

(الأسئلة في أربع صفحات)

أولاً : التعبير

(أربع درجات)

1- اكتب في الموضوع التالي : (إجباري)

(أ) اكتب رسالة موجزة إلى صديق لك تحثه على توقير الكبير . فيما لا يزيد عن ثمانية أسطر ، دون ذكر الاسم أو العنوان.

(عشر درجات)

(ب) اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين

- 1- البيئة النظيفة الخالية من أي تلوث مظهر حضاري يجب أن يتحلى به المصريون
- 2- غرته الدنيا بمتاعها فانخدع بها وسار وراءها باحثاً عن شهواته فكانت نهايته بائسة اكتب قصته

ثانياً : القراءة

المجموعة الأولى : من كتاب " الأيام "

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

السؤال الثاني:

(سبع درجات)

ولم يكن ذلك يدل على أقل من هذه الصفة الغريبة الخليقة بالإعجاب والرحمة معا ، والتي كان هؤلاء الشباب يمتازون بها من كثير من زملائهم وأقرانهم "

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- معنى (الخليقة) : (الجديرة - المبهرة - الناس - الكون)
- مفرد (أقران) : (قارن - قرن - قرين - أقرن)
- مضاد (الرحمة) : (الشجاعة - القوة - العصبية - القسوة)

(ب) وضح هذه الصفة التي تتحدث عنها العبارة مبينا علة تميزهم بها.

(ج) كان الحاج على يتكلف التقوى والورع . وضح مبينا الدليل على ذلك

السؤال الثالث:

"ولكنه لم يكد يقضي أياما بين أسرته وأهل قريته حتى غير رأي الناس فيه ولفتهم إليه ، لا لفت عطف ومودة ، ولكن لفت إنكار وإعراض وازورار فقد احتمل من أهل القرية ما كان يحتمل قديما يوما ويوما وأياما"

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- معنى " غَيْر " (بَدَل - حَيَّر - وَجَّه - أَمَّن)
- مضاد " مودة " (ألم - تعب - عذاب - كُره)
- جمع " أسرة " (أسراء - أسر - أسر - أسارى)

(ب) كيف لفت الصبي أهل القرية إليه ؟

(ج) وضح معللا بعض مظاهر التغيير التي أبداه الصبي ليلفت الأنظار إليه.

المجموعة الثانية: " من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة: "

(سبع درجات)

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

السؤال الرابع: من موضوع " العلم في الإسلام: "

"لا حد إذن في الإسلام لما يمكن أن يستنبطه العقل البشرى من أنواع العلوم التي تتعلق بمصالح الناس المتغيرة من زمان إلى زمان ومن مكان إلى مكان"....

(أ) في ضوء فهمك معانى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- معنى " حد " (نهاية - لزوم - حدة - شدة)

- مضاد " المتغيرة " (المتوقعة - الثابتة - المتباطئة - المتوقعة)

- جمع " زمان " (أزمان - أزامن - زمانان - أزمنة)

(ب) ما الحد الذي يمكن أن يستنبط فيه العقل البشرى من أنواع العلوم الصالحة للناس ؟ وإلام دفع هذا الأمر فقهاء الإسلام ؟

(ج) ما الفهم الخاطئ عن العلم في الإسلام ؟

السؤال الخامس: من موضوع " القدس مدينة عربية إسلامية: "

"ومن دلائل تسامح الإسلام وعظمته ، واحترامه للديانات ، أن الوجود الإسلامي في القدس ، لم يؤد إلى توقف رحلات هؤلاء إلى الأراضي المقدسة "

(أ) في ضوء فهمك معانى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:-

- معنى " احترام " (تكريم - ترغيب - تحريم - تقييم)

- مفرد " دلائل " (دليل - مدل - دالة - دلالة)

- مضاد " المقدسة " (المحطمة - المدنسة - المحقرة - المهمشة)

(ب) ما الذي يدل على تسامح الإسلام مع الديانات الأخرى؟ وماذا وجد الحجاج المسيحيون في ظل الحكم الإسلامي ؟

(ج) ماذا استفاد المسلمون مما حدث في القدس على أيدي الصليبيين ؟

ثالثا : الأدب والبلاغة

(ست درجات)

السؤال السادس: (تاريخ الأدب)

(أ) 1 - علام اعتمد البارودي في معارضته الشعراء القدامى ؟

2- ما سبب تفاوت المقال من كاتب إلى آخر ؟

(ب) علل لما يأتي 1- دعوة شعراء الديوان للشعر المرسل.

2- ازدهار القصة القصيرة في القرن العشرين رغم ظهورها قبل ذلك.

7- (البلاغة) من قصيدة " النهر الخالد " لمحمود حسن إسماعيل: ست درجات

سمعت في شطك الجميل ما قالت الريح للنخيل
يسبح الطير أم يغني ويشرح الحب للخميل
وأغصن تلك أم صبايا شربن من خمرة الصيل؟

(أ) يتسق فكر الشاعر مع وجدانه. وضح ذلك

(ب) وضح اللون البياني وسر جماله في " خمرة الأصيل".

(ج) ما نوع الأسلوب في البيت الأخير ؟ وما غرضه البلاغي ؟

رابعاً النصوص

أجب عن السؤال التالي (إجباري)

8- من قصة "نظرة " (ليوسف إدريس): (عشر درجات)

"ولم أحول عيني عنها وهي تخرق الشارع العريض المزدهم بالسيارات ولاعن ثوبها القديم الواسع المهلهل الذي يشبه قطعة القماش التي ينظف بها الفرن أوحى عن رجليها اللتين كانتا تطلان من ذيله الممزق كمسمارين رفيعين."

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- المقصود بـ "تطلان" (تظهران - تنظران - تشبهان - تمران)
- جمع " العريض" (العوارض - العروض - العراض - العراض)
- مضاد " أحول" (أمتنع - أثبت - أبطئ - أتهادى)

(ب) في الفقرة إشارة إلى الخبرة والفقر والهزال. وضح ذلك

(ج) وضح اللون البياني وقيمه في " ثوبها القديم الذي يشبه قطعة القماش التي ينظف بها الفرن. "

(د) هذه الفقرة تعبر بصدق عن الهدف الذي يسعى إليه الكاتب فما هذا الهدف؟ وما علاقته بعناصر القصة ؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :- (عشر درجات)

9 - من نص " صخرة الملتقى " "لإبراهيم ناجي"

إذا نشر الغرب أثوابه وأطلق في النفس ما أطلقا
نقول : هل الشمس قد خضبت به وخلت به دمها المهرقا
أم الغرب كالقلب دامي الجراح له طلبة عز أن تلحقا

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- معنى " المهرقا" (المسفوك - المجروح - المقطوع - الممزق)
- جمع " النفس" (الأنفاس - النفساء - الأنفس - النفائس)
- مضاد " عز" (ضعف - سهل - ذل - حقّر)

(ب) للغروب أثاره التي حيرت الشاعر. وضح ذلك.

(ج) وضح اللون البياني وسر جماله في قوله " أثواب"

(د) من خصائص العمل الأدبي الجيد إضفاء صفة الحياة على الجماد. وضح إلى مدى وفق الشاعر في ذلك مع التمثيل.

10- من نص " المساء " (لخليل مطران) :

شاك إلى البحر اضطراب خواطري فيجيبني برياحه الهوجاء
ثاو علي صخر فأصم فليت لي قلبا كهذي الصخرة الصماء
ينتابها موج كموج مكارهي ويفتها كالسقم في أعضائي

(أ) في ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- معنى " ثاو " (مقيم - واقف - جالس - نائم)

- مضاد " شاك " (فرج - سعيد - راض - كئيب)

- جمع " السقم " (الأسقمة - الأسقام - السقائم - السقام)

(ب) تعكس الطبيعة حالة الشاعر النفسية .وضح ذلك بموقفين من خلال فهمك الأبيات.

(ج) وضح اللون البياني وسر جماله في قوله: " ويفتها كالسقم في أعضائي."

(د) التشخيص يضيف صفة الحياة على الجماد .وضح إلى أي مدى وفق مطران في ذلك مع التمثيل.

خامسا : النحو (عشرون درجة)

11- اقرأ الفقرة الآتية قراءة متأنية ثم أجب عن المطلوب:

"إن لمصرنا الحبية مكانة مرموقة صورتها في قلوبنا ، فمهما يسع الحاقدون للنيل منها فمسعاهم فاشل ، لأن أبناءها على قلب رجل واحد ، وهم يقظةٌ عقولهم لكل ما يدبر للنيل من أمن مصر واستقرارها ، فهم أكثر خبرة بمصلحة الوطن ، لذلك ستبقى مصر آمنة سالمة أمام مصاعب كثيرة والله حارسها."

(أ) عرب ما تحته خط (ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

1- صيغة مبالغة وأعرّب معمولها 2- اسم مفعول واذكر فعله مضبوطا بالشكل

3- أسلوب شرط مبينا سبب اقتران جوابه بالفاء. 4- اسم تفضيل واذكر حكمه

5- مصدرا ميميا واذكر وزنه مضبوطا بالشكل.

(ج) 1- "إن تكن الساعي إلى الخير تصر الأدنى من القلوب . "اجعل العبارة للمثنى المؤنث

وغير ما يلزم

2- " لن يدفع عن مصر الأخطار إلا أبناءها المخلصون " ضع (غير) مضبوطة

بالشكل مكان (إلا) وغير ما يلزم.

(د) كيف تكشف في معجمك عن كلمة " استقرار "؟

(انتهت الأسئلة) منتدى الامتحان التعليمي www.exam-eg.com