

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

❖ قال الله سبحانه وتعالى : " هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " صدق الله العظيم
❖ قال رسول الله ﷺ : (أطلبوا العلم من المهد إلى المهد) صدق رسول الله

أعزائي طلاب الثانوية العامة.....

إيماناً بأن مسئولية التعليم لا تقع على عاتق الطالب فقط ولكنها مناصفة بين الطالب ومعلمه ، نقدم لكم شرح وافي بأسلوب علمي متميز لكل جزئيات مادة ((مبادئ الفلسفة والتفكير العلمي)) ، بالإضافة إلى بعض النصائح الهامة للمذاكرة بتركيز في أقل وقت ممكن :

أولاً : قبل الدخول في المذاكرة يجب أن تفرغ عقلك تماماً من كل ما يشوشك أو يؤثر عليه من أفكار خارجية قد تسهم في انقطاع تركيز أثناء المذاكرة .

ثانياً : يجب أن تبدأ بالجزء الأسهل في المادة ... لأن التركيز أيضاً كأي مجهود آخر يحتاج للتحمية أو التسخين قبل أن يصل لأعلى درجاته فمثلاً لكي يبدأ اللاعب في اللعب الحقيقي يحتاج إلى فتره من التسخين قبل نزوله للملعب ... فكذلك التركيز يحتاج إلى تسخين صغير قبل أن يصل لمستوى عالي يناسب الجزء الصعب في المادة .

ثالثاً : أي كان ما يحدث بجوارك أو في الغرفة المجاورة أو خارجاً فلا تشتبه بأبداً تركيزك أثناء المذاكرة بل دعك من أي شيء ولا تفك في شيء سوي ما تقرأ ، لذا فأنصحك بعدم سماع أي نوع من الموسيقي بقدر الإمكان أثناء المذاكرة ، لأنها تؤثر على حاسة السمع والتي لها دور كبير في المذاكرة .

رابعاً : قلل الملهيات التي تشتبه الذهن بالذات المحببة للنفس ، لأن النفس بطبيعتها لا تحب الجد ، فلا بد من وضع جدول أولويات وترك الإنترت تماماً، وإغلاق الموبيل ووضعه في مكان بعيد.

خامساً : أفضل مدة يعمل فيها المخ هي (من ٤٠ - ٥٠ دقيقة) ، بعدها تقل قدرته بشكل كبير ، فيجب المذاكرة لمدة ٥٠ دقيقة مع ١٠ دقائق راحة ، مع القيام من مكان المذاكرة والحركة لتنشيط الجسم والدورة الدموية .

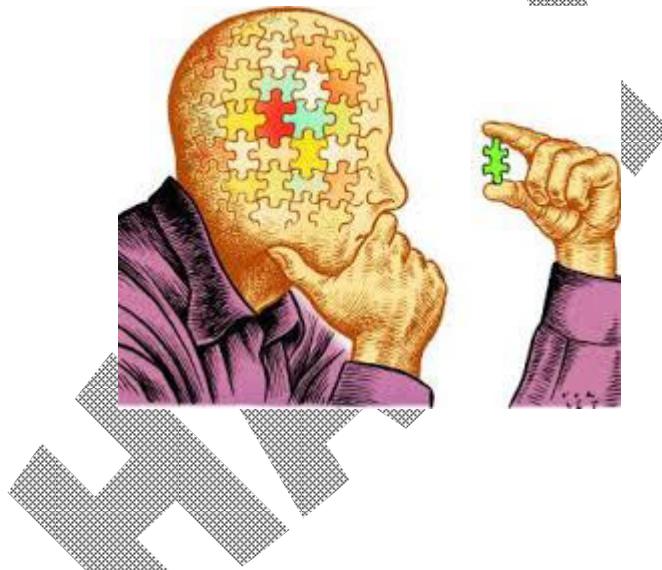
سادساً : الجلسة السليمة تقلل الضغط على عضلات الظهر والعنق ، فنجده البعض يشتكي من آلام في مؤخرة الرأس ، وقد يكون سببها الإرهاق العضلي للعنق ، فالبعض يذاكر وهو على السرير أو على الأرض .

سابعاً : ينصح بالموا拙ة على الصلاة والأذكار والدعاء بالتوفيق ، لأنك لن توفق بسبب جهلك فقط ، فربما تقضي الساعات الطوال تذاكر مواضع ولا تأتي في الامتحان " فال توفيق والنجاح من الله وحده " .

أهلاً للأسافر .. هاني عادل السبروت

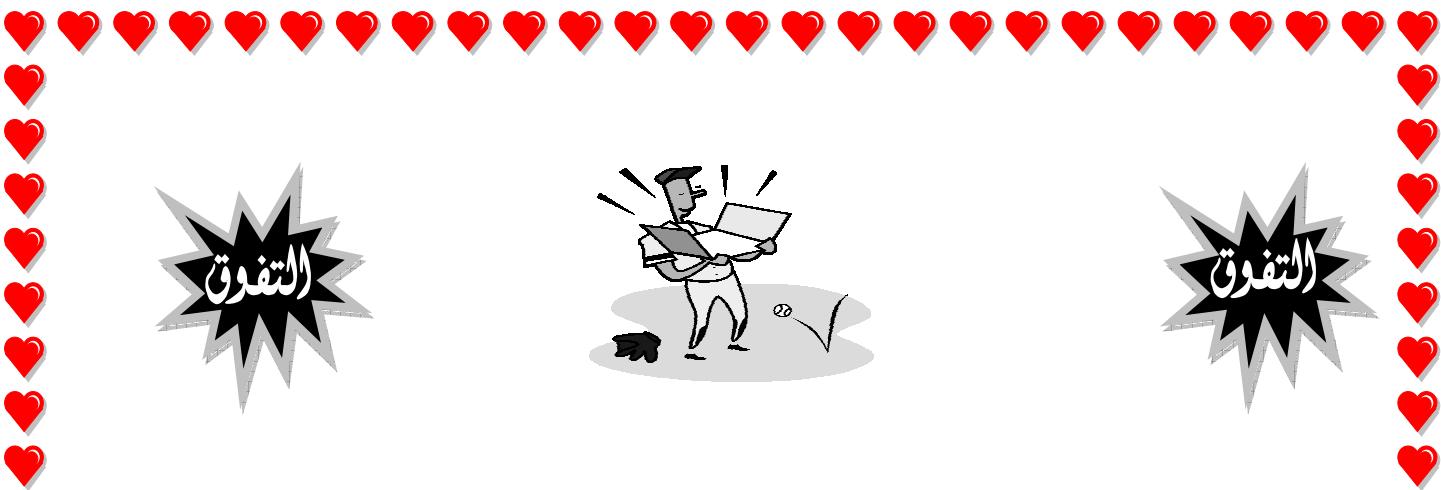
المحتويات

- ١- الموضوع الأول (التفكير الإنساني)
- ٢- الموضوع الثاني (نشأة الفلسفة وتعريفها وأهميتها)
- ٣- الموضوع الثالث (خصائص التفكير الفلسفية ومهاراته)



- ١- الموضوع الأول (معنى العلم وأخلاقيات العالم)
- ٢- الموضوع الثاني (خصائص التفكير العلمي وخطواته)
- ٣- الموضوع الثالث (التفكير الناقد والتفكير الإبداعي)





الوحدة الأولى

الموضوع الأول

التفكير الإيجابي



لا تزعج من التقلبات في حياتك
فهذا أمر صحي لأن حياتك مثل رسم

إذا كان على خط واحد — فهذا يعني أنك ميت



الموضوع الأول

التفكير الإنساني



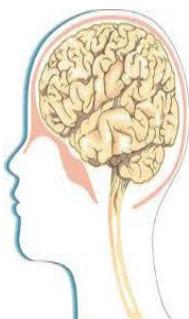
مفهوم التفكير :

- التفكير هو الهبة العظيمة التي منحها الله سبحانه وتعالى للإنسان، وتميزه بها عن سائر المخلوقات.
- فعندما نقارن بين الإنسان في العصور القديمة والإنسان الآن نجد فارقاً شاسعاً، حيث قام الإنسان ببناء هذه الحضارة بتفكيره الخلاق وإبداعاته لذلك لقبه الفلسفه بـ (المفكر).
- والتفكير يقوم به الإنسان بدون تعلم مقصود ، كما يسمع ويبصر .

- لتأمل الموقف التالي :

سئل حكيم عن أولى الناس بالسعادة؟ قال : أنقصهم ذنوباً .
قيل : ومن أنقصهم ذنوباً؟ قال : أتمهم عقلاً .

النشاط العقلي عند الإنسان



- عندما يتعرض الفرد لمثير (منبه) أو موقف معين يبدأ المخ البشري في ممارسة العديد من الأنشطة الذهنية الغير مرئية بهدف تفسير هذا المثير أو الموقف .
- وهذه الأنشطة هي التي تجسد معنى التفكير .

الحالات والمواقيت التي تشير النشاط العقلي للإنسان

- عندما تجد زميلاً لك غير منتبه لما يدور حوله ... فتسنتمج أنه يفكر في شيء ما .. وتحتسائل . فيما يفكر ؟
- أما زميلك المتفوق في دراسته ، ويحصل على أعلى الدرجات ، ويحجب على أسئلة المدرسين إجابة صحيحة ، ويقنع من يناظره ... فتصفه بأنه منظم التفكير .

٣- وعندما تفكّر فيما حدث لك من خبرات سابقة في المدرسة الإعدادية فانك تتذكرة مواقف وتتذكرة أصدقاءك ومدرسيك ... فهذا يسمى "تذكرة" وهو أحد العمليات العقلية التي تحتاج إلى تشغيل العقل .

٤- وعندما تنظر إلى مستقبلك الدراسي والمهني وتحدد أهدافك ... فأنت تفكّر في مستقبلك وتضع خطّة له .

٥- وعندما يعرض عليك صديقك مشكلة خاصة به ، ويطلب منك أن تساعدّه في حلّها فتطلب منه جميع المعلومات عنها ثم تقول له دعني أفكّر ... فهذا أيضًا نشاط ذهني .

((فكل هذه الأنشطة الذهنية مثل : التساؤل ، وتنظيم التفكير ، والتذكرة ، والتفكير في المستقبل ، وحل المشكلات ، وغيرها يعد تفكيرا))

إذن التفكير هو :

"عملية ذهنية نرسم بها حريطة العمل المؤدي إلى تحقيق هدف ما "

خصائص التفكير الإنساني

١. التفكير نشاط عقلي إنساني :

لأنه لا يعتمد على إحساس الفرد وإدراكه فقط .. بل على معلوماته وخبراته السابقة.

٢. التفكير إدراك للقوانين العامة للموجودات :

أي الوصول إلى القوانين السابقة وال العلاقات والمبادئ العامة للوجود .

٣. يتم التعبير عن التفكير في شكل لفظي رمزي :

لأن الترابط بين التفكير واللغة قوى .. فاللغة هي الفكر المنطوق وهمما وجهاً لعملة واحدة .

٤. يرتبط التفكير ارتباطاً وثيقاً بالنشاط العملي للإنسان :

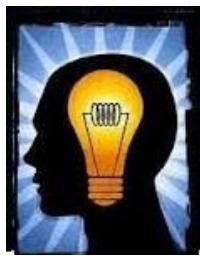
لأن التفكير يعتمد على النشاط العملي الاجتماعي للإنسان ، لتغيير حياته للأفضل .

٥. التفكير يدل على خصائص الشخصية المفكرة :

لأن حاجات الفرد ودوافعه وانفعالاته وميله وخبراته السابقة ، تتعكس على تفكيره بصفة خاصة ، وعلى سلوكياته في الحياة بصفة عامة .



مراحل الفكر عند البشر



هي مرتبة الفكر العادي والتي تمثل في تدبير الفرد لشئون حياته اليومية ومعالجة مشكلاته .

١. المرتبة الأولى :

تسمى بالمرتبة الفلسفية الخاصة ، فهي المرتبة التي يكون فيها الفرد مجموعة من المبادئ والمعتقدات التي يعتمد عليها في سلوكه وتعامله مع الآخرين وفي حكمه على الناس أو الأشياء.

٢. المرتبة الثانية :

هي المرتبة التي يحاول فيها الفرد أن يبحث عن تأصيل نظري لمبادئه ومعتقداته ، وبالتالي يصبح باحثاً في الفلسفة..... لكن معظم الناس يقفون عند المرتبة الأولى أو الثانية.

أهمية التفكير

كذلك إن آلة التفكير هي المخ ، والتقدم العلمي مرهون بالتقدم الفكري ، وتتضح أهمية التفكير فيما يلي :

١. المنفعة العملية للفرد :

فالتفكير يساعد الأفراد على التنافس بشكل فعال في هذا العصر، لأن النجاح يرتبط بالتفكير الجيد .

٢. المنفعة العامة :

إن اكتساب مهارات التفكير الجيد تساعد الأفراد على إصدار القرارات وحل المشكلات التي تواجههم.

٣. الصحة النفسية :

إن التفكير الجيد يساعد الفرد على الراحة النفسية .. حيث يتمكن من التكيف مع الأحداث والمتغيرات.



٤. القدرة على التحليل والتقويم والنقد :

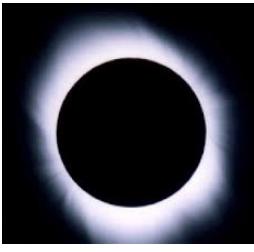
التفكير الجيد يحمي الفرد من التأثر بأفكار الآخرين خصوصاً إن كانت خاطئة ولا تتفق مع القيم والمعتقدات.. فيرفضها بمبررات مقنعة .

لنتأمل الموقف التالي :

سؤال أحدهم حكيمًا : إلى أي شيء يؤدي العقل بالإنسان في سيرته مع الزمان ؟

قال : إن أربعة تؤدي إلى أربعة

(العلم إلى التقدير ، والحلم إلى التوقير ، والرأي إلى السياسة ، والعقل إلى الرياسة)



أَسْبَابُ التَّفْكِيرِ

١. الأسلوب الخرافي :

هو أسلوب يعتمد على أسباب غير صحيحة وساذجة في تفسير المواقف والقضايا والظواهر .
ومن أمثلة الخرافات :

[تفسير ظاهرة البرق والرعد على أنها ترجع إلى غضب الإلهة ، الوصفات البلدية في علاج الأمراض ،
والأحجبة لحل المشكلات]

لتأمل الموقف التالي :

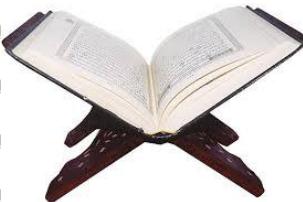
عندما فسر الصحابة ظاهرة كسوف الشمس بسبب موت إبراهيم عليه السلام
قال الرسول صلى الله عليه وسلم : إن الشمس والقمر آيتان من آيات الله
لا يكسفان لموت أحد ولا لحياته .

٢. الأسلوب الديني :

هو أسلوب يربط الظاهرة بقدرة الله في خلق الكون ، وأدلة ذلك واضحة للإنسان مثل تتابع الليل
والنهار .. وخلق الأرحام .. وغيرها من الأدلة التي تزيد من إيمان الفرد .

لتأمل الموقف التالي :

سئل الشافعي ما الدليل على وجود الله ؟
قال: ورقة التوت يأكلها الماعز فيخرجها لبناً ، ويأكلها الغزال
فيخرجها مسكاً ، ويأكلها الدود فيخرجها حريراً .
كما يوجد بعض الأمثلة الشعبية: "ربنا عرفوه بالعقل"



٣. الأسلوب الفلسفى :

هو الأسلوب الذي يتميز بالتأمل العقلي والتفكير الشامل ، فالفيلسوف يبحث عن العلل البعيدة (الأسباب)
والغير مباشرة التي تفسير ظواهر الوجود كلها ، ويكتشف العلاقة بين هذه الظواهر .

ملحوظة الأسلوب الفلسفى مثل الأسلوب العلمي يسعى وراء المعرفة ، ولكن المعرفة في الأسلوب الفلسفى لا نستطيع الإتفاق عليها جميعاً ، لأن كل فيلسوف له منهجه الفلسفى الخاص الذى يستخدمه في دراسة ظواهر الوجود ككل .

- لنتأمل الموقف التالي :

كان هناك سؤال لطلاب الصف الثالث الابتدائى "متى تتناول الإفطار؟ ولماذا؟ وماذا تأكل؟"

فجأوب جميع التلاميذ نفس الإجابة الموجودة في الكتاب المدرسي

(أتناول الإفطار في الساعة الثامنة .. وأكملوا باقى الإجابة كما في الكتاب)

على الرغم من أن الساعة الثامنة يكونوا في المدرسة ، وحصلوا على الدرجة كاملة

ما عدا طالب واحد فقط كتب : أنا لا أتناول وجبة القطار... فحصل على صفر

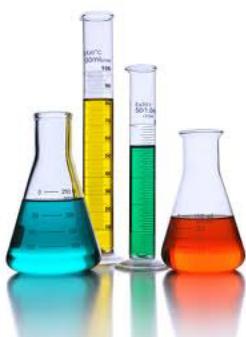
ولكن خبير للتربية عندما علم ذلك قال : لقد أعطيتم معظم التلاميذ الدرجات لأنهم

أتقنوا الحفظ ، وحررتم هذا الطالب لأنه استخدم عقله .

٤. الأسلوب العلمي :

هو أسلوب التفكير السليم الذي يبحث في الأسباب الحقيقة للأشياء .. واستطاع من خلاله العلماء اكتشاف

أسباب الأمراض وكيفية علاجها ... وأيضاً يحل به الإنسان العادي مشكلاته اليومية.



حل الموقف التالي :

في معظم الأسر المصرية توجد اعتقادات خاطئة مثل :

أن المرأة هي المسئولة عن نوع الطفل عندما ينجبو بنات فقط

، ومن الممكن أن يتزوج عليها .

لكن العلم الحديث أن الرجل هو المسئول عن نوع الطفل

٥ _ الأسلوب الإبداعي :

هو نوع من النشاط العقلي الذي يقوم فيه الفرد بإنتاج أفكار تتصرف بالحداثة والأصالة والقيمة ، من أجل مصلحة الفرد والمجتمع .

وهو لا يقتصر على الفنانين والعلماء والأدباء فقط .. بل يظهر في أي موقف يتطلب إعادة تنظيم الأفكار وإدراك علاقات جديدة بينها .



مقارنة بين الأسلوب الفلسفى والإبداعى



الأسلوب الفلسفى	الأسلوب الإبداعى
يتصف بالجدة والأصالة	يعمل على تقييم مدى صدق أمور موجودة في حياتنا الواقعية .
دائماً يغير في المبادئ والقوانين الموجودة .	قد يقبل المبادئ والقوانين الموجودة أو يرفضها.. وقد يعمل على تغييرها .
لا يتحدد بالقواعد المنطقية ، ولا يمكن التنبؤ بنتائجها .	يتحدد بالقواعد المنطقية ، ويمكن التنبؤ بنتائجها .
يتطلب وجود مجموعة من الميول والاستعدادات لدى الفرد. يستخدم أنواع التفكير العليا مثل حل المشكلات واتخاذ القرارات وصياغة المفاهيم .	

في ضوء ما سبق عرضه من أساليب التفكير المختلفة ، حدد أسلوب التفكير الذي يمثله الموقف التالي:

تعرضت كل من إيران وباكستان إلى زلزال عنيف
 تم إرجاعه إلى ضعف القشرة الأرضية ،
 وتفاعل بعض المعادن تحت طبقات القشرة الأرضية

مع تمنياتي بالنجاح والتوفيق

أ / هانى عادل عمر

مدرس المواد الفلسفية

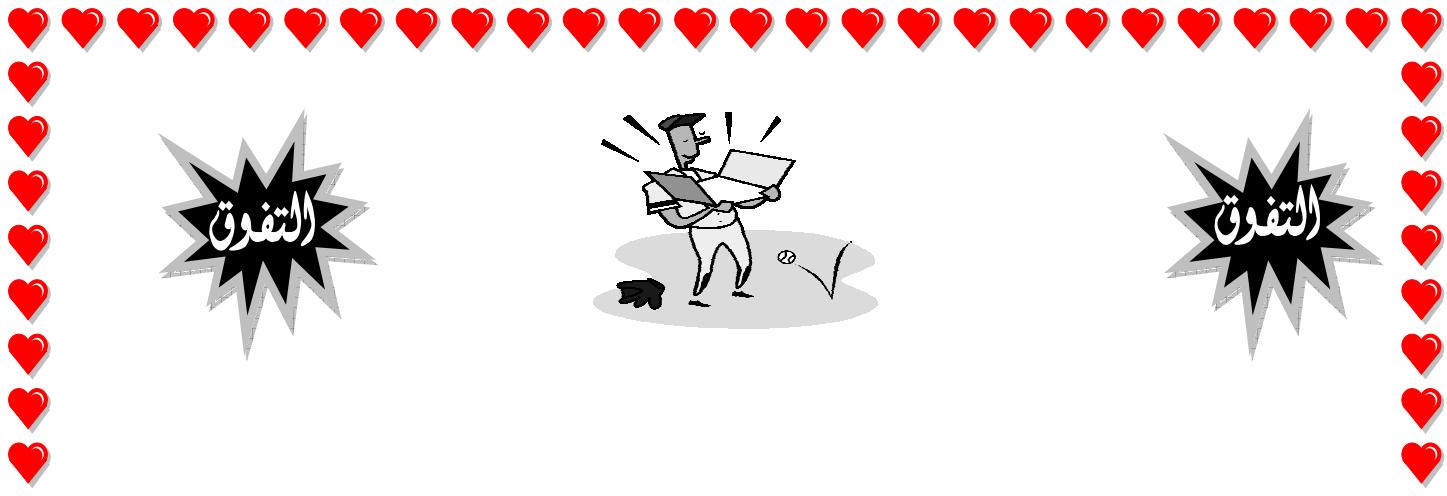
٠١٢٨٠٦٥٢٣٩ ٥٠٢٨١٠٢٢ ☎

الْأَحِدَّةُ

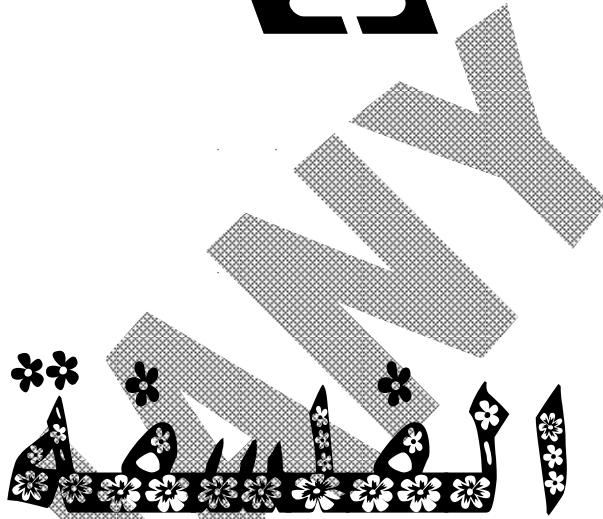
- ١) ما المقصود بـ (التفكير - التفكير الخرافي - المرتبة الفلسفية الخاصة) ؟
- ٢) أشرح ثلاثة من خصائص التفكير الإنساني ؟
- ٣) حدد مع ذكر مثال معنى التفكير ؟
- ٤) يُعرف الفلاسفة بالإنسان بأنه المُفكِّر . ناقش ؟
- ٥) التفكير منحة من الله للإنسان فضلها بها على سائر المخلوقات . ناقش هذه العبارة موضحاً معنى التفكير ؟
- ٦) أعرض مع ذكر أمثلة بعض المواقف التي تشير النشاط العقلي للإنسان ؟
- ٧) "ظاهرة الزلازل من الطواهر الكونية" فسرها مستخدماً الأسلوب الخرافي والديني للتفكير ؟
- ٨) ناقش أهم خصائص التفكير العلمي ؟
- ٩) التفكير إدراك للقوانين العامة للموجودات . دلل على ذلك ؟
- ١٠) الفكر واللغة وجهان لعملة واحدة . ناقش ؟
- ١١) للتفكير منفعة عملية للفرد ، وأخرى عامة . وضح ذلك ؟
- ١٢) علل : يقف غالبية الناس عند المرتبة الأولى والثانية من مراتب الفكر ؟
- ١٣) " لا يتفق الفلاسفة على حقيقة واحدة " . هل تتفق ؟ أذكر مبرراتك ؟
- ١٤) يتدرج تطور الفكر البشري لثلاث مراتب . ناقش ؟
- ١٥) للتفكير أهمية في حياتنا . أشرح ؟
- ١٦) التفكير يُكسب صاحبة القدرة على التفكير والتحليل والنقد . أعرض بمثال ؟
- ١٧) تفكير الفرد يدل على شخصيته . هل تتفق ؟ ولماذا ؟
- ١٨) قارن بين الأسلوب الفلسفى والأسلوب العلمي ؟
- ١٩) وضح أوجه الاختلاف وأوجه التشابه بين كلاً من : الأسلوب الفلسفى والأسلوب الإبداعي ؟
- ٢٠) أختار من متعدد مع التعليل :
- ٢١) يعتمد على التأمل العقلي في دراسة الطواهر أسلوب (علمي - ديني - فلسي - إبداعي)

حدد الصواب أو الخطأ مع التعليل :

- ١- يقع معظم البشر في المرتبة الأولى والثالثة من مراتب التفكير .
- ٢- ترتبط الصحة النفسية إرتباطاً وثيقاً بالتفكير .
- ٣- الأسلوب الإبداعي يقتصر على العلماء والأدباء فقط .



البعض الآخر



(نشأتها . نعير يفها . أهلاً بها)



الموضوع الثاني

الفلسفة... نشأتها وتعريفها وأهدافها



نشأة الفلسفة :

١- حضارات الشرق القديم :

بدأ ظهور الفلسفة في الشرق القديم على يد حكماء الحضارة المصرية القديمة، وببلاد فارس ، والصين ، والهند، لكنها كانت تتميز بالطابع الديني .



٢- اليونانيين القدماء :

ظهر الفكر الفلسفي الحقيقي الذي يتسم بالطابع العقلي الخالص لأول مرة على يد حكماء اليونان في الفترة بين القرن السادس والرابع قبل الميلاد ، ومن أمثله هؤلاء الحكماء : "الحكيم طاليس ".

٣- ظلت الفلسفة تنمو حتى أكتمل نضجها على يد سقراط وأفلاطون وأرسطو .

٤- أهتم الفلاسفة بـ تفسير الكون ككل ... فأخذوا يسألون أنفسهم .. كيف وجد الكون ؟ ومن أنشأه ؟ وما مصير جميع المخلوقات الموجودة في الكون ؟

٥- اهتموا بعد ذلك بموضوعات تساعد على الإرتقاء بالبشر مثل : معنى الفضيلة والعدالة والأخلاق ، وكيفية تنظيم المجتمع .

٦- والفلسفة اليوم لا تعلمنا كيف نفكر فقط ، بل تعلمنا كيف نحيا ، وكيف نواجه مشكلاتنا ونجد حلول لها.



تعريفات الفلسفة

أولاً : التعريف اللغوي :

هي كلمة يونانية مكونة من مقطعين هما : *philo* ويعني محبة ، و *Sophia* ويعني الحكمة . وتكون الفلسفة لغويا هي محبة الحكمة .

■ ويعتبر الفيلسوف اليوناني (فيثاغورث) هو أول من أطلق على نفسه لقب محب للحكمة وليس حكيمًا ، لأن الحكمة صفة من صفات الله وحده .

■ **والحكمة ليست معرفة الحقيقة فقط بل هي:** معرفة الرأي الصائب والخير، وتطبيقاتها في جميع مجالات الحياة .

ثانياً : التعريفات العامة الفلسفية :

بالرغم من تعدد وجهات نظر الفلاسفة حول تعريف الفلسفة ، إلا أن هذه التعريفات تدور حول بحث المشكلات الكبرى للإنسان والتفسير الشامل للعالم ، وفيما يلى أهم تعريفان للفلسفة :

تعريف الأول

هي العلم الكلي الذي يبحث في أصول (الكون والطبيعة والإنسان)
وغايتها النهائية كشف الحقيقة لذاتها .



الشرح :

نجد أن موضوع الفلسفة هو البحث عن الأسباب (العلل) البعيدة لكل ظواهر الوجود .
واهم ما يميز التفكير الفلسفى هو محاوله براد بها معرفه حقيقة العالم والكشف عن أصله .
فالفيلسوف لا يهتم إلا بالسؤال عن المشكلات الكبرى ، فتسائل قائلاً : لماذا وجد البشر ؟
• ومم يتكون الكون ؟ ولماذا خلق الكون ؟.....

ويكون الدافع وراء دراسة التفكير الفلسفى هو الوصول إلى الحقيقة ، ومعرفة مالا نعرفه ، وليس مكسب مادي أو تحقيق مصلحة شخصية .

تعريف الثاني

هي وجهة نظر أو رؤية عقلية شاملة تجاه (الإنسان والحياة والعالم)

الشرح :

هذا التعريف يؤكد صلة الفلسفة بالحياة ، حيث تهتم بمشكلات الإنسان الواقعية ، وتوجه سلوكيه ، فهي ليست مجرد علم نظري بل أصبحت علم تطبيقي .

وفقاً لهذا التعريف يعتبر كل إنسان فيلسوف مادام له وجهة نظر خاصة عن الإنسان والحياة والمجتمع .

أهمية التفكير الفلسفى للإنسان



1- يجعل لكل فرد فلسفته الخاصة ، أي له وجهة نظر في الحياة تؤثر على قيمه وأهدافه وتفكيره وسلوكه بشكل عام .

2- تعمل على تشكيل عقل الفرد بحيث يصبح قادر على التفكير الناقد ، والتحرر من تأثير الأحكام السابقة والعادات الفكرية الخاطئة .

3- تعمل على غرس محبة المعرفة والبحث عن الحقائق ، فالتفكير الفلسفى ليس له حدود يقف عندها كما في التفكير العلمي .

4- تعطى معنى للحياة ، وتوسيع مجالات تفكير الفرد ، وتعوده على الشك للوصول لليقين وتكسبه القدرة على النقد الهداف ، وتجعله يؤمن بدور العقل في جميع مجالات الحياة .

لماذا نتفلسف؟.....يقول الشاعر :

يا أم العلم يا بنت الدين.....سمعتهم يسحرنون يتهمونك بالجنون ويقولون.....إن الفيلسوف يعيش في حضون هؤلاء القوم لا يفكرون قالوا.....لماذا تتفلسف؟ قلت : لماذا تأكلون؟!!

أهمية التفكير الفلسفى للمجتمع

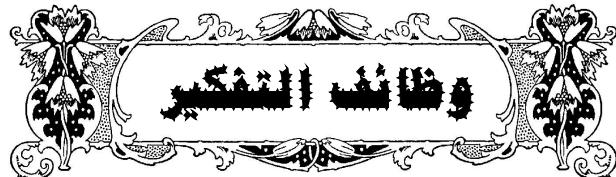
1- غرس وتأكيد قيم ومبادئ جديدة سواء كانت اجتماعية أو سياسية أو إقتصادية..... الخ

2- نقد القيم الغير صالحة للحياة الاجتماعية ، ورفض المبادئ التي تؤدي إلى ظهور مشكلات في المجتمع .

3- تعمل على الحفاظ على المجتمع ، وذلك بالحفاظ على تراثه ، وعلى القيم الأساسية التي يتمسك بها أفراد المجتمع .

4- تعمل الفلسفة على التوفيق بين القيم القديمة والقيم الجديدة ، من خلال تطوير القديم حتى يلائم الأوضاع الجديدة .

5- تتأثر الفلسفة بالظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والدينية في المجتمعات ، لذلك يقال أن الفلسفة تعبر عن حضارة المجتمع الذي ظهرت فيه .



لـ تفاسير الواقع :

فالفيلسوف يكون مشغولاً بالواقع الذي يعيش فيه والتعبير عن هذا الواقع ككل ، ويحاول تفسير ما يحدث فيه تفسيراً شاملاً سواء كانت أحداث علمية أو اقتصادية أو إجتماعية.....الخ

وهناك فروع من الفلسفة تهتم بتفسير الواقع مثل: فلسفة الدين وفلسفة السياسة وفلسفة التاريخ وغيرها .



لـ تغيير الواقع :

تظهر هذه الوظيفة إذا وجد الفيلسوف أمراً في الواقع الفكري أو السياسي أو الإجتماعي يحتاج إلى العلاج أو التغيير .

مثال : ما فعله أفلاطون عندما اكتشف تدهور الأحوال الاقتصادية والاجتماعية في أثينا ، قام برسم معالم المجتمع المثالي وأطلق عليه اسم الدولة المثلية .

لـ إستشراف المستقبل :

ينظر الغيلسوف إلى الزمن على أنه ثلاثة لحظات : (ماضي - حاضر - مستقبل) ، فهو دائماً مشغول بهذه اللحظات الثلاث وخاصة المستقبل .

فالعلم يهتم بدراسة ما هو قائم من مشكلات وظواهر ، بينما الغيلسوف يهتم بكيفية علاج هذه المشكلات ليكون المستقبل أفضل .

((أحيني النهارده))

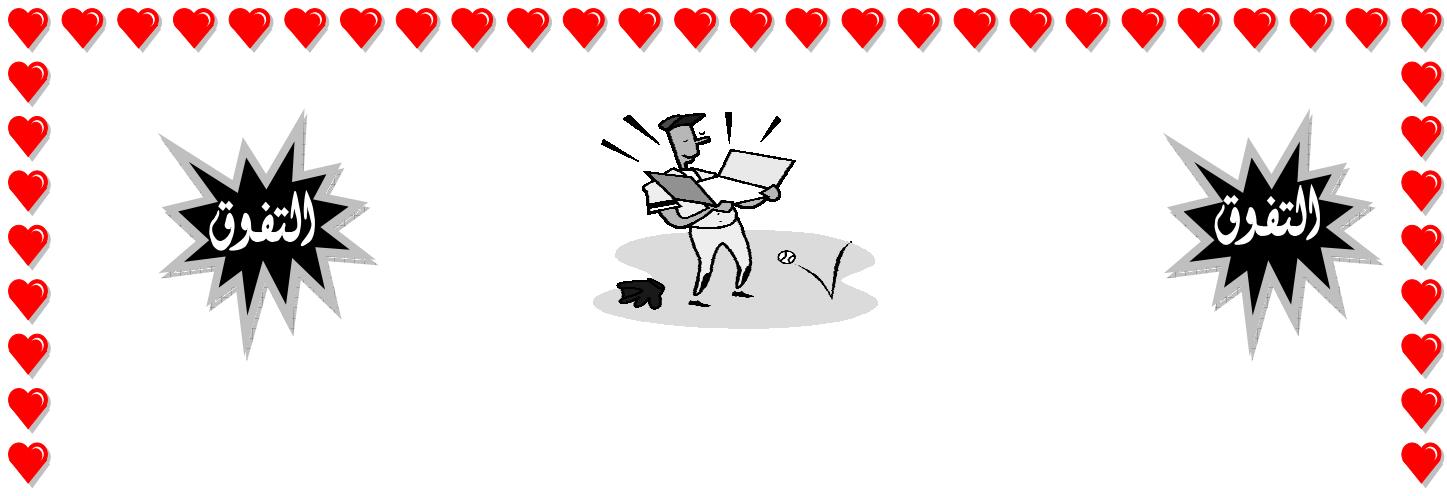
تشاهد بعض الناس يسرفون في الإستمتاع بمباهج الدنيا
فهم يفكرون في الحاضر فقط ويهملون المستقبل
وكثيراً ما يرددون المثل الشعبي : " أحيني النهارده وموتنى بكره "

هصیر الفلاسفة

حکم على سocrates بالموت ، وأفلاطون تم بيعه في سوق العبيد
أرسطو هرب خوفاً مما حدث لسocrates
" لذلك فإن الكثير يبتعد عن دراسة الفلسفة "

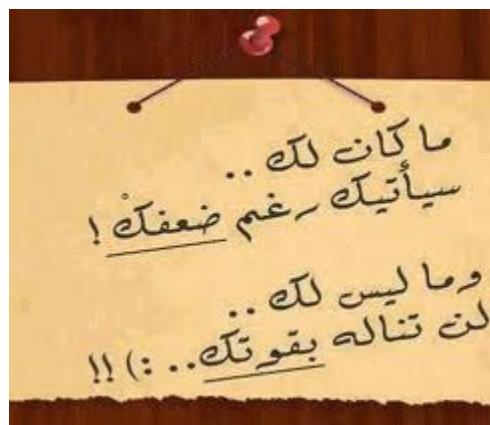
الأسئلة

- ١- فرق بين نشأة الفلسفة في بلاد الشرق القديم وببلاد اليونان ؟
- ٢- ناقش أهم الموضوعات التي تناولتها الفلسفة اليونانية ؟
- ٣- علل صحة أو خطأ العبارة التالية : نشأت الفلسفة بمعناها التقليدي عند قدماء اليونان ؟
- ٤- بين المعنى اللغوي لكلمة فلسفة ؟
- ٥- الفلسفة في أصلها اللغوي تعني حب الحكمة فما المقصود بالحكمة ؟
- ٦- علل : عارض "فيثاغورث" لقب حكيم ؟
- ٧- علل : لم يتفق الفلاسفة على تعريف واحد للفلسفة ؟
- ٨- الفلسفة وفقاً للإتجاه الأول تعني : "العلم الكلي الباحث في أصول الكون".... حلل هذا التعريف ؟
- ٩- الدافع وراء دراسة الفلسفة واحد في كل زمان ومكان..... إشرح ؟
- ١٠- "الفلسفة وجهة نظر فردية تجاه موقف ما" اشرح هذا التعريف؟
- ١١- الفلسفة لها جانب تطبيقي... دلل على صحة هذه العبارة ؟
- ١٢- بين أوجه الاختلاف بين أصحاب الاتجاه الأول وأصحاب الاتجاه الثاني في تعريف الفلسفة ؟
- ١٣- علل صحة أو خطأ ما يلي : أي إنسان يستطيع أن يسير في طريق التفسيف ويصبح فيلسوفاً.
- ١٤- لل الفكر الفلسفى دور فى حياة الانسان ناقش؟
- ١٥- دراسة الفلسفة تكسب صاحبها العقلية الناقدة فسر ذلك ؟
- ١٦- علل : الفلسفة تعطى للحياة معنى ؟
- ١٧- للفلسفة دور في تطوير وارتقاء المجتمع إشرح كيف يتحقق ذلك ؟
- ١٨- تحدد الفلسفة الإطار الفكري للمجتمع ناقش ؟
- ١٩- إشرح لهم وظائف التفكير الإنساني ؟
- ٢٠- للفيلسوف دور في تفسير الواقع فسر ذلك ؟
- ٢١- دلل بمثال واقعي على أن للفيلسوف دور في تغيير الواقع المحيط به ؟
- ٢٢- من أهم وظائف التفكير الإنساني إستشراب المستقبل ناقش ؟
- ٢٣- علل صحة أو خطأ ما يلي : يهتم التفكير بالمستقبل فقط ؟
- ٢٤- تعمل الفلسفة على التوفيق بين القيم القديمة والقيم الجديدة للمجتمع وضح ؟



الجودة في الثالث

نصلح من المفهوم
للفلسفي و مهني



الموضوع الثالث

خصائص التفكير الفلسفى ومميزاته

خصائص التفكير الفلسفى :

١- الدهشة والتساؤل :



الدهشة هي إنفعال عقلي شديد يجعل الإنسان يقف مذهولاً أمام موقف غريب ، والذهول هنا لا يعني توقف العقل أو غيابه لأن الدهشة فعل عقلي



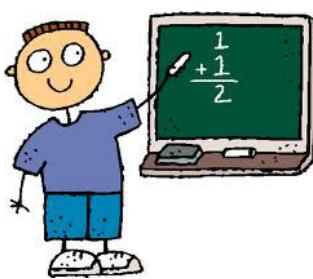
٢- الأستقلال :

التفكير الفلسفى تفكير مستقل لا يتبع أي سلطة إلا سلطة العقل ، فالفيلسوف لا يخضع في تفكيره لـ إجماع البشر..... لأن الفلسفة نقد وتحليل للأمور وسعيًا وراء الحقيقة .



٣- الاستكمال :

فالتفكير الفلسفى تفكير تأملى ، فالفيلسوف عندما يتأمل موضوع معين، فإنه يظل يفكر في هذا الموضوع فقط وبهمل أي شيء آخر.



٤- الدقة المنطقية :

إن التفكير الفلسفى يتميز بالدقة المنطقية ، لأن الأفكار الفلسفية عبارة عن تصورات واضحة يُعبر عنها بمفاهيم مجردة .

هذه الأفكار عبارة عن مقدمات ينتج عنها نتائج يقينية سليمة وفقاً لقواعد المنطق .

مهارات التفكير الفلسفية

أولاً: مهارة الشك

يعرفه الجرجاني بأنه : التردد بين نقديين دون الحكم على صحة أحد النقديين .

هذا التردد الذي يبدو عليه الشك لا يعني أنه جاحد بالموضوع ، بل يعني أنه يتخذ موقف فلسفياً عقلياً يحاول فيه فهم النقديين جيداً لاختيار الأصح .



مثال: أكتشف طالب بعد رجوعه من المدرسة

أن تليفونه المحمول غير موجود معه ،

وأتصل برقمه فوجده مغلق هنا بدأ يتسائل :

(هل فقده في المدرسة / هل فقده في وسائل المواصلات /

هل نساه مع أحد زملائه / هل)

أنواع الشك

شك فلسفى

شك اعتيادي

شك منهجي

شك مذهبى

١- الشك الاعتيادي :

هو الذي يظهر عند الجهل بموضوع ما ، وعدم معرفة جميع جوانبه والظروف المحيطة به .

٢- الشك الفلسفى :

هو الذي يمارسه الإنسان عادةً متعمداً ، عندما يفكر في موضوع ما بهدف إستبعاد أي أراء سابقة حول

هذا الموضوع ، وله نوعان :

لـ الشك المذهبى (المطلق) :

هو شك يتخذه الفيلسوف مذهبأً له يؤمن به طوال حياته ، وهو شك يؤدي إلى الشك .

بـ الشك المنهجى :

هو شك يتخذه الفيلسوف منهجاً له ، لكي يصل إلى الحقيقة بنفسه ، وهو شك يؤدي إلى اليقين .

الإمام الغزالى هو أمام الشك المنهجى في الفكر الإسلامي ، وديكارت هو إمام الشك المنهجى في الفكر الغربي .

- تأمل الموقف التالي :

تقابـل (ولـيد) مع صـديقه (يـاسـر) فـي قـطـارـ الشـكـ

فـقالـ ولـيدـ : أـنـاـ عـانـيـ مـنـ أـلـمـ شـدـيدـ وـأـشـكـ إـنـيـ مـصـابـ بـمـرـضـ خـطـيرـ ،
وـلـكـنـيـ لـأـرـيدـ أـذـهـبـ لـلـطـبـيـبـ حـتـىـ لـأـعـرـفـ الـحـقـيقـةـ .

فـقالـ (يـاسـرـ) : وـأـنـاـ أـيـضاـ عـانـيـ مـنـ أـلـمـ شـدـيدـ ، وـلـكـنـيـ سـأـنـزـلـ مـنـ القـطـارـ
حـتـىـ أـذـهـبـ لـلـطـبـيـبـ وـأـكـتـشـفـ الـحـقـيقـةـ .

فـعـلـمـ يـاسـرـ حـقـيقـةـ مـرـضـ وـتـعـالـجـ مـنـهـ ، بـيـنـمـاـ ظـلـ وـلـيدـ فـيـ شـكـ إـلـيـ مـاـ لـهـ نـهـاـيـةـ .



ثانيةً: مهارة النقد

النقد هو: عدم قبول أي فكرة إلا بعد فحصها والتأكد من صدقها .

والنقد يلي الشك ، لأن الإنسان عندما يشك في فكرة ما يقوم بتقديم الحجج والبراهين العقلية التي تبين الجوانب السلبية لهذه الفكرة .

أنواع النقد :

أـ - النقد المحـكم : هو الذي طـبـقـ الأـسـئـلـةـ النـقـديـةـ عـلـىـ كـلـ الـأـفـكـارـ وـالـمـعـقـدـاتـ .

بـ - النقد الضعـيف : هو استخدام النقد للدفاع عن معتقدات حالية نؤمن بها ، بغرض التبرير والتأكيد ، وليس بغرض الإختيار بين البدائل .

- تأمل الموقف التالي :

تـلـمـذـ أـرـسـطـوـ عـلـىـ يـدـ أـسـتـاذـهـ أـفـلاـطـونـ ، وـلـكـنـهـ نـقـدـهـ (أـيـ أنهـ حـاـولـ أـنـ يـجـرـدـ مـنـ حـبـهـ لـأـفـلاـطـونـ وـيـكـونـ
أـكـثـرـ مـوـضـوعـيـةـ وـقـالـ عـبـارـتـهـ المشـهـورـةـ "إـنـيـ أـحـبـ أـفـلاـطـونـ ، وـأـحـبـ الـحـقـ ، لـكـنـ حـبـيـ لـلـحـقـ أـعـظـمـ"



ثالثاً: مهارة الحوار

أ - مفهوم الحوار

هو الجدل الإيجابي مع الآخرين للوصول إلى حقيقة الشيء موضوع النقاش .

- تأمل الموقف التالي :

نصح (باتح حوتب) وزير مصر الأول أبنه بأن :

" يقبل الحوار ويحترم أراء الآخرين ، ولا يتكلم إلا إذا كان

كلامه سيحل مشكلة ، وأن ينصت للجهلاء بقدر ما ينصر للعقلاء "



ب) أنواع الحوار

١- الحوار الإيجابي : هو الحوار بين طرفين بهدف تبادل الأراء والوصول إلى الرأي الصواب .

٢- الحوار السلبي : هو الحوار الذي يهدف إلى إثبات تفاهة الطرف الآخر ، بأي وسيلة من الوسائل

كالتلاعب بالألفاظ دون الإلتزام بأخلاقيات الجدل وأداب الحوار .

ج - معايير الحوار الفلسفي



١ - وجود طرفين أو عدة أطراف يقبل كل منهما الآخر ويحترم وجهة نظره .

٢- رغبة كل طرف في التواصل العقلي مع الآخر دون التعصب في الرأي .

٣- يقبل الجميع الحوار الفلسفي مهما كان موضوعه .

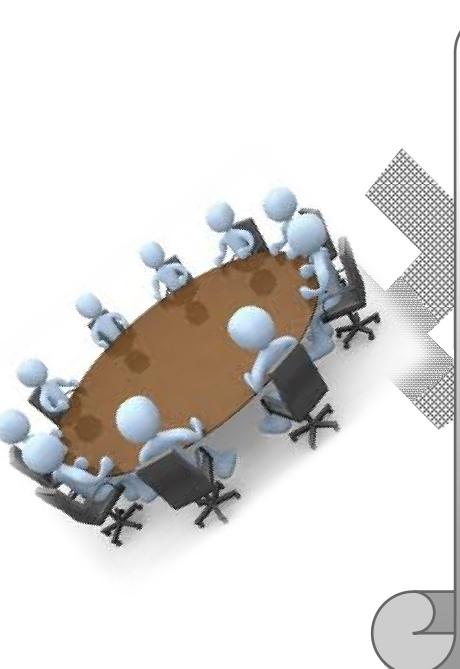
٤- لا يعتمد الحوار الفلسفي على العواطف والإنفعالات ، بينما يعتمد على العقل فقط .

٥- أن يؤمن كل طرف بضرورة استبعاد أي أراء سابقة أو رغبات فردية ، أو تحيز لموقف معين أثناء الحوار .

٦- أسلوبات الحوار الفلسفية



- ١- تحديد موضوع الحوار .
- ٢- يجهز كل طرف من أطراف الحوار أسئلة عن موضوع الحوار ، ويرتبها حسب أهميتها .
- ٣- يتبادل أطراف الحوار إجابات هذه الأسئلة حسب وجهة نظر كل طرف .
- ٤- يقدم كل طرف أداته وببراهينه التي تؤكد صحة وجهة نظره .
- ٥- يحاول الطرفان تحديد التشابهات والإختلافات في وجهات النظر .
- ٦- تحديد أيهما أكثر أوجه التشابه أم أوجه الإختلاف .
- ٧- إذا رجحت كفة التشابه ، فيمكن للمتحاورين أن يقربوا وجهات النظر بينهم .
- ٨- وإذا رجحت كفة الإختلاف وتمسك كل طرف بوجهة نظره ، يمكن أن يتفقوا على موعد آخر لإستكمال الحوار .
- ٩- إذا ظل كل طرف متمسك برأيه ، فإن عدم الإتفاق لا يجب أن يفسد للود قضية .



حل الموقف التالي :

وقف طفل صغير أمام أمه يرتعش من البرد ،
وقال لها : لماذا لا تدفئن المنزل يا أمي ؟!
قالت لأن المنزل ليس به فحم .
فقال لها : ولماذا لا يوجد فحم بالمنزل .
فقالت له : لأن أبوك لا يعمل .
فقال لها : ولماذا أبي لا يعمل ؟
قالت له : لأن السوق مليء بالفحم يا ولدي .

يجب أن تثق بنفسك وإذا لم تثق بنفسك
فمن ذا الذي سيثق بك

hany adel

رابعاً: مهارة التسامح الفكري (العقلاني)

- أن إيمان الفلسفة بمبدأ الشك ، ونسبة الحقيقة ، والإعتراف بالإختلاف في الرأي هو التسامح بعينه .
- فالتسامح الفكري عكس التعصب والتعصب في نظر الفلاسفة لا يليق بالإنسان المفكر .
- ومهارة التسامح الفكري تتطلب أن يتمتع الفرد بمجموعة من الخصال ، وهي :**



- أ - المرونة الفكرية :** أي القدرة على تغيير وتعديل الأفكار إذا ثبت عدم صحتها .
- ب - تقبل النقد :** أي القدرة على الاستفادة من نقد الآخرين لأفكاره ، لتدعميه جوانب القوة فيها وعلاج جوانب الضعف .
- ج - تقبل الرأي الآخر :** حتى إذا كان مخالفًا لرأيي .

خامساً: مهارة التحليل والتركيب



لا يستطيع أي مفكر أن يحل أي مشكلة إلا بعد تحليلها إلى حزبيات ، فالمشكلة مركبة معقد يجب تفكيكه إلى العناصر المكونة لها .

- تأمل الموقف التالي :

وصل الخلاف بين زميين لك إلى رغبة أحدهما بالتحويل إلى مدرسة أخرى فماذا تفعل :

ستطلب منهمما أن يوضحوا لك الأسباب التي أدت للوصول لهذه الدرجة من الخلاف أي تسأل عن عناصر المشكلة التي بدأت تتراكم شيئاً فشيئاً حتى وصلت لذلك

بـ= التركيب :



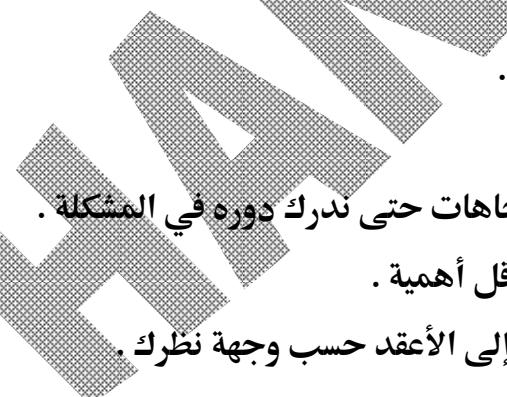
- يأتي التركيب بعد التحليل ، فبعد أن يقوم الفرد بعملية التحليل لابد أن يعيد تركيب الأجزاء وفقاً للروابط التي يجد أنها الأفضل .
- إن القدرة على التحليل والتركيب مهاراتان متلازمان لا يمكن فصلهما ، فلا تحليل إلا إذا كانت هناك مشكلة مركبة تحتاج للتحليل لستطيع حلها ، ولا تركيب إلا لعناصر مفككة تحتاج للتركيب لتكوين كل جديد .



تأمل المثال الآتي :

عندما تذهب للميكانيكي لتصليح سيارتك ، فإنه يقوم بتفكيك الجزء الذي يشك أنه سبب العطل ، فيقوم بإصلاحه ثم يقوم بإعادة تركيبه من جديد

الآيات (خطوات) ممارسة التحليل والتركيب في حل مشكلة الحادثة :



- ١- وجود مشكلة تحتاج لحل .
- ٢- تحليل هذه المشكلة إلى عناصر .
- ٣- النظر لكل عنصر على حده .
- ٤- النظر لكل عنصر من جميع الاتجاهات حتى ندرك دوره في المشكلة .
- ٥- تحديد العنصر الأهم والعنصر الأقل أهمية .
- ٦- ترتيب هذه العناصر من الأبسط إلى الأعقد حسب وجهاً نظرك .
- ٧- إكتشاف الحل لهذه المشكلة ككل .

تأمل الموقف التالي :

عند رجل عشرة أبناء ويملك ٤ بقره بحيث تحلب البقرة الأولى كيلو حليب ، والثانية كيلوين ، والثالثة (٣) كيلو ، والرابعة (٤) كيلو
وهكذا حتى نصل إلى البقرة الأربعين تحلب (٤٠) كيلو
فأراد هذا الرجل توزيع الأربعين بقره على أولاده
 بحيث يكون نصيب كل فرد نفس عدد البقر ونفس كمية الحليب

سادساً: مهارة التجريد والتعميم

أ - مهني التجريد والتعميم :

هو من أهم مهارات التفكير الفلسفية ، التي يقوم بها الفيلسوف بتفسير العديد من المشكلات ، وتقديم حلًا كلياً يصلح لجميع المشكلات المشابهة .

فالفيلسوف لا ينظر للمشكلة كمشكلة خاصة بفرد معين أو مجتمع معين ، إنما ينظر إليها كمشكلة عامة تتجاوز المكان والزمان .



ب - المطابع التجريدية والكتلية للنفسية :

أن الفيلسوف عندما يتأمل ظاهرة جزئية مثل جمال شيء معين ، فإنه لا يتوقف عند هذا الجمال الجزئي ، ولكن يحاول تعميمه وتجريده ليشمل كل الأشياء المادية التي تتشابه مع هذا الشيء .

ثم يعمم ويجرد أكثر ، فيترك الجمال المادي في هذه الأشياء وينتقل إلى الجمال المعنوي مثل جمال الأخلاق وجمال العقل .

ج - التعميم والتجريد صفة مشتركة للتفكير الفلسفى والعلمى :

عندما ينجح العالم في تفسير ظاهرة معينة يقوم بتعميم هذا التفسير على الظواهر المشابهة .

مثال : دراسة العلماء لظاهرة تمدد عينة من المعادن بالحرارة ، ثم قاموا بتعميم ذلك في قانون (كل المعادن تمدد بالحرارة)



إذن التعميم والتجريد ليست صفة يجب أن يتحلى بها الفلاسفة فقط ، بل العلماء أيضاً .

يتضح مما سبق أن :

الإنسان الذي يفكر تفكيراً فلسفياً يتصف بـ: (الروح النقدية ، والسماحة الفكرية ، وعدم التعصب ، والترى في إصدار الأحكام ، والحوار مع النفس والآخرين ، والشك المنهجي ، واستقلال التفكير) .

اللهم لك الحمد كما ينبغي
لجلال وجهك وعظمي سلطانك
لرب العرش العظيم

الأَسْرَارُ الْمُنْتَهَى

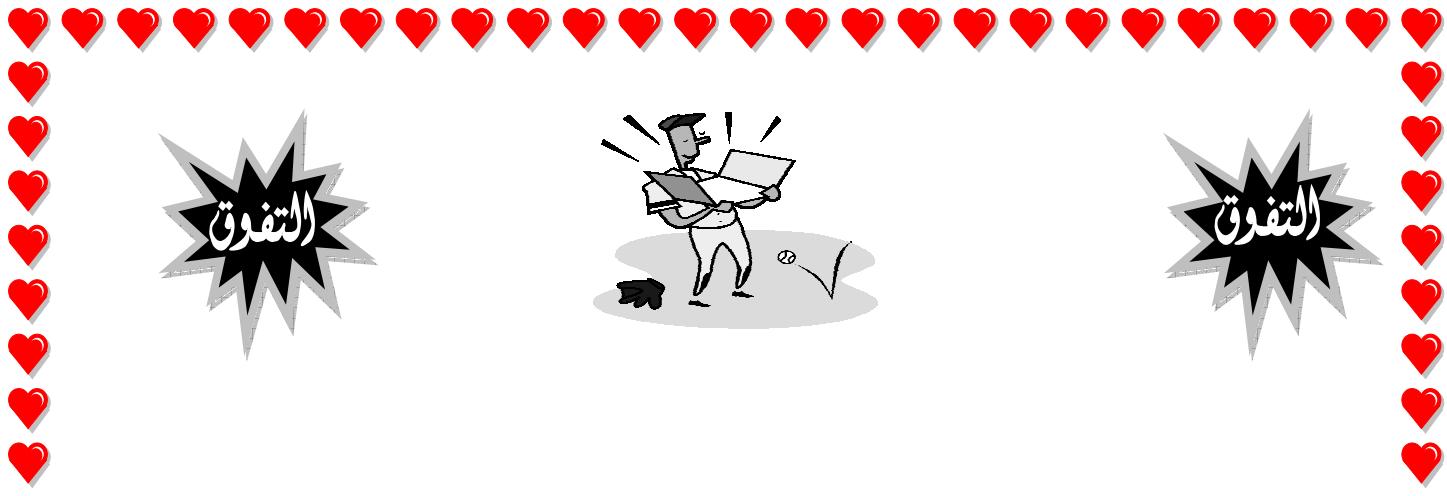
- س١ : بين خصائص التفكير الفلسفية .
س٢ : التأمل والدقة المنطقية من خصائص التفكير الفلسفية .. ناقش .
س٣ : التفكير الفلسي لا يتبع أي سلطة إلا سلطة العقل والمنطق ، هذه القاعدة تعني :
الدهشة - الإستقلال - التأمل - الدقة المنطقية .

س١ : أكمل :

- من مهارات التفكير الفلسفية
س٢ : حدد معنى الشك ، مبينا أنواعه .
س٣ : حدد معنى النقد مبينا أنواعه .
س٤ : حدد مفهوم الحوار مبينا أنواعه .
س٥ : حلل خصائص الحوار الفلسي ، مع ذكر آليات هذا الحوار .
س٦ : الفلسفة أهم مقومات التسامح الفكري ، دلل على صحة هذه العبارة .
س٧ : ما هي شروط التسامح الفكري .
س٨ : التحليل والتركيب من مهارات التفكير الفلسي (علل صحة أو خطأ) .
س٩ : كيف نمارس التحليل والتركيب في حياتنا العادلة ؟
س١٠ : التجريد والتعميم من مهارات التفكير الفلسي (علل صحة أو خطأ)
س١١ : التجريد والتعميم صفة مشتركة بين الفلسفة والعلم ، هل تؤيد ؟ اذكر مبرراتك .
س١٢ : الشخص الذي يفكر تفكيرا فلسفياً له سمات تميزه عن الآخرين ، ما هي ؟

((مع تمنياتي لكم بالنجاح والتفوق))

أهلاً للأسافر .. هاني عادل عمر



الوحدة الثانية

الموضوع الأول

معنى التعليم وأحكامه قياسات

التعليم

حكمة اليوم :
لا تخدعك المظاهر
فهدوء المقابر لا يعني
أن الجميع في الجنة



الموضوع الأول

معنى العلم وأخلاقيات العلم

مقدمة :

كـ يولد الطفل ولديه إحساس رجل العلم ، فهو محب للإستطلاع والتساؤل ، ويظل يتسائل عن الأشياء من حوله ، ويبحث عن تفسيرات مقنعة للظواهر التي يراها (وهذا التساؤل هو بداية مولد العلم) .
كـ واستمرت تلك المحاولات والتساؤلات عبر العصور حتى ظهر العلم الحديث .

معنى اللغوي للعلم

في اللغة الإنجليزية : الكلمة (science) مشتقة من الفعل اللاتيني (scere) ، الذي يعني "أن تعرف" .

في اللغة العربية : الكلمة (العلم) تعني النشاط العقلي .
❖ وقد أقتصر بعض الفقهاء العليم على علوم أصول الدين والفقه والتفسير .



معنى الإصطلاحي للعلم

كـ نعدّ نعرّف العلم ، حسب اطّرُهُ واطّهُرُهُ والناتج :

١- من حيث الموضع:

هو دراسة الواقع والظواهر الحسية ، وهذا التعريف يشير إلى المفاهيم والقوانين والنظريات العلمية التي يتوصّل إليها العلماء عن الواقع .

٢- من حيث المنهج:

هو الطريقة التي يتوصّل من خلالها العلماء إلى المفاهيم والقوانين والنظريات العلمية .

٣- من حيث النتائج التطبيقية:

هو مجموعة التطبيقات التي نستفيد بها الآن في حياتنا من أجهزه علمية مثل (الأجهزة المنزلية - وسائل المواصلات - وسائل الإتصالات.....)

موضوع الفلسفة

- 1- يقوم العلم بدراسة وتفسير الظواهر الموجودة في الواقع ، وهذا التفسير قد يكون صادق أو كاذب .
- 2- تنوع الظواهر في العالم الذي نعيش فيه ، فهناك ظواهر طبيعية وظواهر بيولوجية وظواهر إجتماعية .

تصنيف العلوم حسب العمومية والخصوصية

علم الفيزياء : يحتل المرتبة الأولى في تصنيف العلوم ، لأنه يدرس جميع الظواهر الموجودة في الكون .

علم البيولوجي : يحتل المرتبة الثانية .

العلوم الاجتماعية : تحتل المرتبة الثالثة .

تأمل الموقف التالي :

الزوجة التي لا تنجب وتذهب إلى الدجالين والسحرة ،

ولا تذهب للطبيب

هذا دليل على تدخل الخرافية في تفسير الظواهر الإنسانية



موضوع الفلسفة

❖ يهدف العلم إلى تحكم وسيطرة الإنسان على العالم الذي نعيش فيه ، ليتجنب

أخطار الطبيعة كالزلزال والبراكين والسيول الخ .

❖ وللعلم جانباً ، ولكل جانب علماء يدرسوه ، وهما :

1- الجانب النظري :

يدرسه علماء متخصصون في النظر العقلي ، مثل : نيوتن - دارون - أينشتين - أحمد زويل .

2- الجانب التجاري :

يدرسه علماء متخصصون في تكنولوجيا التجربة ، ويستطيعون من خلال التجربة التأكد من صحة الفروض التي يضعونها لحل مشكلاتهم العلمية .



مَهَامُ رَجُلِ الْعِلْمِ

يمكن توضيح مهام رجل العلم من خلال الآتي :

عندما ترتفع درجة حرارة الأرض ، فإن ذلك يؤدي إلى ذوبان الجليد في القطبين الشمالي والجنوبي ، وبالتالي ترتفع كمية المياه في البحار والمحيطات ، وبالتالي تغرق الأراضي الموجودة في شمال مصر ، وتنقص مساحة الأرض المزروعة ، فينقص الغذاء ، ولنجأ للاستيراد من الخارج لسد هذا العجز

إذن مهام رجل العلم هي :

مهام العالم

- هي المهمة الأولى لرجل العلم .
- يحاول فيها العالم عن السؤال التالي : ما الذي أراه ؟ أو ما الذي أسمعه ؟
(أي يصف الواقع)

١. الوصف

- يقوم العالم بالنظر إلى وقائع (أجزاء) الظاهرة ، ليجمع كل نوع منها في مجموعة واحدة ، ويطلق عليها أسمًا معيناً .
- هو الوصول إلى أسباب حدوث الظاهرة ، فالعالم يسعى إلى فهم الظواهر المحيطة به من خلال توضيح كيفية حدوثها .

٢. التفسير

- يرتبط التنبؤ بالتفسير إرتباطاً قوياً ، فالتفسير الذي نصل من خلاله إلى القوانين العلمية يكون تفسيراً موجهاً إلى المستقبل .
- أي يمكن من خلاله تفسير ظاهرة لم تلاحظ حتى هذا الوقت ، أو التنبؤ بحدوث ظاهره في المستقبل .

٣. التنبؤ

صفات رجل العلم وأخلاقياته



١- الأمانة العلمية : وللأمانة صور عديدة وأهمها :

أ- الأمانة في ما يقدمه من أدلة وبراهين .

■ فالأدلة والبراهين في العلوم الطبيعية تكون عن طريق إجراء التجارب ، والمعادلات الرياضية .

■ والأدلة والبراهين في العلوم الاجتماعية تكون عن طريق الإستبيانات المختلفة ، واستطلاعات الرأي

ب- الأمانة فيما ينقله من الآخرين .

■ فإذا أقتبس من علماء سبقوه في مجال بحثه ، فيجب عليه أن يذكر ذلك ويعرف بجهودهم .

■ ولا ينسبه جهدهم لنفسه .

ج- الأمانة في شكر من نعلم على يديهم ، وأخذ العلم منهم ، والاعتراف بفضلهم عليه .

٢- الدقة: وللدقة صور عديدة وأهمها :

أ- الدقة في الكتابة العلمية :

■ فالكتابة العلمية تختلف عن الكتابة الإنسانية .

■ فيجب أن يستخدم الجمل الخبرية المحددة والخالية من المجاز .

■ ويستخدم لغة الأرقام والمعادلات الرياضية .

ب- الدقة في أعطاء الموضوع الذي يدرسها ما يسئل عنه :

■ أي إعطائه ما يستحقه من البحث والدراسة .

■ الإهتمام بجميع جوانبه دون إهمال أي جانب .

٣- الروح النقدية :

■ أي لا يقبل إلا الآراء المقنعة والمنطقية ، والمبنية على أسس علمية .

■ وأن يتقبل النقد الموجه إليه من الآخرين .



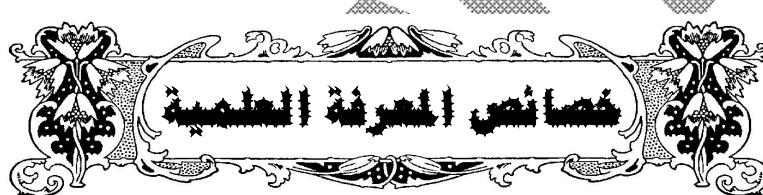
٤- الخيال :



- الخيال بالنسبة للعالم ليس هدف (غاية) ، ولكنه وسيلة للوصول للحقيقة .
- فهو يفرض الفروض لكي يصل إلى تفسير الظاهرة أو حل المشكلة .

تأمل الموقف التالي :

قام أحد الباحثين بعمل دراسة ميدانية عن ظاهرة ((تأخر سن الزواج)) في مصر
فكان يختار محافظات ويترك محافظات أخرى
وكان يجمع المعلومات من أفراد يختارهم بنفسه ويترك أفراد آخرين
وكان يهتم بجمع المعلومات بدون التأكد من صحتها .



١- المعرفة العلمية من صنع الإنسان :

فهي معرفة عقلانية تتطلب الجرأة العاقلة ، والعمل الجاد المتقن ، وتتطلب المراجعة والتصحيح المستمر .

٢- المعرفة العلمية تؤكد أن ما نعلمه يُعد قليلاً بالنسبة لما لا نعلمه :

فمعرفتنا لنصف العالم الذي نعيش فيه تؤكد جهلنا بالنصف الآخر .

٣- المعرفة الإنسانية معرفة إنسانية :

لأنها تتم في سياق إنساني تعاوني ، وتحمل في داخلها قيم أخلاقية ، لخدمة الإنسان .

٤- لكل معرفة علمية إطارها النظري الفلسفى :

فلا يصح مقارنة نظرية علمية بنظرية علمية أخرى .

مثال : لا يصح مقارنة نظرية أينشتاين بنظرية نيوتن .

٥- تشترك جميع فروع المعرفة العلمية في أساسيات البحث العلمي :

لأنها تعتمد على فرض الفروض للوصول إلى القانون ، وتعتمد على الأدلة والبراهين .

٦- المعرفة العلمية احتمالية :

فهي لا تقدم لنا شيئاً نهائياً عن الظاهرة التي ندرسها .

٧- المعرفة العلمية تراكمية :

فهي دائمة النمو ، فكل يوم تحل نظريات جديدة محل نظريات أخرى قديمة .

٨- المعرفة العلمية ذات جانب اجتماعي :

حيث أنها لا تتم إلا في إطار مجتمعي متكامل يقوم على التعاون بين جميع أفراد المجتمع بشكل عام والعلماء بشكل خاص .

٩- المعرفة العلمية تتقدم :

وذلك من خلال الصراع بين القديم والجديد ، والصواب والخطأ .



التفوق طريقك للتفوق

مواطنة وحقوق إنسان

فلسفة ثالثة ثانوي

علم نفس ثالثة ثانوي

فلسفة ثانية ثانوي

علم نفس ثانية ثانوي

فلسفة أولى ثانوي



وَقُلْ رَبِّيْ فَرَوْنَىْ عَلَمَهَا

الأخيرَة

س ١ : حدد المعنى اللغوي للعلم.

س ٢ : تعددت تعريفات العلم إصطلاحاً ، اذكر هذه التعريفات.

س ٣ : قارن بين موضوع العلم و هدفه.

س ٤ : للعلم جانبان ، ولكل جانب علماء يدرسونه حلل هذه العبارة.

س ٥ : حدد المهام والوظائف التي يقوم بها العالم.

س ٦ : ناقش اثنين من صفات رجل العلم الأخلاقية.

س ٧ : الأمانة العلمية والدقة العلمية لهما صور عدة ، حددها.

س ٨ : ناقش أهم خصائص المعرفة العلمية.

س ٩ : المعرفة العلمية تراكمية .. حلل هذه العبارة.

س ١٠ : حدد المقصود بالتفكير العلمي ، مبينا المبادئ التي يقوم عليها.

س ١١ : التفكير العلمي (هادف - كمي - حر - موضوعي) ناقش.

س ١٢ : التفكير العلمي نشاط إجرائي .. حلل هذه العبارة.

أقوال مأثورة

أ/ هاني عادل السبروت



الجودة في التعليم

نصلح أجيالنا لتفكير
أليلي و حملوااته



الموضوع الثاني

خصائص التفكير العلمي وخطواته



مقدمة :

التفكير العلمي تفكير منظم نستخدمه في شئون حياتنا اليومية .

هذا التفكير يقوم على مجموعة من المبادئ التي نستخدمها في كل لحظة بدون أن نشعر .

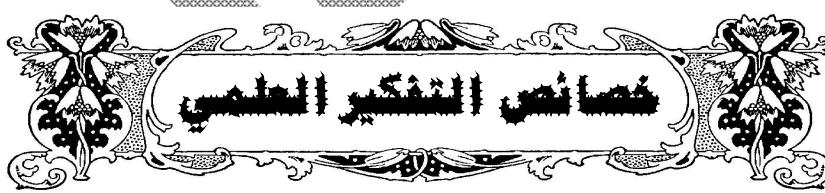
مثل : - مبدأ استحالة حدوث شيء ونقضه في وقت واحد .

- ومبدأ استحالة حدوث شيء من لا شيء .

- ومبدأ أن لكل حادث سبب .

تعريف التفكير العلمي :

هو العملية العقلية التي يقوم بها الفرد لفهم العالم المحيط به ، وإيجاد حلول للمشكلات التي تواجهه ، والوصول إلى نتائج جديدة .



ا_ هدف :

التفكير العلمي نشاط مقصود وليس تلقائي .

يهدف العالم من وراءه الوصول إلى القوانين التي تحكم ظاهره معينة .



بـ الذرية : فالعالم له حرية كاملة (مطلقة) في :

أـ اختيار الموضوع الذي سيقوم بدراسته .

بـ إختيار النظرية التي يستعين بها في دراسته للموضوع الذي اختاره .

جـ نقد وتعديل ما يراه ، بشرط أن يقدم أدلة وبراهين على ما يقول ، ويتوافق العلماء على ما يقوله .

٣- العمومية :

أي يقوم العالم بإدراك العلاقات بين الظواهر . ويقوم بالتعيم والتجريد ليصل إلى القانون العلمي الذي يحكم جميع أجزاء الظاهرة أو الجزئيات المشابهة لها .

٤- المضوعية :

أي لا تؤثر معتقداته الباحث ورغباته وميوله ومصالحه الشخصية على دراسته للظاهرة .

٥- الكيفي :

أي استخدام لغة الرياضيات والتعبيرات الكمية عند دراسة الظواهر الطبيعية ، لأنها أكثر دقة .

٦- الإسمنارية :

التفكير العلمي مستمر باستمرار وجود الإنسان .
والعلماء يواصلون تفكيرهم العلمي ، ويستمرون في إجراء البحوث في عمل تعاوني جماعي ، من أجل المراجعة والإضافة والتجدد لما سبق من بحث .

٧-إجرائي:

فالتفكير العلمي لا يسأل عن ماهية (حقيقة) الشيء ، (ما هو الشيء) .
بل يسأل عن وصف الشيء ، وحركاته التي يمكن ملاحظتها وقياسها بأدوات مناسبة .



مقدارات التفكير العلمي



١- الملاحظة والتجريب :

- **الملاحظة هي :** عملية انتباه مقصود للظواهر أو القضايا ، بهدف اكتشاف أسبابها وقوانينها .
- **والتجريب هو :** الملاحظة المضبوطة التي تحكم فيها جوانب الظاهرة موضوع الدراسة .

٢- التصنيف :



٤- تحديد المتغيرات وضبطها :



وهذه المتغيرات هي :

- **المتغير المُسْتَقِل :** هو العنصر الذي نريد معرفة تأثيره .
- **المتغير النابع :** هو العنصر الذي نريد معرفة درجة تأثيره .
- **المتغير الدخيل :** هو العنصر الذي نريد عزل تأثيره .

٥- تفسير البيانات :



- أي تصنيف البيانات والنتائج التي تم التوصل إليها ، يوضحها في مجموعات وجداول ، لتأكد من صدق الفروض التي يحكمها العالم .

التفكير العلمي نشاط أو خبرة كافية ينكون من عدة خطوات (جوانب) وهي :

<p>■ أي الشعور بالحيرة والتردد ، وال الحاجة إلى التفكير في مشكلة معينة أو موقف غامض .</p>	<p>١- الشعور بالمشكلة</p>
<p>■ أي يقوم العالم بتنظيم المعلومات التي توصل إليها عن المشكلة ، لكي يحدد المشكلة تحديداً دقيقاً .</p>	<p>٢- تحديد المشكلة</p>
<p>■ أي يقوم العالم باقتراح حلول محتملة للمشكلة في ضوء المعلومات المتوفرة لديه . و هذه الاقتراحات عبارة عن أفكار مبدئية تفسر الظاهرة ، و تسمى الفرض .</p>	<p>٣- اقتراح الحلول (صياغة الفرض)</p>
<p>■ لكي يصل العالم إلى الحل الصحيح للمشكلة ، يقوم بتحليل جميع الحلول التي أقترحها ، و يقارنها بينه ليختار أفضلها .</p>	<p>٤- اختبار صحة الفرض</p>
<p>■ وهي آخر خطوة من خطوات التفكير العلمي . و هي اختبار أفضل الفرض (الحلول) التي اختارها العالم ، فلكي يوافق على هذا الفرض ويستخدمه في حل المشكلة يجب عليه أن يختبره أولاً .</p>	<p>٥- اختبار أفضل البدائل (الفرض الصحيح)</p>

الأستاذ /

هاني عادل عمر

مدرس المواد الفلسفية

٠١٢٨٠٠٦٥٢٣٩ ٠٥٠٢٨١٠٠٢٢ ☎



مقدمة التفكير المطلبي

يقصد بها التسرع في الوصول إلى نتائج من مقدمات ومعلومات غير كافية عن الظاهرة التي يدرسها العالم .

١- الأخطاء المنطقية

تلعب شخصية الباحث دوراً كبيراً على تفكيره .
حيث يؤدي القلق المعتدل إلى التشجيع على التفكير ، ولكن عندما يزيد القلق يؤدي إلى خلل في التفكير .
كما أن العوامل الوحدانية مثل الأهواء والميول والمصالح الشخصية والتعصب لها تأثير سلبي على التفكير .

٢- العوامل الإنفعالية والوجودانية

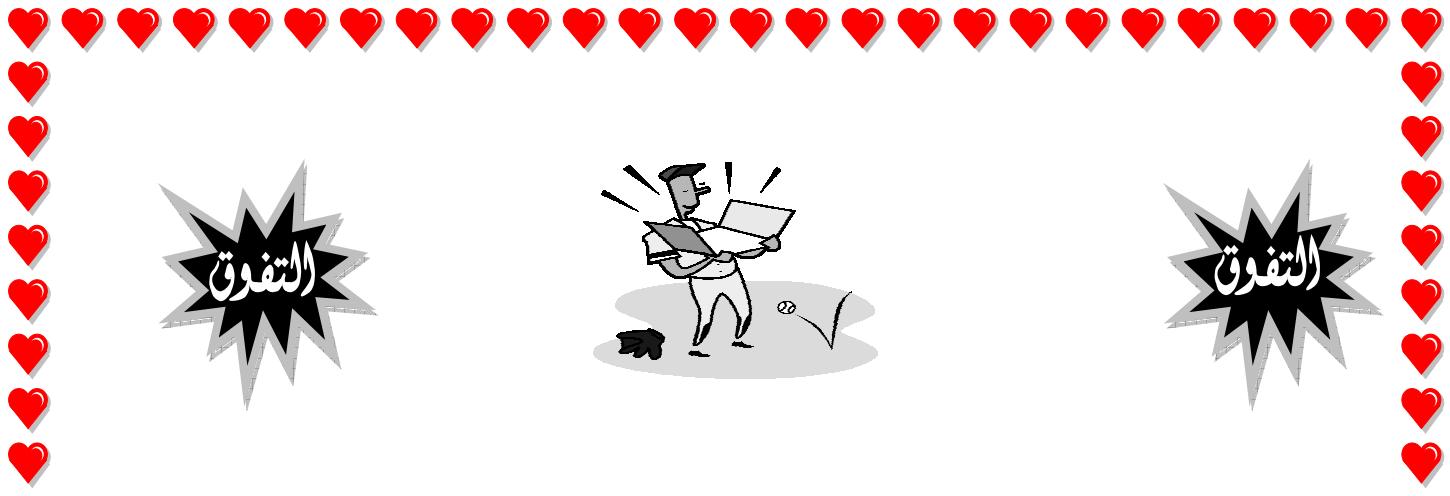
قد يقوم العالم باختيار المعلومات والأراء الذي تؤكد وجهة نظره ، ويتجاهل الآراء الأخرى مع أنها قد تكون صائنة .

٣- انتقاء المعلومات والاستنتاجات

قد يسلم العالم بعض المعلومات والبيانات دون نقدتها ، وهذا يؤثر على مدى معرفته لجوانب الظاهرة التي يدرسها ، وبالتالي يؤثر على النتائج التي يصل إليها .

٤- تقبل البيانات والمعلومات بدون نقد

إلى اللقاء مع ملزمة حقوق الإنسان
وملزمات المراجعة النهائية



الموضوع الثالث

لِتَفْكِيرِ الْمُتَّقِدِ
وَلِتَفْكِيرِ الْأَذَلِ الْأَكْبَرِ



الموضوع الثالث

التفكير الناقد والتفكير الإبداعي

أولاً: التفكير الناقد

هو قدرة الشخص في التعرف على الافتراضات واستخلاص النتائج بطريقه منطقية سليمة ، وتفسير البيانات وتقويم الحجج المتعلقة بالقضايا والمشكلات المختلفة (الشخصية - الحياتية - العملية.....)

مهارات التفكير الناقد

هناك مجموعه من المهارات التي يجب أن يمتلكها الفرد ويطبقها في الموقف الملائم بأقل سرعه وأقل مجهد ذهني حتى يطلق عليه انه يفكر تفكيرا منطقيا وهذه المهارات هي :

١- مهارة التعرف على الافتراضات

هي قضيه مسلمه أو موضوعه للاستدلال بها على غيرها
مثال : عندما يقرر شخص بأنه سوف يتخرج في يوميه القادم فإنه يفترض أو يسلم أنه سيعيش حتى يوميه القادم - وأنه سيبقى في الدراسة حتى ذلك الوقت - وأنه سينجح .

٢- مهارة الاستنتاج

هي نتيجة يستخلصها الشخص من معلومات أو بيانات أو وقائع افترضت صدقها .

موقف تأملي

يقول الإمام الشافعي رضي الله عنه :

"رأيي صواب يتحمل الخطأ ورأي غير خطأ يتحمل الصواب "

٣- مهارة النفس

هي قدرة الفرد على رد الظاهرة أو القضية إلى أسبابها الحقيقة وتحديد مدى ارتباط النتائج بالمعلومات أو البيانات أو الواقع المُعطاه منطقياً ومن غير شك كبير في افتراض صدقها .

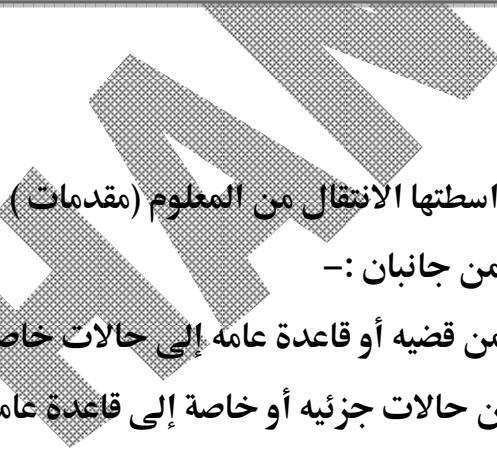
موقف تأملي

من الأمور الهامة التي يجب أن يدركها المرءون جيداً معرفة ميول وهوايات أبنائهم
وما يناسبهم من أعمال وما هي أمالهم وأهدافهم في الحياة

تفسيرات مقتراحه

- تلبية رغبات الأبناء حتى لا يتعرضوا للإحباط النفسي .
- ضرورة مراعاة إستعداد الأبناء .
- مراعاة الإعتبارات الإجتماعية في اختيار مستقبل الأبناء .
- معرفة الأبناء مسؤولية الآباء فلا ينبغي مناقشتهم .

٤- مهارة الاستدلال



هي العملية العقلية التي يتم بواسطتها الانتقال من المعلوم (مقدمات)

إلى المجهول (النتائج)، وتتضمن جانبان :-

- ١- الاستنباط : وهو الانتقال من قضيه أو قاعدة عامه إلى حالات خاصة تلزم عنها .
- ٢- الاستقراء : وهو الانتقال من حالات جزئيه أو خاصة إلى قاعدة عامه تشملها .

موقف تأملي

إذا تعرض الفرد لخبرات سيئة شعر بالإحباط - أحمد لم يتعرض لخبرات سيئة

إذن

أحمد شخص سوي

إذا تعرض الفرد لخبرات سارة شعر بالارتياح

الإحباط خبره سيئة تحد من نشاط الفرد

أحمد لم يشعر بالإحباط

٥- مهارة تقويم الدجالة

هي القدرة على إدراك الجوانب المهمة التي تتصل مباشرة بالقضية أو المشكلة والحكم على الآراء المتعلقة بها وتمييز جنوب القوة والضعف فيها .

موقف تأملي

حماية البيئة من التلوث

هل يكفي أن تصدر الدولة تشريعات صارمة لحماية البيئة من التلوث

حجج مقترحة

نعم لأن التشريعات الصارمة رادع لكل فرد في المجتمع

ولأن التشريعات الصارمة أقوى وسائل الضبط الاجتماعي

لا لأن التشريعات الصارمة تصادر حق الإنسان في التصرف

لان حماية البيئة يرتبط بوعي المواطن بخطورة المشكلة

مكونات التفكير الناقد

١- القاعدة المعرفية :

وهي ما يعرفه الفرد ويعتقد والذي يمكنه من معرفة التناقض أو الاتساق في البراهين والحجج .

٢- الأحداث الخارجية:

وهي المثيرات التي تستثير الإحساس بالتناقض أو الاتساق .

٣- النظرية الشخصية:

هي وجهة النظر التي كونها الفرد من قاعدته المعرفية والتي يمكنه من تفسير الأحداث الخارجية .



٤- الشعور بالتناقض أو عدم الاتساق:

حيث يمثل هذا الشعور دافعاً تترتب عليه بقية خطوات التفكير .

٥- حل التناقض:

حيث يسعى الفرد إلى حل التناقض وتحقيق الاتساق من خلال إتباع خطوات التفكير الناقد

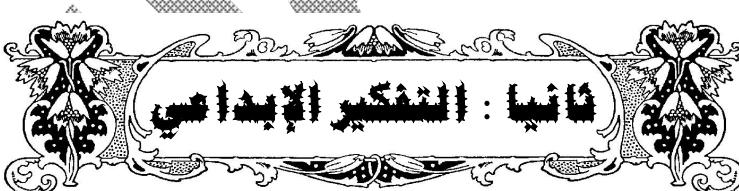
خطوات التفكير الناقد

- ١) **جمع المعلومات** : والبيانات حول المشكلة من أجل تكوين صوره كاملة لها .
- ٢) **تحليل ونقد الآراء** : المتصلة بالمشكلة بموضوعية تامة لتحديد مدى صحتها وارتباطها بالمشكلة .
- ٣) **البرهنة** : على صحة الحكم التي تمت الموافقة عليه .
- ٤) **جمع المزيد** من المعلومات والبيانات الضرورية .

موقع تأملي

إلى أي مدى تتفق أو تختلف مع المواقف الآتية مدعماً رأيك بالحجج والبراهين

- ١- إستخدام الناس مكبرات الصوت في المناسبات السارة أو في السرادقات .
- ٢- إستخدام المرشحين في الانتخابات الحوائط والأسوار كوسيلة للدعاية .
- ٣- إستخدام بعض الفلاحين المبيدات والأدوية الكيميائية لقتل الآفات وزراعة حجم الثمار .
- ٤- إنتشار الباعة الجائلين وباعة الخبز والفواكه على أرصفة الشوارع .



مقدمة

- العصر الذي نعيشه هو عصر الانفجار المعرفي ومسايرة ذلك يحتاج لعقل قادرة على النقد والإبداع والاجتهاد
- والتجدد ظاهرة عامة وإنسانية تشارك فيها كل المجتمعات ويسيهم فيها كل البشر
- الإبداع ليس غريبا عن ثقافتنا العربية والدليل علماء العرب الذين أبدعوا في شتى مجالات المعرفة مثل (الرازي - ابن سينا - ابن النفيس - ابن خلدون - الخوارزمي - ابن الهيثمالخ)

مفهوم التفكير الابداعي



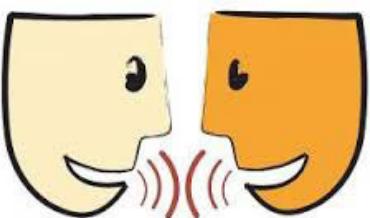
الابداع هو:

إكتشاف علاقات ووظائف جديدة ووضعها في صيغة مبتكرة .

■ ليس من الضروري أن تكون جميع عناصر الشيء المبدع جديدة وإنما قد يكون الإبداع في تأليف جديد أو تصوير جديد لأشياء قديمه ومعرفه للجميع من قبل .

■ الإبداع نشاط عقلي مركب وهادف توجهه رغبة قوية في التوصل لحلول أو نواتج لم تكن معروفة سابقا .

مثال : الطائرة تشبه جسم الطائر وجناحيه ومرورتها تشبه مروحة الباصرة .



ومروحة الباصرة تقوم بنفس وظيفة زعانف السمكة .

شروط التفكير الابداعي

◀ يعد التفكير ابداعا إذا أتفق مع شرط واحد من الشروط الآتية :

- 1- أن يمثل إنتاجه جدة وقيمة .
- 2- أن يكون تفكيراً مغايراً وينقض الأفكار الموجودة سابقاً .
- 3- أن يتضمن الواقعية والمثابرة والاستمرارية والتي تظهر في مسار العمل وتطوره بشكل مستمر أو متقطع .
- 4- أن يتضمن قدرة عالية لتحقيق أمر ما .
- 5- أن يصيغ مشكله ما صياغة جديدة .

سمات وصفات المبدعين



أ/ هاني

1- الصبر والمثابرة والإصرار .

2- الرغبة المستمرة في البحث عن الحقيقة .

3- الرغبة الدائمة في التجديد والتطوير والتحسين .

4- الاستقلال في التفكير .

5- الثقة المطلقة في تجاوز الحلول التقليدية .



٦- الإطلاع وكتابة البحوث والمقالات .

٧- المرونة في معالجة الأشياء والنظر للمشكلة من زوايا متعددة .

٨- استشفاف المشكلة وإدراك أوجه النقص .

٩- حب الاستطلاع .

١٠- تفتح العقل على كل الخبرات التي تناه .

مراحل التفكير الإبداعي

١- مرحلة التهيئة أو الإعداد

يتم فيها تحديد المشكلة من خلال جمع البيانات وتحليلها بعرض فهم المشكلة .

٢- مرحلة الاحتضان

يتم فيها إحتضان (اختمار) المشكلة التي تتعامل معها لفترة من الزمن .

٣- مرحلة الإشراق

تظهر فيها شرارة الإبداع وتوصف بأنها لحظة ولادة الفكر أو الحل الإبداعي .

٤- مرحلة التحقق

فيها يتم التتحقق من دقة المنتج وتوافر كافة العناصر الخاصة بالمنتج الإبداعي .

ممثل ١- التتحقق من أهميته وقيمه .

٢- تقييمه بمقارنته بغيره من المنتجات وفق معايير يعتمدتها الشخص نفسه أو المجتمع .

مهارات التفكير الإبداعي

١- مهارة الطلاقة

وهي القدرة على إستدعاء أكبر عدد ممكن من الاستجابات المناسبة تجاه مشكلة أو مثير معين خلال فترة زمنية محددة .

٢- مهارة اطرونة

وهي القدرة على التفكير في بدائل لمشكلة أو موقف حيث يغير الشخص لمرن تفكيره من أجل التكيف مع المواقف الجديدة.

٣- مهارة الأصالة

هي القدرة على إنتاج أفكار مبتكرة ، وترزيد أصالة الفكرة كلما قلت درجة شيوعها ، كما أنها تعتمد على قيمة الأفكار ونوعيتها وجدتها .

٤- مهارة الحساسية للمشكلات

هي الوعي بوجود مشكلات أو عناصر ضعف في البيئة أو الموقف .
ومعنى ذلك أن هناك أفراد أسرع من غيرهم في ملاحظة المشكلة والتأكد من وجودها .

مثال :

عندما يطلب منك أن تقترح حلول للمشكلة السكانية في مصر في مدة زمنية معينة :

- ١- سوف تقترح العديد من الحلول وذلك يمثل (الطلاق)
- ٢- وعندما تشتمل الحلول فئات متعددة فذلك يمثل (المرونة)
- ٣- وعندما تكون الحلول جديدة وغير عادية فذلك يمثل (الأصالة)
- ٤- وعندما تحدد أوجه القصور والمخاطر المرتبطة على الزيادة السكانية فذلك يمثل (الحساسية للمشكلات)

موقف تأملي

توفي رجل وله ثلاثة أولاد وقد ترك ١٢ جمالاً حيث كتب وصيته يطلب فيها أن يأخذ ولده الأول نصف الجمال والثاني ثلث الجمال والثالث تسع الجمال
كيف يتم توزيع الميراث مع تنفيذ الوصية ؟

دور المبدعين في نهضة المجتمعات

للمبدين دور كبير في نهضة المجتمعات وتقدم الشعوب بسبب اختراعاتهم واكتشافاتهم المتعددة في المجالات المختلفة .

من أهم هذه الإختراعات والإكتشافات (تكنولوجيا المعلومات والإتصالات - تكنولوجيا الطاقة المتقدمة - تكنولوجيا الفضاء - تكنولوجيا تدوير النفايات - التكنولوجيا الطبية - الهندسة الوراثية)
مثال : الدكتور أحمد زويل يستخدم كاميرات فائقة السرعة للاحظة التفاعلات الكيميائية بسرعة الفيمتو ثانية .

الدكتور مصطفى السيد مكتشف علاج السرطان بجزيئات الذهب .

أسئلة على الوحدة الثانية

س ١ : حدد المقصود بـ :

التفكير العلمي - تفسير البيانات - الملاحظة والتجريب - القياس - التصنيف

س ٢ : قارن بين :

موضوع العلم وهدفه - الشعور بالمشكلة وتحديد المشكلة - صياغة الفروض واختبار الفروض.

س ٣ : علل صحة أو خطأ العبارات الآتية :

١- الأخطاء المنطقية من العوامل المحفزة للتفكير.

٢- توصف المعرفة العلمية بالعقلانية.

٣- الموضوعية ، الإجرائية من خصائص التفكير العلمي.

٤- تفسير البيانات لها دور هام في التفكير العلمي.

٥- التفسير والتنبؤ من خصائص التفكير العلمي.

٦- للعلم أهداف يحاول تحقيقها.

٧- القياس هو وضع البيانات والمعلومات في عناصر مشتركة.

س ٤ : أجب عن الآتي :

١- اشرح خطوات التفكير العلمي.

٢- يهدف العلم إلى سيطرة الإنسان على العالم " حلل هذه العبارة .

٣- "الوصف" أحد مهام العالم .. اشرح .

٤- ناقش ثلاثة من صفات العالم وأخلاقياته .

٥- اذكر اثنين من معوقات التفكير العلمي .

٦- "الحرية" أحد سمات التفكير العلمي .. اشرح .

٧- ينقسم العلماء وفقاً لجوانب العلم إلى فريقين .. ناقش .

٨- اعرض أهم مهارات التفكير العلمي .

٩- حدد المقصود بالتفكير العلمي ، مبينا المبادئ التي يقوم عليها.

١٠- التفكير العلمي (هادف - كمي - حر - موضوعي) ناقش.

١١- التفكير العلمي نشاط إجرائي .. حلل هذه العبارة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رُعَاءُ قَبْلِ الْمَذَاكِرَةِ

اللَّهُمَّ أَنْتَ أَنْتَكَ شَهِيدُ الْأَيَّامِ وَهُدُوكَ
الْمُرْسَلِينَ وَالْمَلَائِكَةُ الْمُقْرَبِينَ، اللَّهُمَّ اجْعِلْ
لِسْتَنَا مَا مَهِّيَ بِذِكْرِكَ وَقُلُوبُنَا بِشُكْرِكَ
وَأَسْرَارُنَا بِطَاعَتِكَ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

رُعَاءُ بَعْدِ الْمَذَاكِرَةِ

اللَّهُمَّ أَسْتَوْدُدُكَ مَا فَرَأَتِي وَمَا نَهْمَتْتُ وَمَا
هَفَّلْتَ فَرِدَدَ لِي هَذِهِ حَاطِنَيِ الْبَرَدِ يَا أَرْضَنِ
الْمَرْأَتِينَ..

رُعَاءُ النَّسِيَانِ

إِنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سَبَّاكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ

أَهْرَاءُ الْأَسَاوِفِ.. هَانِي عَادِلُ السِّبْرُوتِ