

الصف الثالث الإعدادي

الترم الأول

القواعد النحوية

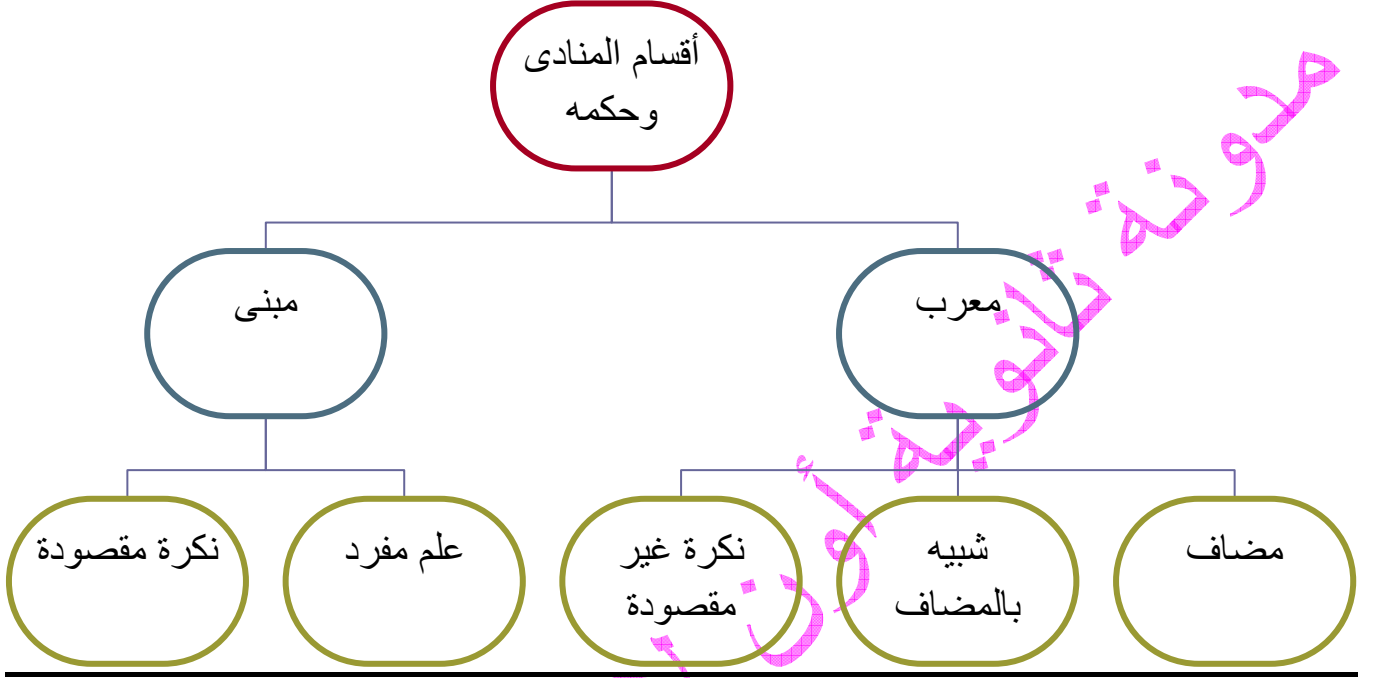


أ / أمينة و جدى حسين

النداء

دعوة المخاطب للانتباه والإصغاء بأى لفظ

أحرف النداء ثمانية: (أ) و(أي) لنداء القريب و((يا، آ، أي، أياء، هيا)) لنداء البعيد + وا (للندبة)



المنادى المبنى

المنادى العلم المفرد (ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف)

علم تعنى : اسم شخص أو مكان

(أ) العلم المفرد : مثل (يا محمد) يا محمد قم إلى الصلاة

(يا محمدان) قوما إلى الصلاة.

(يا محمدون) قوموا إلى الصلاة

فكل من (محمد ، محمدان ، محمدون) : علم مفرد.

حكم المنادى العلم المفرد

- يبنى على ما يرفع به فى محل نصب فيبنى على الضم إذا كان مفرداً مثل (يا محمد)

- أو جمعاً مؤنثاً سالماً (يا هندات ، يا فاطمات ،)

- يبنى على الألف إذا كان مثنىً مثل (يا محمدان ، يا عليان ، يا فاطمتان)

- يبنى على الواو إذا كان جمعاً مذكراً سالماً مثل (يا محمدون ، يا مصطفىون ، يا عليون)

(ب) النكرة المقصودة :

تعنى أنك تنادى على شخص معين تقصده

مثل : يا طالبُ اجتهد (هذا يعنى أنك تنادى على طالب تقصده بعينه)

طالبُ : منادى مبنى على الضم فى محل نصب

☞ ((ملحوظة)) حكم المنادى النكرة المقصودة (مثل المنادى العلم المفرد)

إعراب (يَايُهَا - يَايُهَا)

يا : حرف نداء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .

(أَيُّ - أَيَّة) : منادى مبنى على الضم فى محل نصب ، والهاء للتنبيه .

ما بعد (يَايُهَا - يَايُهَا) يُعرب (نعت مرفوع وعلامة رفعه)

يا أيها الطالب - يا أيتها المؤمنة . (الطالب - المؤمنة) نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

النكرة غير المقصودة : تعنى أنك تتأدى على شخص أو أشخاص لا تقصدهم بعينهم

(يا رجلاً اتق الله) هنا أنت تتأدى على شخص لا تقصده ولكنك تتأدى على أى رجل .

يا : حرف نداء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .

رجلاً : منادى منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره لأنه نكرة غير مقصودة .

لاحظ الفرق بين الأمثلة الآتية

المثال	المنادى	نوعه	إعرابه
1	يا مسلمُ أقم الصلاة يا مسلماً أقم الصلاة	مسلمُ مسلماً	نكرة مقصودة نكرة غير مقصودة
2	يا مسلمان أقيم الصلاة يا مسلمين أقيم الصلاة	مسلمان مسلمين	نكرة مقصودة نكرة غير مقصودة
3	يا مسلمون أقيموا الصلاة يا مسلمين أقيموا الصلاة	مسلمون مسلمين	نكرة مقصودة نكرة غير مقصودة
4	يا مسلماتُ أقم الصلاة يا مسلماتٍ أقم الصلاة	مسلماتُ مسلماتٍ	نكرة مقصودة نكرة غير مقصودة

المنادى المضاف

ماذا يعنى المنادى المضاف؟ يعنى أنه يستلزم مضافاً إليه فيكون هو (مضافاً) وما بعده (مضافاً إليه)

مثل : يا قائل الحق أنت فى جهاد

يا : حرف نداء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .

قائل : منادى منصوب بالفتحة الظاهرة لأنه مضاف

الحق : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

حكم المنادى المضاف : النصب (بدون تنوين)

- 📖 ينصب بالفتحة إذا كان مفرداً (يا طالب العلم) أو جمع تكسير (يا طلاب العلم)
- 📖 ينصب بالكسرة إذا كان جمعاً مؤنثاً سالماً (يا معلمات الخير) .
- 📖 ينصب بالألف إذا كان اسماً من الأسماء الخمسة (يا أبا محمد)
- 📖 ينصب بالياء إذا كان مثنى أو جمعاً مذكراً سالماً (يا معلمى الخير أقبلوا ، يا معلمى الخير أقبلوا)

(معلومة إثرائية) المنادى المضاف إلى ياء المتكلم

مثل (يا أبى ، يا صاحبى ، يا صديقى) هو نوع من المنادى المضاف حكمه : النصب ولكن بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم يجوز حذف ياء المتكلم والإبقاء على الكسر دليلاً عليها فنقول (يا رب ، يا أب ، يا أم) إعراب المضاف إلى ياء التكلم : -

يا رب :

رب : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة ، والياء ضمير مبنى على السكون فى محل جر

المنادى الشبيه بالمضاف

ماذا يعنى المنادى الشبيه بالمضاف؟ يعنى أن يأتى بعد الاسم المنادى اسماً يتم معناه (كالجار والمجرور . أو مشتقاً ومعموله . أو تظل به نون المثنى والجمع) ويكون منوناً . مثل : يا قائلاً (للحق ، الحق) أنت فى جهاد .

قائلاً: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه شبيه بالمضاف

أمثلة :

- (1) يا طالباً للعلم (علماً) اجتهد.
- (2) يا مطيعاً والديه جزيت خيراً.

منادى نكرة مقصودة

مثل : - يا أستاذ أعد الجملة

يا بائع لا تحتكر السلعة

حكمه مبنى على ما يرفع به فى محل نصب

منادى علم مفرد

مثل : - يا فارس العب برفق

يا عمر لا تقل غير الحق

حكمه مبنى على ما يرفع به فى محل نصب

أى بالضم إذا كان مفرداً أو جمعاً للتكسير أو جمعاً للمؤنث السالم

بالألف إذا كان مثنى

بالواو إذا كان جمع مذكر سالم أو أسماء خمسة

إعراب نداء ما فيه (ال)

* يَأَيَّتْهَا أُمُّ أَنْتَ صَانِعَةُ الرِّجَالِ

* يَأَيُّهَا الْمَعْلَمُ أَنْتَ صَانِعُ الْأَجْيَالِ

يا : أداة نداء

أى : منادى مبنى على الضم والهاء للتنبيه

الأم : نعت مرفوع بالضممة

للمتفوقين:

يستثنى من ذلك لفظ الجلالة (الله) فيقال - يا الله - ويكثر معه حذف حرف النداء والتعويض عنه بميم مشددة فيقال - اللهم -

تدريبات

(1) عين المنادى - واذكر نوعه وحكمه فى الأساليب الآتية :-

- | | |
|-------------------------------------|--|
| (1) يا دعاة الخير لا تيأسوا. | (6) يا مُهَيِّنَا نَفْسَهُ اتَّئِدْ فِي طَلَبِ الدُّنْيَا. |
| (2) يا رعووفا بعباده الطف بنا. | (7) يَا بَاغِيَّ الْخَيْرِ لَنْ يُخْزِيَكَ اللَّهُ. |
| (3) يا مُسِيئاً أَصْلَحْ أَمْرَكَ. | (8) يَا مَقْصَرِينَ كَفَى تَهَاوُنَا. |
| (4) يا سائقي السيارات رفقا بالمارة. | (9) يَا غَلَامَ احْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ. |
| (5) يا خالد لا تكسل. | (10) يَا عَلِيُونَ حَافِظُوا عَلَى الصَّلَاةِ. |

(2) أدخل (يا) على الكلمات الآتية واضبط آخر المنادى مبيناً نوعه :-

(مُجِيبُ الدَّعَاءِ - خَادِمٌ - مُصْطَفِيَانِ - مُؤْمِنٌ بِاللَّهِ - قَوِيٌّ بِدِينِهِ - مُسْلِمُو الْعَالَمِ).

(3) ضع منادى مناسباً فى المكان الخالى مما يأتى ثم اضبطه بالشكل وبين نوعه :

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| أ - يا... أكرمى أمك. | ج - يا... تنبهوا للخطر. |
| ب - يا... أكرم من أمك. | و - يا... الفصل تعهد طلابك. |
| د - يا... بعباده ارحمنا. | |
| هـ - يا... أديا واجبكما. | |

(4) ضع خطأ تحت كل منادى.. ثم أعربه فى الأمثلة الآتية :-

- | |
|---|
| ✓ يا عظيمًا يُرْجَى لِكُلِّ عَظِيمٍ |
| ✓ يا كثيرًا فضله |
| ✓ يا أهل سورة البقرة |
| ✓ يا بُنَيَّ لا تشرك بالله. |

البديل

تابع مقصود بالحكم يذكر بعد المبدل منه لتوضيحه ، و يتبعه في الاعراب رفعا و نصبا و جرا .

أنواع البديل

بديل اشتغال	بديل بعض من كل	البديل المطابق (كل من كل)
-------------	----------------	-----------------------------

أولا البديل المطابق (كل من كل)

هو ما تطابق فيه البديل و المبدل منه و تساويا في الدلالة .

مثال (1) فتح مصر القائد عمرو بن العاص

فاعل مرفوع بالضممة (المبدل منه) بديل مرفوع بالضممة (مطابق)

مثال (2) تولى الخلافة الصديق ابو بكر

فاعل مرفوع بالضممة (المبدل منه) بديل مطابق مرفوع بالواو

ثانيا بديل بعض من كل

هو ما يكون البديل فيه جزءا من المبدل منه و يكون شيئا ماديا (غالبا)

لكن

هناك شرط :- أن يكون هناك ضمير في البديل يعود على المبدل منه و يطابقه في النوع و العدد و يعرب مضاف اليه .

مثال (1) قرأت القصيدة نصفها

القصيدة ← مفعول به منصوب بالفتحة (المبدل منه)

نصفها ← بديل منصوب بالفتحة و الهاء ضمير متصل مبنى في محل جر مضاف اليه

ملاحظة هامة 1 - البديل جزء من المبدل منه .

2- وجود الضمير (الهاء) في البديل يعود على المبدل منه (القصيدة) .

مثال (2) تعطلت الطائرة محركها

الطائرة ← فاعل مرفوع بالضممة (مبدل منه)

محركها ← بدل مرفوع بالضممة و الهاء ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف اليه.

ملاحظة هامة 1- البديل جزء من المبدل منه

2- وجود الضمير (الهاء) فى البديل يعود على المبدل منه (الطائرة)

ثالثا بديل الاشتمال:

هو ما يكون البديل فيه مما يشتمل عليه المبدل منه و ليس مطابقا له ولا جزءا منه و يكون شيئا معنويا (غالبا)

هناك شرطا

لكن

: أن يكون هناك ضمير فى البديل يعود على المبدل منه و يطابقه فى النوع و العدد و يعرب مضاف اليه.

مثال (1) يؤلمنى الشتاء برده

الشتاء ← فاعل مرفوع بالضممة .

برده ← بدل مرفوع بالضممة و الهاء ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف اليه.

ملاحظة هامة

1- البديل مما يشتمل عليه المبدل منه .

2- وجود الضمير (الهاء) فى البديل يعود على المبدل منه (الشتاء)

مثال (2) استمتعت بالزهرة عبيرها.

بالزهرة ← جار و مجرور (المبدل منه)

عبيرها ← بدل مجرور بالكسرة و الهاء ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف اليه.

ملاحظة هامة

1- البديل مما يشتمل عليه المبدل منه .

2- وجود الضمير (هاء) فى البديل يعود على المبدل منه (الزهرة)

ملحوظة :- أى اسم فيه (ال) يقع بعد اسم الإشارة يعرب بدل مطابق

مثال هذا الطالب مجتهد
هؤلاء الطلاب ناجحون

بذل

بذل

لكن اذا كان اسم الإشارة مسبق بأداة نداء فيعرب ما بعده صفة

يا هذا المعلم
صفة

ملحوظة :- اذا تقدم البذل على المبدل منه فى البذل المطابق يعرب الثانى صفة

مثال تولى الخلافة أبو بكر الصديق
فتح مصر عمرو بن العاص القائد

نعت

نعت

أمثلة على أنواع البذل

المثال	المبدل منه	إعرابه	البذل	نوعه	إعرابه
كانت السيدة شجرة الدر ذكية حضر الطبيب محمد رحل الشيخ الشعراوي	السيدة الطبيب الشيخ	اسم كان فاعل فاعل	شجرة محمد الشعراوي	بذل مطابق	بذل مرفوع بالضممة بذل مرفوع بالضممة بذل مرفوع بالضممة
انقضى النهار نصفه انكسر التمثال قاعدته أثر الزمن في الهرم قمته رأيت السفينة شراعها	النهار التمثال الهرم السفينة	فاعل فاعل اسم مجرور مفعول به	نصفه قاعدته قمته شراعها	بذل بعض من كل	بذل مرفوع بالضممة بذل مرفوع بالضممة بذل مجرور بالكسرة بذل منصوب بالفتحة
أعجبني القصيدة فكرتها راقتي الشاعر أسلوبه انتفعت بالقرآن هديه أسعدتني الأم حنانها	القصيدة الشاعر القرآن الأم	فاعل فاعل اسم مجرور فاعل	فكرتها أسلوبه هديه حنانها	بذل اشتمال	بذل مرفوع بالضممة بذل مرفوع بالضممة بذل مجرور بالكسرة بذل مرفوع بالضممة

تدريبات على البديل

س1: عين المبدل منه والبديل وبين نوعه ثم أعربه فيما يأتي :

- 1- كانت السيدة عائشة ذات ذكاء
- 2- بنى الخليفة المعز القاهرة
- 3- رجع الجيش معظمه من الحرب
- 4- يسرني الطفل براءته
- 5- قرأت الكتاب نصفه
- 6- لقب الشاعر أحمد شوقي بأمير الشعراء
- 7- زارني أخوك محمد
- 8- بعث الحقل نصفه
- 9- تمرق الثوب أكمامه
- 10- أعجبنى العصفور صوته
- 11- علمنا المعلم صلاح
- 11- تولى الخلافة الفاروق عمر
- 12 - عمر بعد الصديق أبي بكر

س2 : ضع كل بدل مما يأتي في فراغه المناسب من الجملة ثم بين نوعه .

[عبيرها – أبو بكر الصديق – نصفها – آثارها – خليل مطران] .

- 1- لقب الشاعر بشاعر القطرين .
- 2- أعجب السائح بمصر
- 3- قرأت القصة
- 4- كان الخليفة أول الخلفاء الراشدين .
- 5- أعجبتني الزهرة

س3: ضع بدلا مناسباً مكان النقط فيما يأتي وبين نوعه وأعربه .

- 1- أعجبنى رفاة الطهطاوي
- 2- يسمى الخليفة بالفاروق .
- 2- قرأت القرآن
- 3- فرحت بهذا
- 4- أسعدني المدرس
- 5- أصلحت التمثال
- 6- شرب المريض الدواء
- 8- بعث الحقل
- 9- أدهشني المعلم
- 10- الضمائر ثلاثة أنواع
- 11- تمرق الثوب
- 12- قرأت عن الخليفة
- 13- زارني أخوك
- 14- قابلت أصدقائي

أسلوب المدح والذم

أسلوب المدح : أسلوب نستخدمه لأمر يستحق المدح و الثناء

أسلوب الذم : أسلوب نستخدمه لأمر يستحق الذم و الهجاء

يتكون أسلوب المدح و الذم من :

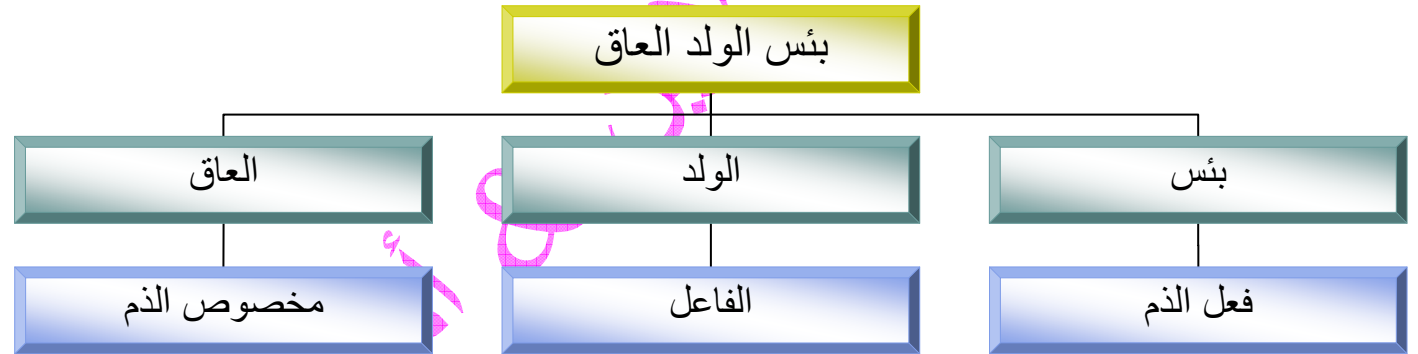
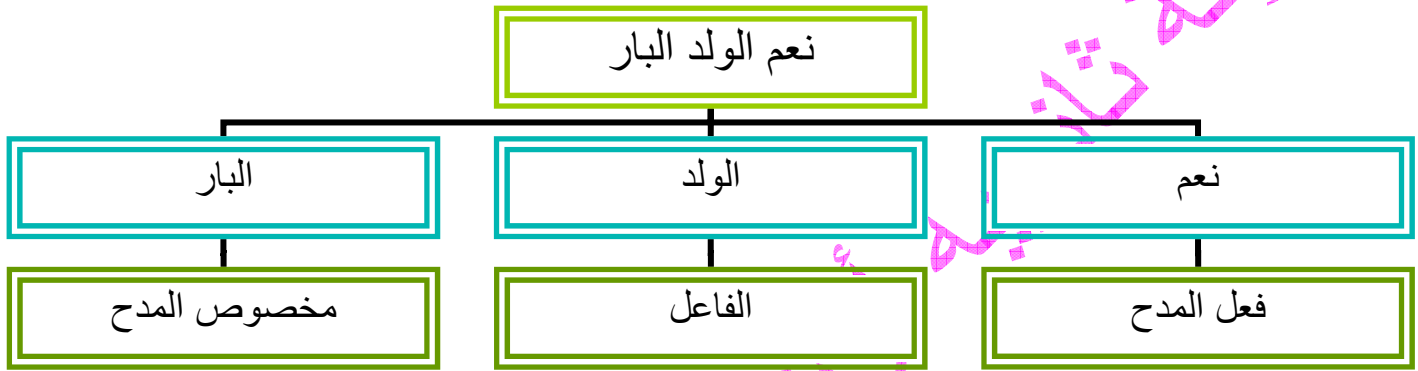
(1) فعل المدح أو الذم ،

للمدح : (نَعَمْ - حَبَّذا) ، و الذم : (بئسَ - لا حَبَّذا) أفعال جامدة ليس لها مضارع .

(2) فاعل نعم وبئس وله أربع صور

(3) المخصوص بالمدح: وهو الاسم الذي تمدحه جملة " نَعَمْ - حَبَّذا " ، أو المخصوص بالذم

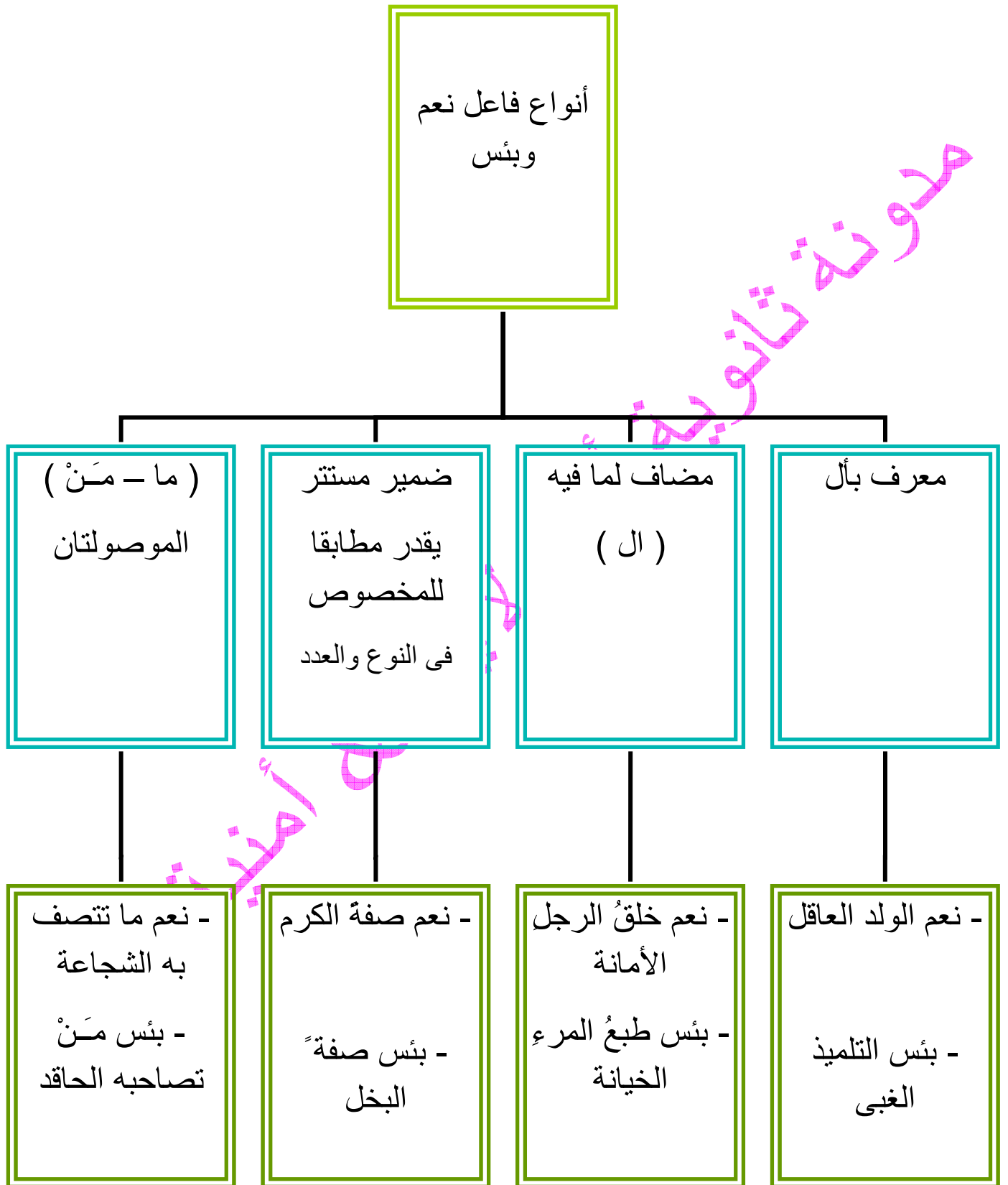
الذي تذمه جملة " بئسَ - لا حَبَّذا " وله إعرابان (مبتدأ مؤخر - خبر لمبتدأ محذوف)



إعراب أسلوب المدح أو الذم :

إعرابها	الكلمة
فعل ماض جامد للمدح	نعم
فعل ماض جامد للذم	(بئس)
فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة	الولد
مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة	البارّ - العاق

فاعل نعم وبئس



يجوز أن يتقدم المخصوص بالمدح والذم (المبتدأ المؤخر) على (نعم وبئس وفاعلها)

نعم خلقاً الصديق أو الصديق نعم خلقاً

حبذا، ولا حبذا

﴿ حبذا التعاونُ في أبحاثِ الفضاءِ ﴾

حبّ : فعل ماض جامد مبنى على الفتح

ذا : اسم إشارة مبنى في محل رفع فاعل

التَّعاونُ : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة

والجملة الفعلية (حبذا) في محل رفع خبر مقدم

﴿ لا حبذا إهمالُ الأبحاثِ العلميةِ ﴾

لا : حرف نفى مبنى لا محل له من الإعراب

حبّ : فعل ماض جامد مبنى على الفتح

ذا : اسم إشارة مبنى في محل رفع فاعل

والجملة الفعلية (لا حبذا) في محل رفع خبر مقدم

إهمالُ : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة

⇔ ملحوظة

لا يجوز أن يتقدم المخصوص بالمدح أو الذم على حبذا ولا حبذا

أى المخصوص بالمدح والذم واجب التأخير فى حبذا ولاحبذا وجائز التقديم والتأخير فى نعم وبئس

تدريبات

(1) - امدح ما يستحق المدح وذم ما يستحق الذم من الصفات الآتية :

- 1 - صحبة الكتب
- 2 - خيانة المبادئ
- 3 - انصاف المظلوم
- 4- شهادة الزور
- 5- مصر
- 6-النمّام
- 7- العدل
- 8- خدمة المواطنين

(2) عين فعل المدح أو الذم والفاعل والمخصوص بالمدح أو الذم فيما يأتي :

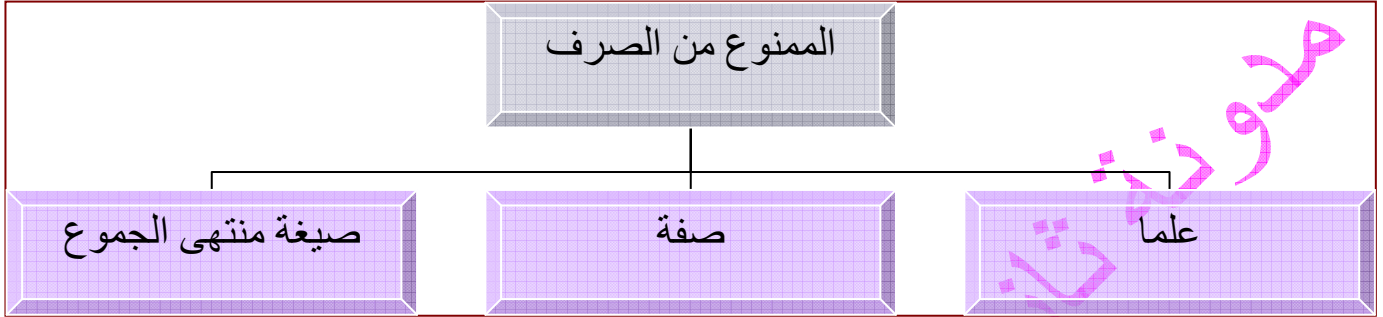
- 1 - حبذا الإخلاص في العمل . 2 - بنس خلقاً خلف الوعد . 3 - لا حبذا الكذب .
- 4 - بنس رفيق السوء المنافق . 5 - بنس مثنوى الكافرين .
- 6 - نعم من تصاحبه المخلص . 7 - نعم ما يتصف به معلمنا الوفاء بالوعد .

(3) أعرب الأساليب الآتية :

- 1 - بنس الصفة الغدر
- 2 - نَعَمْ الصديقُ مَنْ واساكْ ، وبنسَ الصديقُ مَنْ جَفَاكَ .
- 3 - نعم ما تتصف به الوفاء . 4 - نعم خلق المرء الوفاء بالعهد .
- 6- نعم الولد ولد خلقه كريم.
- 7- لا حبّذا الغضبُ شيمةً للإنسان . 8- بنس قائد المعركة الجبان .

الممنوع من الصرف

الممنوع من الصرف: أى تمنع الكلمة من التنوين لعدة أسباب
ملحوظة: التنوين هو نون ساكنة فى آخر الكلمة تنطق ولا تكتب



أولاً: العلم الممنوع من الصرف

1- إذا كان العلم على وزن فُعْل

مثل/ عمر - زحل - زفر

2- إذا كان علما مختوماً بألف ونون زائدين

مثل/ عثمان - رمضان - شعبان - مروان - عفان

3- إذا كان علماً لمذكر أو لمؤنث لحقته تاء تأنيث

مثل/ طلحة - معاوية - عكرمة - عائشة

أو علماً لمؤنث لم تلحقه علامة تأنيث بشرط أن يزيد على ثلاثة أحرف

مثل/ زينب - إيمان - سعاد - خديجة

أما إذا كان العلم مؤنث ليس فيه علامة من علامات التأنيث وكان ثلاثة أحرف ساكن الوسط يجوز صرفه أو عدم صرفه

مثل/ هند - مصر - وعد - شهد

4- إذا كان علماً على وزن الفعل

مثل/ أحمد - أشرف - يزيد - أكرم - أمجد - يحيى

5- إذا كان علماً مركباً تركيباً مزاجياً

مثل / حضرموت - بعلبك - سمرقند - نيويورك

6- إذا كان علما أعجميا زائداً على ثلاثة أحرف

مثل / إسماعيل - إبراهيم - رمسيس - قيصر - كسرى - نابليون - موسى - هارون - زكريا - يوسف - أيوب

7 - وإذا كان علما أعجميا ثلاثيا ساكن الوسط يصرف

مثل / نوح - لوط - هود

ثانيا: الوصف الممنوع من الصرف

1- إذا كانت الصفة على وزن أفعل

مثل / أبيض - أسود - أكرم - أحسن - أئمن

2- إذا كانت الصفة مصوغة من العدد 10:1 على وزن فُعَال - مَفْعَل

مثل / ثلاث - رباع - خماس - مثنى

3- إذا كانت الصفة على وزن فعلان الذى مؤنثه فعلى

مثل / ظمان - عطشان - شعبان - ريّان - كسلان

4- لفظ أخر جمع أخرى

ثالثا: صيغة منتهى الجموع

1- الأسماء المختومة بألف التانيث الممدودة

مثل / حمراء - صحراء - جرداء - هيفاء

2- الأسماء المختومة بألف التانيث المقصورة

مثل / عظمى - جرحى - كبرى - صغرى - غرقى - قتلى

3- يمنع من الصرف صيغة منتهى الجموع

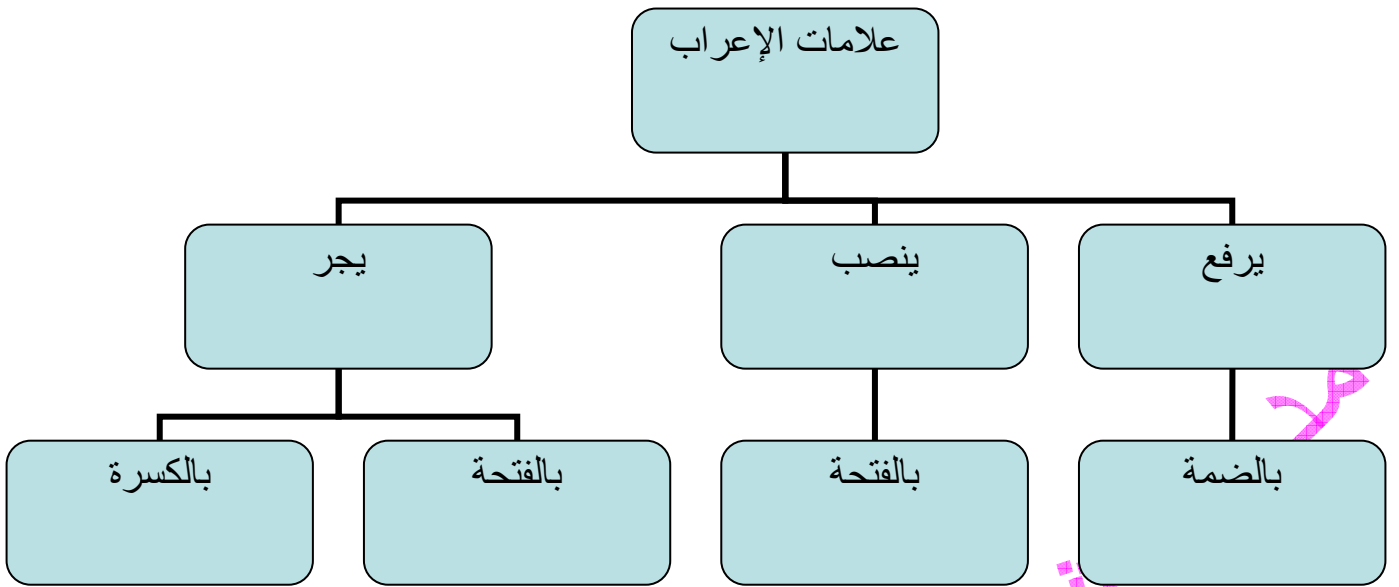
مثل / مساجد - كنائس - مصابيح - مآذن - قناديل - فوارق

ملحوظة:

صيغة منتهى الجموع هي جمع تكسير على وزن (مفاعل - فعائل - مفاعيل)

أى جمع تكسير بعد ألفه حرفان أو ثلاثة بشرط أن يكون أوسطهما ساكن

لكن إذا كان أوسطهما غير ساكن فلا يمنع من الصرف



✚ يجر الممنوع من الصرف بالفتحة إذا كان غير مقترن بـ (ال) وغير مضاف مثل
(صحراء - أشد - أعظم)

✚ يجر الممنوع من الصرف بالكسرة إذا كان مقترنا بـ (ال) أو مضاف مثل
(الصحراء - صحراء المدينة)

الأمثلة :- * مررت بـصحراء شاسعة .

* مررت بالصحراء الشاسعة .

تدريبات

(1) استخراج مما يأتي الممنوع من الصرف وبيّن سبب منعه ثم أعربه :

- 1- قُتِلَ عَثْمَانُ بْنُ عَفَانَ فِي فِتْنَةِ طَائِشَةَ
- 2 - (هل أتاك حديث الجنود * فرعون وثمود)
- 3 - (وبشرناه بإسحاق نبيا من الصالحين)
- 4 - (وجعلنا ابن مريم وأمه آية وآويناهما إلى ربوة ذات قرار ومعين)
- 5 - (أما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر)
- 6 - (شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس)
- 7 - (ولسليمان الريح عاصفة تجري بأمره إلى الأرض التي باركنا فيها)
- 8 - (الحمد لله فاطر السماوات والأرض جاعل الملائكة رسلا أولي أجنحة مثنى وثلاث ورباع)
- 9 - معاوية بن أبي سفيان من أشهر الخلفاء دهاء وحزما .
- 10 - سافرنا إلى جدة ثم مكة
- 11 - (وأوحينا إلى إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب)
- 12 - (من بنات النبي فاطمة وزينب) .
- 13 - جمعت المصاحف في عهد عثمان بن عفان
- 14 - ينبع مدينة سعودية على البحر الأحمر .
- 15 - فتحت مصر في عهد عمر بن الخطاب .
- 16 - (فرجع موسى إلى قومه غضبان أسفا) .
- 17 - لا فرق بين أسود وأبيض إلا بالتقوى .

محمد ﷺ