب- المشاة يمرون من هذا الطريق.



وحدة الثانية الدرس الثالث

ج- الحيوانات ترعى العُشب صباحاً.

٢- عيّن اسمَ الزمانِ أو المكانِ فيما يلي:

أ- النادي ملعبُ الشَّبَابِ. ب- المساءُ مأوى الطيورِ إلى أعشاشِها.

ج- معرضُ الكتابِ في الشتاء.

٣- ضع مكانَ النقطِ اسمَ زمانٍ أو مكانٍ مناسباً:

أ- الأقصرُ الأثرياءُ. ب- الدراسة في سبتمبر.
ج- القاعة الكبرى الاجتماع.

النشاط الثالث :

فَرِّقْ في معنى ما تحته خط في الجمل التالية - بين القوسين :

- أ- إذا عَزَّ أخوك فَهَنْ. (.....)
ب- عَزَّ الماءُ على المسافرين في الصحراء. (.....)
ج- عَزَّ المؤمن بطاعته لله. (.....)



النشاط الرابع :

ما الذي تقترحه لصناعة مستقبل الوطن؟

النشاط الخامس :

قال المؤرخ (هيرودت) : مصر هبة النيل . ما البيت الذي يتوافق معناه مع هذه المقولة؟

النشاط السادس :

أ- يمر نهر النيل حتى يصل إلى مصر بعدة دول، وتسمى جغرافيًا بدول المنبع. استعن بخريطة نهر النيل لتحديد هذه الدول، ثم يّين نوع العلاقة التي تربط بين مصر وهذه الدول.

النشاط السابع :

اكتب : مقالاً عن أثر الشباب في تطور المجتمع والنهوض به.

النشاط الثامن :

الكتابة :

أ- اكتب تقريراً عن كتاب قرأته .

ب- الإملاء:

١- استخراج من الفقرة التالية كل كلمة بها همزة، وبين سبب كتابتها:

الذئب والغزالة

قالت: حالى تغنى عن
الجواب، فأظهر لها المودة،
وأتى لها بطعام فأكلت،
ودعت له شاكرة، وانتهز
الفرصة ليستمر فى تقديم
الطعام لها، حتى سمنت،
فوثب عليها وافترسها.

أبصر ذئب جائع غزالة
مهزولة، فلما وجدها لا
تشبعه أراد أن تمتلئ لحما،
فذهب إليها في تباطؤ، وقال:
مالى أراك أيتها الأخت على
هذه الصورة؟



٢- استخراج من الفقرة السابقة الكلمات التى بها همزة قطع وألف وصل، وبين سبب كتابتها على
هذه الصورة.

.....

.....

.....

.....

ج- الخط:

اكتب ما يلي بخط الرقعة:

وفي الأهرامِ أو فوق الصُّخورِ ترى آثارَ أيدينا جساما.

.....



فالق الحب والنوى

تذكر أن :

- سنابل ا□ح أصلها حبة وضعت فى باطن الأرض.
- النخلة أصلها نواة نمت حتى بلغت الأبراج العالية.
- النخلة تحمل فى جوفها سر الحياة.
- مظاهر قدرة الله فى مخلوقات الكون كثيرة .

النشاط الأول:

اكتب المطلوب مكان النقط فيما يلي :

- أ- مفرد: عراجين سنابل الأبراج
- ب- مضاد : الضياء الأرض ينتهى
- ج- نقول: أصفر. صفراء . أحمر أخضر أزرق
- د- معنى : المواتية نماء السامقة

النشاط الثانى:

ا فرق فى المعنى بين ما تحته خط، واكتبه بين القوسين فيما يلي :

- أ- نشبت الريح. (.....)
- نشبت العصفورة مخالباها. (.....)
- نشبت الحرب بين الدولتين. (.....)
- ب- هذا هو أقصى علمه. (.....)
- هذا هو أقصى مكان. (.....)
- أقصى الرجل اللص عن موضعه. (.....)



وحدة الثانية الدرس الرابع

النشاط الثالث :

رتب الفكر التالية حسب ورودها في الدرس :

- أ- قدرة الله واضحة في الكون ☐
- ب- حبة القمح تعطي مئات الحبات و السنابل ☐
- ج- النخلة تتغذى على عناصر الأرض ☐

النشاط الرابع :

اذكر بعض صور الجمال التي أعجبتك في الموضوع .

النشاط الخامس :

صف تحول حبة القمح ونواة التمر بأسلوبك .

النشاط السادس :

هات من الكلمات الآتية اسم مفعول مناسباً ، مع ضبطه بالشكل : (اخترع - ارتقى - استخدم - استعمل - أدار - أذاع - قال - صاد) .

النشاط السابع :

٥ الكتابة :

أ- كتابة تقرير عن كتاب :

لاحظ أن :

هذا التقرير يتضمن : اسم الكتاب - اسم المؤلف - رقم الطبعة - سنة الطبع - أبواب الكتاب وفصوله - محتواه الثقافي والعلمي - أسلوب الكاتب ولغته .
سؤال : اكتب تقريراً عن كتاب قرأته ، مبيناً أسباب تفضيلك هذا الكتاب .



مَعْدَةُ الثَّانِيَةِ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

.....

.....

.....

.....

ب- الإملاء :

الجرأة - التآني - ملائكة - شئون. يئن سبب رسم الهمزة بهذا الشكل.

.....

.....

.....

.....

.....

ج- الخط :

اكتب بخط الرقعة :

قف دُونَ رأيك في الحياة مجاهدًا إِنَّ الحياة عقيدة وجهاد

.....

مراجعة عامة على الوحدة الثانية

السؤال الأول: (من موضوع: غذاء ودواء):

اقرأ ثم أجب:



(تحدثنا المصادر التاريخية أن التداوى بالنباتات قد عرفته أقدم الحضارات على الأرض، فالمصريون القدماء عرفوا كثيراً من النباتات الطبية واستخدموها في معالجة الآلام المختلفة.....).

أ- هاتِ مرادف (التداوى)، ومضاد (أقدم)، ومفرد (الآلام) فى جمل من تعبيرك.

ب- استخدمت الشعوب القديمة النباتات فى التداوى. وضحها، مبيناً أنواع النباتات التى استخدموها.

ج- علل:

١- اهتم الأطباء العرب بنبات النعناع والمقدونس.

٢- استخدم الأطباء لبّ الجزر الطازج.

د- صوّب العبارات الآتية:

١- شجرة التين من أكثر الأشجار المثمرة حديثاً فقط.

٢- العنب غذاء مولد للطاقة غير مضادّ لفقر الدم.

٣- المقدونس يساعد على تهدئة اضطراب المعدة.

٤- البطاطا تحتوى على فيتامين (أ)، الذى يخلص الجسم من السموم.

هـ- استخرج من الفقرة السابقة: (اسم تفضيل - ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع -

صيغة مبالغة).

و- أعرب ما تحته خط.



مراجعة عامة الوحدة الثانية

السؤال الثاني : (من موضوع: فائق الحب والنوى):

اقرأ ثم أجب:



(إذا هما - وقد شاء لهما خالق الكون أن تواتيهما عوامل الغذاء والماء والهواء والضياء).

أ- ضع عنواناً للفقرة السابقة.

ب- عمّ يتحدث الكاتب في الفقرة؟

ج- هات معنى: "شاء"، ومضاد "الضياء"، ومفرد "عوامل" في جمل من عندك.

السؤال الثالث : (من موضوع: رسالة إلى ابني):

اقرأ ثم أجب:

(لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلاً، وأعطاك حرية، ثم قال لك خض معركة الحياة،

فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك؟)

أ- هات معنى: (منحك) وجمع: (عقلاً) في جملتين من إنشائك.



ب- اشرح أهداف الكاتب في الفقرة السابقة معلاً رأيك.

ج- ما مفهوم (السعادة) عند الكاتب؟ ومِمَّ حذر الكاتب ابنه؟

د- أعرب ما تحته خط.

السؤال الرابع : (من نص: وادي الكنانة) :



فَيَاوَادِي الْكَنَّانَةِ لَنْ تَزُولَا وَفِيكَ النَّيْلُ يَجْرِي سَلْسِيلًا
يَطُوفُ بِمَائِهِ عَرْضًا وَطُولًا وَيَبْسُطُ قَيْضُهُ عَامًا فَعَامًا
بِسَاطِكَ سُندُسٌ، وَثَرَاكَ تَبَرُّ، وَجَوْكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عِطْرُ
وَنَهْرُكَ كَوَثَرٌ، وَبَنُوكَ غُرٌّ أَبُوفِي اللَّهِ وَالْوَطَنِ انْقِسَامَا

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف (يبسط): (يخفف - يفرق - يمد).

٢- جمع (فيض): (فيوض - فيضان - أفواض).

ب- اشرح الأبيات بأسلوبك. وضع لها عنواناً مناسباً.

ج- وضح الجمال في البيت الثالث.

د- استخرج من الأبيات (منادى وأعربه- فعلاً معرباً، وبين علامة إعرابه - ظرفاً - اسم فاعل)

هـ- أعرب ما تحته خط.

السؤال الخامس : النحو:

(من المشروعات العملاقة في المجتمع، والتي سوف تجعل مدينتنا منطقة جميلة مشروع الصرف الصحي، فعلى كل شاب ذي عقل متفتح أن يتجه فوراً ليسهم في إنجاز هذا المشروع الذي سيمنحهم منافع كثيرة، ومستقبلاً أكثر رخاء فنعم العمل إنجازاه...)

أ- استخرج من الفقرة السابقة:

(اسم مفعول - صيغة مبالغة - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي - فعلاً متعدياً لمفعولين، ووضحهما -

مخصوصاً بالمدح وأعربه)

ب- قرأت (١٥) حديث - استمعت إلى (٧) حكاية - عندي (١٢) كتاب. اكتب الأرقام فيما سبق

بالحروف، وأعرّب التمييز بعدها، مغيراً ما يلزم.

ج- صحح ما بين القوسين مع بيان السبب:

١- نعم ما تحترمه في المجتمع (المخلصين) - بئس (عمل) السخرية من الغير.

٢- عاد الطلاب من الرحلة (وهم مسرورين).

٣- اشتركت في عمل (برامج كثيرة).

د- أعرب ما تحته خط.

استعن بالله

(تذكر أن)

- الإنسان يحفظ الله بأن يحفظ دينه وتعاليمه.
- الله تعالى مطلع على الإنسان .
- الإنسان يجب أن يستعين بالله في كل أموره.
- الضر والنفع بقدره الله تعالى .
- كل شيء مقدر سلفاً في حياة الإنسان.

النشاط الأول :

١- عين اسمي الزمان، والمكان فيما يلي:

أ- مدخل القرية تحفه الأشجار. ب- مجتمع اللجنة مساء.

ج- مهبط الطائرة صباحاً. د- القلب مستودع الأسرار.

٢- ضع بدل كل فعل اسم زمان أو مكان، مع ضبطه بالشكل:

أ- في الساعة الثامنة ينطلق الطلاب إلى الأهرام. ب- يلتقى الطلاب عند الهرم الأكبر.

ج- في المكتبة ينهل الطلاب من العلم والمعرفة. د- يجرى النيل في وسط القاهرة.

٣- أعرب ما يأتي:

أ- - مقرر الوزارات بالعاصمة.

الكلمة	إعرابها

النشاط الثاني :

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام غير الصحيحة ، وصوب الخطأ :

- أ - يَدْعُونَا الحديثُ الشَّرِيفُ إلى نَبْذِ الفرقةِ والخلافِ. ()
- ب - يرشدنا الحديثُ الشريفُ إلى تركِ طلبِ العلمِ ، وعدمِ الجلوسِ للعلماءِ. ()
- ج - يُحَارِبُ الحديثُ تَفْشَى ظاهرةً سيئةً ، وهِيَ المسألة . ()
- د - من صورِ حفظِ الله للعبدِ أن ييسرَ له أمورَه ، ويهيئَ له أسبابَ الخيرِ. ()
- هـ - احفظِ الله يَحْفَظُكَ - أسلوبُ شرطٍ الغرضُ منه النصحُ والإرشادُ. ()

النشاط الثالث :

اقرأ ثم أجب :

«وَأَعْلَمُ أَنَّ الْأُمَّةَ لَوْ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعُوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَنْفَعُوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ ، وَلَوْ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَضُرُّوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ.»

أ- ما الفرقُ بين (كتبه الله لك ، وكتبه الله عليك) ؟

ب- بين ما تراه من جمال في (على أن ينفعوك - على أن يضروك) ؟

ج- بين ما تراه من جمال في قوله صلى الله عليه وسلم : (واعلم) ؟

د- أعرب ما تحته خط .



النشاط الرابع :

اقرأ الآيات ثم أجب :

وَكَمْ يَسِرُّنِي مِنْ بَعْدِ عُسْرٍ ففَرَجَ لَوْعَةَ الْقَلْبِ الشَّجْوَى
وَكَمْ هَمٌّ تَسَاءَ بِهِ صَبَاحًا وتتبعه المسرة بالعشوى
إِذَا ضَاقتْ بِكَ الدُّنْيَا فَلَذَّ بِالوَاحِدِ الْوَاحِدِ الْعَلْوَى

أ - استخرج من الآيات ما يعبر عن معنى قوله صلى الله عليه وسلم: (إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ ، وَإِذَا اسْتَعْنَيْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ).

ب - ما الذى تُفِيدُهُ (كم) فى الآياتِ ؟

ج - ما معنى (الشَّجْوَى - المسرة - العشوى) ؟

د - فى البيتِ الثانى أسلوبٌ جميل ، حدِّده ويبيِّن أثره فى المعنى.

النشاط الخامس :

حدّد المعانى السياقية للفعل «رُفِعَ» فى التراكيب التالية :

أ - رُفِعَتِ الْأَقْلَامُ وَجَفَّتِ الصُّحُفُ.

ب - رُفِعَتِ الْأَكْفُ تَحِيَّةً لِلْعِلْمِ.

ج - رُفِعَتِ الْأَسْعَارُ، وَتَعَدَّدَتْ أَنْوَاعُ السِّلَعِ.



د- رُفِعَ الأمرُ إلى القاضي.

هـ- رُفِعَت أَدْوَارُ المبنى عن العام الماضي.

النشاط السادس :

«إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ ، وَإِذَا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ» . مَا الْفَرْقُ نَحْوِيًّا بَيْنَ (سَأَلْتَ - إِسْأَلَ) ،
(اسْتَعَنْتَ - اسْتَعِنْ) ؟

النشاط السابع :

قال الشاعر:

وبعضُ الداءِ مُلْتَمَسٌ شِفَاؤُهُ وداءُ الحمقِ ليسَ له شِفَاءُ
أ- - تَحَدَّثْتُ فِي مَعْنَى الْبَيْتِ .

ب- هَاتِ مِنَ الْبَيْتِ اسْمَ مَفْعُولٍ ، وَاذْكُرْ وَزْنَهِ .

النشاط الثامن :

أ- تَعَاوَنَ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي كِتَابَةِ سُلُوكِيَّاتِ رَأْيَتِهَا فِي الشَّارِعِ وَتَرْفُضُهَا ، وَسُلُوكِيَّاتِ أُخْرَى أَعْجَبَتْكَ .

ب- اكَتَبَ لَوْحَةً تَحْتَ فِيهَا زُمَلَاءُكَ عَلَى اتِّبَاعِ التَّعْلِيمَاتِ وَالْإِرْشَادَاتِ الدِّينِيَّةِ ، مُوضِّحًا أَثَرَ ذَلِكَ فِي الْمَجْتَمَعِ .

النشاط التاسع :

اكتب: الرياضة من عوامل استقرار السلام والألفة بين الشعوب.



النشاط العاشر :

أ- اكتب تقريراً عن محاضرة أو ندوة :

- يتضمن التاريخ: المكان - المشاركون - الحاضرين - الأفكار والخبرات - أهم التوصيات.
- سؤال: اكتب تقريراً عن ندوة تدور حول أخطار الإدمان، موضحاً فيه أهم التوصيات.

.....

.....

.....

ب- الإملاء :

ميز الكلمات المبدوءة بآلف وصل، والمبدوءة بهمزة قطع فيما يلي: (استفاد - أنكر - أكل - اسمع).

.....

.....

ج- الخط :

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى ما يلي:

احفظ الله يحفظك احفظ الله تجده تجاهك.

.....

.....

الحمامة المطوقة

(تذكر أن)

- كاتب النص عبد الله بن المقفع.
- الصياد ينصب شبكته وينثر عليها الحب في الغابة.
- الحمامة المطوقة (سيدة الحمام) ومعها حمام كثير، يقعن في شبكة الصياد.
- الحمام يتلجلج في الشبكة لتنجو كل حمامة بنفسها .
- سيدة الحمام تحثهم على التعاون من جل النجاة ؛ فنجح الحمام في الارتفاع بالشبكة في الجو.
- الحمامة المطوقة تبحث عن الفأر لقطع الشبكة ، ثم أمرت الحمامة الفأر بقطع عقد الحمام أولاً ثم يقطع عقدها .
- اسم الآلة نوعان : جامد ومشتق.
- اسم الآلة المشتق نوعان: اسم آله مشتق له أوزان قديمة، واسم آله مشتق له أوزان حديثة.

النشاط الأول :

١- صُغْ من كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَلِي، اسم آله، واذكُرْ وَزْنَهُ:
شَرَطَ - كَوَى - شَوَى - طَرَقَ - صَعَدَ.

.....
.....

٢- بَيِّنْ فيما يلي اسم الآلة، القياسي، والسماعي:
سيف - شواية - رمح - قرطاس - مِفرمة - شاحنة.

.....
.....

٣- أعرب ما يأتي: استخدامُ النظَّارةِ مفيدٌ للبَصْرِ.

الكلمة	إعرابها



النشاط الثانى :

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة:

لقد كررت القول على أنك ليس لك فى نفسك حاجة ولا لك عليها شفقة ولا ترعين لها حقاً، قالت إنى أخاف إن أنت بدأت بقطع عقدى أن تملى وتكسل عن قطع ما بقى». أ - ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة .

ب - من المتحدث فى هذه الفقرة؟

ج - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

ـ (شفقة) مرادفها: (رحمة - استعطاف - تذلل)

ـ (تكسل) مضادها: (تدفع - تنشط - تسرع)

النشاط الثالث :

القيادة تضحية وفداء . ناقش ذلك من خلال فهمك للموضوع.

النشاط الرابع :

ماذا يحدث إذا:

أ - لم يتعاون الأصدقاء مع بعضهم؟

ب - آثر كل قائد نفسه على غيره؟

ج - طلب منك أن تشارك فى جماعة البر والإحسان بمدرستك؟

د - علمت أن أحد زملائك كان محتاجاً لمساعدتك ، وأنت قادر على ذلك؟

النشاط الخامس :

أ- لخص قصة قرأتها في مكتبة المدرسة عن العطف على الفقراء.

.....

.....

النشاط السادس :

اكتب: قصة أعجبتك وبين سبب إعجابك بها.

.....

.....

النشاط السابع :

استخرج من الفقرة التالية: (همزة متوسطة و بين سبب و وضعها على هذا الشكل - ألف وصل وهمزة قطع).

المال العام

المال العام ملك لكل أفراد الشعب، ومسئولية الحفاظ عليه و على ممتلكات الدولة لا تقع على المسئولية فقط، بل تقع على عاتق كل مواطن، و عليه أن يسعى للحفاظ عليها سليمة.



.....

.....

.....

اكتب بخط الرقعة:

مصر مهد الحضارة ونبع الثقافة وقلب العالم.

.....



حب الوطن

(تذكر أن)

- حب الوطن يسري في دم الشاعر.
- من لا يحب بلاده لا خير فيه ولا بركة .
- من يتنكر لوطنه تلاحقه الأيام بالمصائب.
- الأوطان تتقدم وتنهض النهوض بجهود ابنائها . - أسلوب التفضيل يتكون من ثلاثة أجزاء: ١- المفضل. ٢- اسم التفضيل. ٣- المفضل عليه.

النشاط الأول :

١- عين أجزاء أسلوب التفضيل فيما يلي:

أ- الأرض أكبر من القمر.

ب- المحيط أوسع من البحر.

ج- الأمانة أفضل الصفات.

د- أنا أكثر منك مالاً.

٢- اجعل كل اسم مما يلي مُفضلاً في جملة:

أ- العلم - الكرم - الشجاعة - الأسد

ب- الغني الشاكر

ج- الفتى العامل



د- ليل الشتاء

٣- فاضل بين:

أ- لزرافة والجمال. ب- الخريف والصيف. ج- التفاؤل والتشاؤم.

النشاط الثاني :

أ- بلادي قواها في لساني وفي دمي
ولا خيّرَ فيمن لا يحبّ بلادَه
ومن تَوّوه دار فيجحدُ بفضلها
يكنّ حيوانا فوقه كلُّ أعجم

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

- معنى (يمجدها) : (يمنحها - يرفعها - يعظمها)

- مضاد (هوى) : (رياح - كره - غضب)

- جمع (دار) : (دورات - أدوار - ديار)

ب- اشرح الأبيات مبيناً عاطفة الشاعر فيها .

ج- وضح جمال التعبير فيما يلي : (يدعو لها فمي - يكن حيوانا فوقه كل أعجم)



النشاط الثالث :

أ- هات من النص ما يأتي :-

- مرادف (وطن - فوداي - ثغري - نصير - يهوى - يعذب)

.....

- مضاد : (خير - ينكر - يجحد)

.....

النشاط الرابع :

أ- هات مفرد كل جمع مما يلي : (أكناف - الأوطان - الحادثات - رجالها)

.....

.....

ب- اذكر لكل جملة مما يأتي بيتا يناسبها من النص السابق :

أ- لا قيمة لناكر الجميل. ب- من أساء يُمتَأ إلىه.

.....

ج- للصعود وسائله. د- يبتهج الإنسان في وطنه.

.....

النشاط الخامس :

أ- اجمع معلومات عن الشاعر مصطفى صادق الرافعي .

.....

.....

.....



ب- لخص قصة قرأتها تؤكد أن حب الوطن يسرى في دماننا .

.....

.....

.....

النشاط السادس :

اكتب : ذهبت في رحلة. اكتب واصفًا ما شاهدته و أهم الدروس المستفادة من الرحلة.

.....

.....

.....

النشاط السابع :

الكتابة:

أ- اكتب قصة عن الآتي:

١- أطفال الشوارع مشكلة اجتماعية تهدد أمن و سلامة المجتمع المصري. اكتب قصة طفل من هؤلاء الأطفال ساعده أهل الخير حتى أصبح شخصية سوية (تحدث عن قصته).

.....

.....

.....

.....

٢- اكتب قصة تنتهي بهذه العبارة (و هكذا التأم شمل الأسرة بعد فرقة و عناء).

.....

.....

.....

.....



ب- الإملاء:

علل: لماذا رسمت الهمزة المتوسطة على واو فيما يلي: (بؤرة - مؤنث - تؤكد - مؤتمر).

ج- الخط:

اكتب بخط الرقعة:

النظافة مظهر حضاري، ووقاية للبيئة من التلوث، و للإنسان من الأمراض.

المشروعات الصغيرة

(تذكر أن)

- المشروعات الصغيرة نواة للمشروعات الكبيرة والتنمية الشاملة.
- المشروعات الصغيرة تنقسم إلى : مشروعات إنتاجية ، ومشروعات استهلاكية ، ومشروعات تجارية .
- الصناعات التقليدية تعتبر مصدراً مهماً للمشروعات الصغيرة.
- مشكلة البطالة يمكن حلها عن طريق المشروعات الصغيرة .
- المشروعات الصغيرة لا تحتاج إلى رأس مال كبير، ولا مساحات كبيرة من الأرض.
- اسم التفضيل يصاغ من الفعل الذي يجوز التعجب منه مباشرة ، وهو المستوفى للشروط الآتية: أن يكون ثلاثياً ، تاماً، متصرفاً، قابلاً للتفاوت، مثبتاً، مبنياً للمعلوم، ليس الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه (فعلاء).
- إذا كان الفعل غير مستوفٍ لهذه الشروط لا يصاغ منه اسم التفضيل مباشرة وإنما يتوصل إلى التفضيل منه بذكر مصدره الصريح مع اسم تفضيل مناسب من فعل استوفى الشروط .

النشاط الأول :

(كان أرقَّ الناس قلبًا، يعطفُ على المساكين، (ويساعد) المحتاجين. حتى (قلَّ) ماله، واغْتَلَّتْ صِحَّتُهُ، وقبل أن يطلبَ مَعُونَةً مِنْ أَحَدٍ، ظهرَ شابٌّ أعلى مَنْصِبًا، وأكثرَ مالًا، تولَّى رعايته، وأشرفَ على علاجه، حتى برئ، واستردَّ عافيته. وصارَ أَفْضَلَ مِنْ قَبْل، وقبل أن ينصرفَ الشابُّ تَرَكَ له قَدْرًا مِنَ المالِ يغنيه. فمن هذا الشابُّ؟ إنه ابنُ أحدِ الفقراءِ الذين كانَ الرجلُ الطيبُ يساعدهم، ويتولَّى رعايتَهُم).

١- أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- «المعروف لا يضيع». اشرح الجملة السابقة مُسْتَعِينًا بِالْفِقْرَةِ.

ب- استخرج من الفقرة أسماء التفضيل. واذكر فعل كل منها.



ج- هات من الفقرة اسمَ التفضيلِ مِنَ الأفعالِ التي بينَ القوسين.

٢- لماذا يمتنعُ التفضيلُ مِنَ الأفعالِ التالية: (مات - نِعَم - كان - بُس - عَوِرَ - عَمِيَ)؟

٣- اجعلُ كلَّ فِعْلٍ فيما يلي اسمَ تفضيلٍ في جملةٍ: (خضر . تحضّر . لا يهان).

- أعرب ما يأتي: (الطفل أولى بالرعاية).

إعرابها	الكلمة

النشاط الثاني :

أ- أجب عن الأسئلة التالية:

أ- للمشروعات الصغيرة دورها في مواجهة مشكلة البطالة. اشرح العبارة.

ب- اشرح معاني الكلمات التالية: (يتميز - تمويل - توظيف - إدارة مشروع - رأس المال).

ج- أكمل ما يلي:

١- "متاحة" مضادها في المعنى

٢- تلبّى " معناها

٣- "نطاقه" مرادفها



النشاط الثالث :

”لعمل شأن عظيم في تقدم الأمم ونهضتها“ . وضح ذلك مع ذكر أمثلة لبعض الدول .

.....

النشاط الرابع :

استخدم الكلمات التالية في جمل مفيدة من إنشائك: تمويل – توظيف – التوسع .

.....

النشاط الخامس :

”العمل شرف، والعمل حق، والعمل واجب، والعمل حياة“ . اشرح العبارة .

.....

النشاط السادس :

متى يحتفل العمال بعيدهم؟

.....

النشاط السابع :

ماذا يحدث لو:

أ- استطاعت مصر أن تقضي على مشكلة البطالة؟

.....

ب- حصل كل فرد على عمل يحبه؟

.....



ج- أخلص كل عامل في أداء عمله؟

النشاط الثامن :

دار حوار بينك وبين أحد زملائك حول المقارنة بين العمل في وظيفة حكومية، والعمل الحر في مشروع من المشروعات الصغيرة. اكتب في هذا مبينا رأيك.

النشاط التاسع :

- اكتب كلمة في مجلة المدرسة عن البطالة وأخطارها.

اكتب قصة نجاح شاب فضل إنشاء مشروع صغير على الالتحاق بوظيفة حكومية.

النشاط العاشر :

اكتب: عن الأنشطة المدرسية التي تعتبر من أهم الأسس التي تبني الإنسان المصري نفسيًا وبدنيًا وعقليًا وروحيًا.

.....

.....

النشاط الحادي عشر :

الكتابة:

أ- الإملاء:

(قال المعلم لتلاميذه: أيها التلاميذ طالما نهيتكم عن إهمال دروسكم، فحتمًا ترغبون فيما يضرّكم، وتناون عمدًا ينفعكم؟ ولم لا تجتهدون، وأنتم تعلمون أنه كلما تقدمتم في دراستكم كوفتكم؟)

١- استخرج الكلمات التي بها حروف محذوفة، وبين سبب الحذف.

٢- (بينما أنت في طريقك إلى المدرسة شاهدت بعض التلاميذ يكسرون فروع إحدى الأشجار، ويجرون وراء بعضهم بها، فكتبت في مجلة المدرسة مقالة تبين فيها مساوئ ما فعلوا، وتدعو إلى حماية البيئة والمحافظة على الأماكن الخضراء فماذا كتبت؟

.....

.....

.....

ب- الخط:

اكتب بخط الرقعة:

من مقومات النجاح في الحياة التفاؤل والصبر.

.....



مراجعة عامة على الوحدة الثالثة

السؤال الأول: من نص «استعن بالله» حديث شريف:

عن ابن عباس - رضى الله عنهما - قال: كنت خلف النبي صلى الله عليه وسلم فقال: «يا غلام إني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، وإذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله.....»

- (أ) هات جمع «غلام» ومرادف «تجاهك» فى جملتين من إنشائك.
- (ب) بم نصح رسول الله «صلى الله عليه وسلم» عبدالله بن عباس رضى الله عنهما؟
- (ج) بين ما تراه من جمال فى «يا غلام» و «احفظ الله يحفظك»؟
- (د) اكتب بقية الحديث.
- (هـ) أعرب ما تحته خط.

السؤال الثانى: من موضوع «الحمامة المطوقة»

اقرأ الفقرة ثم أجب:

- (وأقبل الصياد فرحاً مسروراً، فجعلت كل حمامة تتلجلج فى حبالها وتلتمس الخلاص لنفسها، وقالت المطوقة لا تخاذلن فى المحاولة ولا تكن نفس إحداكن أهم من نفس صاحباتها).
- أ - ضع عنواناً مناسباً لهذه الفقرة.
 - ب - لماذا أقبل الصياد فرحاً مسروراً؟
 - ج - للحمامة المطوقة سمات طيبة وضح ذلك من خلال الفقرة.
 - د - استخرج من العبارة السابقة ما يلى:
(فعلاً معرباً، وآخر مبنيًا - ضميراً، وبين نوعه)
 - هـ - أعرب ما تحته خط.

السؤال الثالث: (من نص: حب الوطن):



اقرأ الأبيات ثم أجب:

بلادي هواها في لساني وفي دمي يُمجِّدُهَا قلبي ويدْعُو لَهَا فمي
ولا خَيْرَ فيمن لا يُحِبُّ بِلَادَهُ ولا في حليف الحب إن لم يتيَّم

أ- تخير الصحيح:

١- مرادف (هواها): (عطرها - حبها - نسيما). ٢- مضاد (يمجد): (يقلل - يحترق - يحقر).

ب- اشرح البيتين بأسلوبك.

ج- وضح الجمال فيما يأتي: (هواها في لساني) - (يمجدها قلبي) - (حليف الحب).

د- أكمل ما يلي بـ (بدل، أو مخصص بالمدح أو الذم - أو منادى)، موضحاً نوع الإكمال:

١- أدهشني الموضوع..... ٣- نعم ما يقدمه اللاعب.....

٢- بش من يكرهه الإنسان..... ٤- يا..... احفظ الله يحفظك.

السؤال الرابع: المشروعات الصغيرة

اقرأ الفقرة ثم أجب:

(تشكل الصناعات التقليدية مصدراً مهماً للمشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحي

المتطور، الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات).

أ- هات معنى: التقليدية - المتطور، ومضاد: تهتم، و مفرد المنتجات.

ب- اذكر بعض المنتجات المصرية التقليدية.

ج- استخرج من العبارة: ممنوعاً من الصرف - جمع مؤنث سالماً - فعلاً مضارعاً.

د- أعرب ما تحته خط.



"النموذج الأول"

أولاً - التعبير:

اكتب فى موضوعين مما يلي على أن يكون الأول من بينهما :

(١) اكتب برقية إلى أحد أقاربك، يقيم في محافظة أخرى تدعوه فيها لزيارة أحد المعالم السياحية فى محافظتك .

(٢) اكتب وصفاً لأحد المشاريع المهمة التي تم إنجازها حديثاً في مدينتك، والفائدة التي عادت على الناس منها .

(٣) عن أهمية التعاون والعمل الجماعي على مستوى الأسرة والمجتمع، اكتب مستشهداً بنصوص مما تحفظ، وبأمثلة ومواقف من الحياة.

ثانياً - القراءة :

- من كتاب « طموح جارية » (إجبارى)

" فزع أهل القاهرة لما رأوا وماسمعوا، وأقبل بعضهم على بعض يتشاورون، وهب حسام الدين ابن الشيخ يهدئ من روعهم، وأسرع الخطباء والعلماء إلى المساجد والمجتمعات، يثبتون قلوبهم ... ».

أ (تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين : -

- معني (هب) : (أسرع - سار - مضى)

- مضاد (روعهم) : (سكونهم - ضعفهم - خوفهم)

ب) لماذا فزع أهل القاهرة ؟ وماذا فعلوا ؟

ج) ما أثر سقوط دمياط على نجم الدين ؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

١- من موضوع: «غذاء ودواء»:

«وقد سطر العلماء صفحات مشرقة فى تاريخ الطب أمثال: ابن سينا، وابن زهر، وابن البيطار، حيث لم يكتفوا بعلم اليونانيين، بل أضافوا إليه عددا كبيرا من الكتب العلمية والنباتية التى تعد مراجع يرجع إليها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين:

١- مرادف «تعد»: (تعتبر - تجهز - تقوى)

٢- مضاد «مشرقة»: (محزنة - مظلمة - مبهجة)

(ب) ما النباتات التي استخدمها المصريون القدماء في علاج الآلام؟

(ج) اذكر الفائدة العلاجية من تناول النعان.

٢ - من موضوع « لحظات غيرت التاريخ » :

(والمعنى أن بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهي في الصنع والتهيئة والنظام ...)

أ - هات معنى (التفكير) - وجمع (النظام) في جملتين من عندك .

ب - لماذا يحثنا الكاتب على التفكير ؟

ج - ما أثر الاستفادة من أوقات فراغنا ؟

ثالثا - النصوص : أجب عن السؤالين التاليين :-

السؤال الأول : من نص "سفينة نوح" اقرأ الآيات ثم أجب عن الأسئلة التالية :

﴿ وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴾ (٣٦)

وَأَصْنَعُ الْفُلَّكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا وَلَا تَخْطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّغْرَقُونَ ﴾ (٣٧) وَصْنَعُ الْفُلَّكَ

وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُونَ مِنِّي فَإِنَا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴾ (٣٨)

فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحْمِلُ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿ الآيات ٣٦-٣٩ من سورة "هود" .

(١) اختر الإجابة الصواب لما يلي مما بين القوسين :

(أ) معنى تبتئس: (تحزن - تتشدد - تشقى) .

(ب) مضاد يخزيه : (يعزه - يهديه - ينصره) .

(٢) أجب عن الأسئلة التالية :

(أ) ما سبب سخرية قوم نوح منه وهو يصنع الفلك ؟

(ب) بم رد نوح على سخرية قومه منه؟ وعلام يدل ذلك ؟

(ج) ماذا أفاد استخدام الفعل المضارع في قوله تعالى:

﴿ وَصْنَعُ الْفُلَّكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ .. ﴾ ؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :-

من نص (حب الوطن) للرافعي :

تَجَنُّهُ فَنُونُ الْحَادِثَاتِ بِأَظْلَمِ
وَهَلْ يَتَرَقَّى النَّاسُ إِلَّا بِمُسْلَمٍ؟
إِذَا كَانَ مِنْ أَخَاهُ غَيْرَ مَنْعَمٍ

وَمَنْ يَظْلِمُ الْأَوْطَانَ أَوْ يَنْسَ حَقَّهَا
وَمَا يَرْفَعُ الْأَوْطَانَ إِلَّا رِجَالُهَا
وَمَنْ يَنْقَلِبُ فِي النَّعِيمِ شَقِيَ بِهِ
(١) اختر الإجابة الصحيحة لما يلي مما بين القوسين :

أ- معنى (يترقى) : (يصعد - يرفع - يعلو)

ب- (هل يترقى الناس إلا بمسلم؟) استفهام غرضه (التعجب - التقرير - النفي) اختر الصحيح .

(٢) اشرح الأبيات بأسلوبك .

(٣) ضع عنوانا مناسباً للأبيات السابقة يعبر عن معناها .

(٤) هات من البيت الثالث تعبيراً جميلاً وبين قيمته .

من نص " وادي الكنانة "

وفيك النيل يجري سلسبيلا
ويبسط فيضه عاما فعاما
وجوك مشرق ، وشذاك عطر

فيا وادي الكنانة لن تزولا
يطوف بمائه عرضا وطولا
بساطك سندس وثراك تبر

أ- هات مرادف « بساط » وجمع « فيض » في جملتين من إنشائك .

ب- اشرح الأبيات السابقة .

ج- ضع عنوانا مناسباً للأبيات السابقة .

د- ما الجمال في قول الشاعر : « فيك النيل يجري سلسبيلا » ؟

رابعاً- النحو :

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة :

« نهر النيل شريان الحياة لمصر ؛ لولاه ما قامت الزراعة ، ولا نشأت الحضارة ؛ فترية مصر مترسبة من الطمي الذي يحمله النيل عبر مجراه من المنبع إلى المصب . ويفضل النيل باتت مصر منشأ الحضارة ، وموطن الزراعة ؛ وتشترك مع مصر في حوض النيل تسع دول إفريقية متقاسمة مياهه ، وفق أنصبة محددة باتفاقات دولية محفوظة. ومصر من جانبها حريصة أكبر الحرص على حفظ حقوقها في مياه النيل ، وتحقيق أقصى استفادة من حصتها من مياهه ، وهي - في سبيل ذلك - سباقة في مجال التعاون مع دول حوض النيل " .

١ - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

٢ - استخرج من الفقرة ما يلي :-

أ (اسم فاعل ، واذكر فعله .

ب (اسم مفعول لفعل ثلاثي ، واذكر فعله .

ج (اسم مفعول لفعل غير ثلاثي ، واذكر فعله .

د (اسم مكان ، واذكر وزنه ، وفعله .

هـ (اسم تفضيل .

٣ - حول اسم الفاعل في الجملة التالية إلى صيغة مبالغة :

« لقد أديت عملي بإخلاص وأمانة ، لعلمي أن الله شاهد على عملي . »

٤ - امدح التعاون بين دول حوض النيل .

خامساً - الخط :

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى :

من أقوال الشافعي :

شعر الإمام الشافعي

إذا نطق السفية فلا تجبه *** فخير من إجابته السكوت

فإن كلمته فرجت عنه *** وإن خليته كمدا يموت

اكتب ما يملئ عليك .



« النموذج الثانى »

أولاً : التعبير

أ) اكتب فى أحد الموضوعين التاليين :

- ١ - بالعلم والمال والإيمان تبنى الأمم نهضتها ويعلو شأنها بين الأمم .
- ٢ - تحقيق النجاح يستوجب المثابرة وبذل الجهد ، ومقاومة الصعاب ، اكتب قصة تؤكد هذا المعنى .

ب) اكتب برقية تهنى فيها عمال مصر بعيدهم .

ثانياً : القراءة

١ - [من كتاب « طموح جارية » (إجبارى)]

(تتلقى شجرة الدر هذه الأخبار ، وتبعث بها وبالأسرى إلى القاهرة أفواجا تلو أفواج ، فيطاف بهم فى الشوارع والأزقة ويعلو التكبير وترتفع الأيدى بالشكر لله ، والدعاء له أن يتم نصره ويهزم أعداءه ...) .

أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين :

مفرد (الأزقة) : (الزق - الزقاق - الزققة) .

مرادف (يطاف) : (يمر - يجرى - يتوالى) .

ب) ماذا كانت تفعل شجرة الدر بالأخبار والأسرى ؟

ج) ما موقف المصريين من الأسرى ؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :-

١ - من موضوع : « هاللق الحب والنوى »

اقرأ الفقرة ، ثم أجب عن الأسئلة التالية :

" أما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها ، ومن غيث السماء سقيها ، تحمل فى جوفها سر الحياة ؛ لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بشمارها ... "

أ - أكمل ما يأتى

١ - معنى السامقة

٢ - مفرد " عراجين "

ب) بم يوحى قوله : " تحمل فى جوفها سر الحياة " ؟

ج) ما واجبك نحو الأشجار والأزهار فى الأماكن العامة ؟

٢- من موضوع: «كن إيجابياً»:

«إن المنطق السليم فى التعامل مع المشكلات يقتضى ألا نغض الطرف عنها، وألا نتركها حتى تستخوذ على حياتنا، ومن ثم تؤدى إلى القضاء علينا وعلى طموحنا وألا نستخف بالمشكلة التى تحدث قريباً منا...»
(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين:

١- معنى «تستخوذ»: (تسولى - تستعمر - تستعين)

٢- مقابل «نغض الطرف» (نتذكر - نهتم - نسترجع)

(ب) - ماذا يقتضى المنطق السليم منا فى التعامل مع المشكلات؟

(ج) ما النتيجة المتوقعة لمن لا يهتم بالمشكلات القريبة منه؟

ثالثاً: النصوص أجب عن السؤال الآتى (إجبارى)

من موضوع "استعن بالله"، اقرأ، ثم أجب:-

عن ابن عباس (رضى الله عنهما) قال : كنت خلف رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يوماً ، فقال لى " : يا غلام إنى أعلمك كلمات ، احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، إذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله ، وأعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشئ لم ينفعوك إلا بشئ قد كتبه الله لك ، ولو اجتمعت على أن يضروك بشئ لم يضروك إلا بشئ قد كتبه الله عليك ، رفعت الأقلام وجفت الصحف " .
(أ) أكمل ما يأتى :

١ - وجه الرسول الكريم توجيهاته فى هذا الحديث الشريف إلى

٢ - معنى " احفظ الله " :

٣ - معنى " سألت " :

(ب) اذكر ما يرشد إليه الحديث الشريف .

(ج) اذكر ثلاثة من أمثلة حفظ الله للعبد إن هو حفظ أوامره ونواهيه .

أجب عن أحد السؤالين الآتيين :

السؤال الأول : من نص « خلال كريمة » لحافظ إبراهيم :

فالناس هذا حظه مال وذا علم وذاك مكارم الأخلاق

والمال إن لم تدخره محصنا بالعلم كان نهاية الإملاق

والعلم إن لم تكتنفه شمائل تعليه كان مطية الإخفاق

(أ) أكمل ما يأتى: معنى «الإملاق»..... ، ومضاد «الإخفاق».....

(ب) ١- ما حظوظ الناس فى الحياة كما تفهم من البيت الأول؟

٢- متى يكون المال والعلم نافعين كما تفهم من البيتين الثانى والثالث؟

(ج) وضح الجمال فى قول الشاعر: «المال..... محصنا بالعلم»

(د) «تكتنفه شمائل»، أم «تصاحبه شمائل».. أيهما أجمل؟ ولماذا؟



السؤال الثاني : من نص " وادي الكنانة "

- دعت مصر، فلبينا كراما
قياماً تحت رايتها، قياماً
هناك المجد يدعوكم، فهبوا
أ - هات مرادف « هبوا » ومضاد « كراما » في جملتين من إنشائك .
ب - « هناك المجد يدعوكم » ما سر جمال هذا التعبير ؟
ج - كيف يكون الحب للوطن ؟
د - لم خص الشاعر الشباب بالدعوة على تحقيق المجد لمصر ؟

رابعاً : النحو

اقرأ ، ثم أجب

- " العامل المخلص هو طاقة المجتمع وعماده ، ووسيلة رقيه وتقدمه ، ولذا يجب على كل قادر على العمل والعطاء أن يكون مخلصاً في عمله ، مسهماً في إسعاد أبناء وطنه ، فكلما كان الإنسان أكثر عملاً كان ذا منزلة متميزة ، فهذا هو الطريق لرقيه ورفق مجتمعه »
- أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .
- ب) استخرج من الفقرة السابقة :
- ١ - اسم فاعل لفعل ثلاثي . واذكر فعله .
- ٢ - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي ، واذكر فعله .
- ج) استبدل بكل فعل في الجملة التالية اسم زمان أو اسم مكان :
- " تعود الطيور إلى أعشاشها عندما تغرب الشمس " .

خامساً : الخط

- اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة .
- " الانتماء إلى الوطن تفانٍ في أداء الواجب ، وعطاء بلا حدود . "

سادساً : الإملاء

- اكتب ما يلي عليك .

المواصفات الفنية:

مقاس الكتاب:	جاير
طبع المتن:	٤ لون – ١ لون
طبع الغلاف:	٤ لون
ورق المتن:	٧٠ جم أبيض
ورق الغلاف:	١٨٠ جم كوشيه
عدد الصفحات بالغلاف:	١٥٦ صفحة

كيلانى للطباعة