

قصة أبو الفوارس
عنتر
للف الأول
الثانوي
الفصل الدراسي
الأول
الفصول
(1-7)

1- مغني القافلة

• كان عنتر بن شداد فتى أسمر اللون مفتول الذراعين ينم وجهه عن الحزن
كان يحب عبلة بنت مالك بن قراد ابنة عمه حبا شديدا وكان عنتره يحدو إبل

عبلة أثناء العودة من عرس ابنة خالتها في هوازن وقد لاحظ الفتيات انشغال عنترة بعبلة وخدمتها سواهم

• كان عنترة ينظر إلى عبلة وهي تلعب مع صاحباتها فيعجب بصورتها المشرقة كالشمس ولكنه يعتصر قلبه حزناً فما هو إلا عبد عمها شداد وما كان له أن يذكر اسمها أمام أحد من عبس خوف أن يتحدث الناس أنه عبد يتطلع إلى ابنة مالك أخي سيده شداد وذلك لما عرف من أنفة مالك بن قراد وكبرياء ابنه عمرو

• بدأ عنترة ينظر إلى عبلة ويتأمل أليس هو أقوى شباب عبس وحاميه من الأعداء ؟؟؟!! فلماذا هو عبد شداد ؟

• مع ذلك كان عنترة يغازل عبلة إذا رأى فرصة لذلك وكانت عبلة تبادله الحب ولكنها كانت تكره مغالته لها لأن ذلك يجرو بنات عبس عليها

• طلب منه فتيات عبس مرة أن يغنيهم من شعره فرفض فطلبوا من عبلة أن تأمره بذلك فغناهم فذكر محاسنه وقوته في الحرب ثم بدأ يصف محبوبته وينظر إلى عبلة وأحس الفتيات أنه يقصد عبلة بهذا الغزل ومنهم مروة بنت شداد التي كانت تغيط عبلة بذلك

اللغويات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
كساء	غطاء	الوهدة	المكان المنخفض (ج)
أجمة	شجرة كبيرة (ج) أجم	الوهاد × النجاد	
ونيدا	بطينا	أخبية	خيام (م) خباء
تعباً	تهتم	أوغل	تعمق
يستحثها	يدفعها للسير	يجوس	يتردد
الحادي	الذي يغني للابل	طرفه	بصره (ج) أطراف
أراجيز	نوع من الشعر (م)	السيال	شجر شائك
النسيب	أرجوزة	تكركر	يضحك بصوت عال
زمام	الغزل	يتطلع	ينظر
هودج	حبل (ج) أزمة	الركبان	الجماعة (م) الركب
الأقنى	صندوق تحمل فيه	نزال	معركة
مفتولين	المرأة (ج) هودج	عرارة	نبات طيب الرائحة (ج)
ينم	المرتفع أعلاه	أقحوانة	عرارة
	قويين		نبات أبيض
	يعبر		جميل (ج) أقاحي

عسبة	حزن × بشاشة	سباب	شتم
كمين	دفين × ظاهر	الآبق	الهارب من سيده
الرواحل	الدواب (م) الراحلة	تدعك	نتركك
أناخوها	أوقفوا سيرها	ينشدنا	يغنيها
أحدو	أسوق	غداير	ضفائر (م) غديرة
سدرة	شجرة نبق (ج) سدر	معمة	حرب (ج) معامع
شملمته	غطاءه	الرشيقة	الجميلة
يثب	يقفز	شيم	خلق (م) شيمة
معصفرا	مصبوغ بالعصفر	تهدجت	تقطعت
رونق	بهاء / جمال × قبح	القسورة	الأسد
ترقرقت	لمعت	اللمة	الشعر بجوار الأذن
تتدلى	تتسدل	ألهن	أهلهن

أَسْئَلَةُ

- س1: ما القافلة التي ورد ذكرها ؟ وأين كانت ؟ ولماذا؟ ج/ قافلة (عبله) ابنة مالك بن قراد (وكانت في قبيلة (هوازن) لحضور عرس ابنة خالتها
- س2: صف الطبيعة كما رآها الكاتب ؟ ج/ الربيع يغطي جوانب الوادي ويكسوه الحشيش والزهر والسماء صافية لا يشوبها سوى قطع متفرقة من السحاب الأبيض وكانت الشمس تميل نحو الغروب ..
- س3: أين وقف الراكب ؟ ولمن كان ينشد الحادي ؟ ولماذا؟ ج/ وقف الراكب عند فم الوادي ، وكان الحادي ينشد للإبل حتى يحثها على السير في نشاط وحيوية .
- س4: من الحادي ؟ وبأي شيء كان ينشد ؟ ج/ حادي هو عنتره و الحادي هو رجل يقود الإبل ويغني لها حتى تسير في نشاط وكان عنتره ينشد مقطوعات من أنغام الحرب والنسيب ..
- س5: بم وصف الكاتب عنتره ؟ ج/ 1- أسمر اللون رأسه مرفوع 0 2- قوامه يشبه الرمح و صدره فسيح0 3- ذراعه مفتولان وقامته عالية . 4- أنفه أقنى0 ينحدر إلى فم فيه شيء من الغلظ 0س6ماذا فعل الحادي حين أناخ بعيره؟ وما موقف من فى الهودج منه؟ وبم رد الحادي؟ أراح الستار عن فى الهودج وقال: منزل كريم يا عبلة ، فقالت: عبلة باسمه منزل كريم يا عنتره، فمد عنتره يده ليسندها فاتكأت على ساعده القوى ووثبت خفيفة وهى تقول: لقد أجهدك السير وأنت تأبى الركوب منذ اليوم فقال عنتره: وكيف يصيبني الجهد وأنا أحدو بعيرك يا سيدتى ؟
- س7: ما مظاهر اهتمام عنتره بعبلة ؟ 1- كان يقود بعيرها بنفسه 0

- 2- كان يغني بشعره ليطربها . 2- عندما نزلت من الهودج مد لها يده ليسندها فأتكأت على ساعده 0 3- فرش لها شملته فوق الرمال لتجلس عليها 0
- 4- كان حريصا علي تقديم إناء اللبن لها كل يوم.
- 5- رفض ان ينشد الشعر للفتيات حتى تأمره 0
- 6- كان يهتم بها ولا يخدم غيرها حتى دعتة الفتيات عبد عبلة 0
- س8: من أين جاءت قافلة عبلة ؟ وأين كانت متجه ؟ كانت قادمة من قبيلة " هوزان " بعد حضورها عرس ابنة خالتها وكانت متجه إلي أرض قومها في " أرض الشربة والعلم السعدي " .
- س9: صف عبلة وزينتها كما ذكرها الكاتب ؟ 1- لونها خمري مشربا بحمرة الورد 2-ظهر فيها جمال الشباب - حول رأسها خمار من الحرير المصري .
- 3- كانت تلبس ثوباً معصفاً من الكتان . 4 - قوامها كالغصن الرطيب 0
- 5- عيناها سوداوان تضيئان في حلاوة 6 - في أذنيها قرطان من الذهب تتدلى منهما حبات من لؤلؤ البحرين 0
- س10:بم وصف الكاتب الهودج ؟وعلام يدل هذا الوصف ؟طرحت عليه ثياب ملونة مخططة من حرير يبرق في ضوء الشمس 0وهذا الوصف يدل على الترف والثراء 0س11:(سوف أشكو هذا العبد الأبق لأبي)من قائل العبارة؟ ولماذا قالها؟ وما موقف عبلة؟القائل مروة بنت شداد بسبب اهتمام عنتره الشديد بعبلة وقد دافعت عبلة عن عنتره وقالت لمروة إنه ابن زبيبة التي أرضعتك 0
- س12: ماذا فعل عنتره بعدما أناخ الإبل ؟ ج/ * فرق العبيد إلي فرق : 1- لسقاية الإبل 0 2- لضرب أخبية النساء 0 3- فريق لإقاد النار لإعداد الطعام .ثم ذهب عنتره وحلب ناقة بيضاء في إناء ووضعه فوق صخرة ليبرد في الهواء 0
- س13: كيف أمّن عنتره المكان ؟ركب جواده ودار حول الوادي حتى يطمئن لعدم وجود قبائل أو أي إنسان قريب من مكان القافلة .
- س14: ما سبب نظرة الحزن التي كانت تكسو وجه عنتره ؟ سبب حزن عنتره أنه لا يزيد في نظر عبلة عن مجرد عبد لعمها شداد , ولأنه لا يستطيع ذكر اسمها أمام أحد لأن مالك بن قراد لا يرضى أن يتطلع عبد مثل عنتره إلى ابنته الجميلة التي يتنافس على التقرب منها سادة الشبان من كرام الأنساب كما أن أخاها عمرا لا يرضى أن يعيره أصحابه بأن عنتره العبد يطمح أن يملأ عينيه من أخته الجميلة . س15: كان يسيطر علي عنتره أحساسان مختلفان وضحهما ؟ الإحساس الأول أنه عبد في نظر عبلة ونظر الجميع . الإحساس الثاني انه بطل عبس وحامي ديارها وفارسها الأول .
- س16:لماذا ذهبت عبلة إلى الحوض ؟وبم وصفها عنتره ؟

لترى صورتها على صفحة الماء لتصلح شعرها الذى اضطرب أثناء جريها
ووصفها عنتره بأنها عرارة يانعة أو أقحوانة باسمه سقاها الندى 0

س17: لماذا قالت عبلة: (حسبك يا عنتره إنك تجرئهن على) ؟ لأن عنتره قدم لها
وعاء اللبن ومنع منه الفتيات وأصر على أن يقدمه لعبلة قائلا هذا شرابك يا
سيدتى 0 س18: ماذا طلبت الفتيات من عنتره ؟ وما رده عليهن ؟

طلبت الفتيات من عنتره أن ينشدهن بعضا من شعره ولكنه رفض وقال : لن
أنشد حتى تأمرني سيدتى (عبلة) وقد وافقت عبلة على إنشاده للشعر حتى يغظ
الفتيات وبخاصة مروة ابنة عمها شداد .

س19: كيف كان حال عنتره أثناء إنشاده للشعر ؟ وما موقف الفتيات ؟
كان يثب في مرح ونشاط ويصور كيف يصرع الأبطال ويهزم الأعداء حتى إذا ما
وصل إلي الغزل هدأت نفسه وراح ينظر إلي عبلة أثناء إنشاده للشعر حتى انتهى
من إنشاده وهو يلهث وصدره يعطوا ويهبط في عنف .

أما الفتيات فكن يضربن ويصفقن بأكفهن علي وقع إنشاده .
س20 : ماذا أنشدت مروة في عنتره ؟ ولماذا ؟ أنشدت : أما رأيتم عنتره *
يسير القسورة والسبب أنها أرادت أن تغيب ابنة عمها عبلة .

2- البطل الثائر

- كان عنتره يتجول في الصحراء حزينا وكان يشعر بالخطأ لأنه أفصح أو لمح
بعب عبلة حيث لا ينظر الناس إليه إلا أنه عبد ولكنه كان يحس في نفسه
بأنه بطل عبس وأنهم مدينون له بحياتهم وتفريج كرب الحرب عنهم إذا
أغار عليهم الأعداء ثم لا يأخذ سوى نصف سهم من الغنائم ورغم هذا فهو لا
يشكو ولا يفصح بما يحزنه منهم ويملاً قلبه حزنا وغضبا أنه فيهم مجرد
عبد وكان عنتره يحب سيده شداد حبا شديدا فكثيرا ما كان يقسو عليه شداد
ولا يزيد عنتره عن قوله " لن تستطيع أن تصرفني عن حبك يا سيدي
- كان عنتره يتساءل في نفسه عن كلمة قالتها له أمه زبيبة في الصغر وهي
أنه ابن شداد ويسائل نفسه عن مدى صحة ذلك
- وأثناء ذلك كان يتذكر عبلة ويلوم نفسه أحيانا على أنه قد اندفع فتكلم وأنشد
الشعر وسبب حرجا لها ثم يلوم نفسه على أنه يرضى بالبقاء في عبس عبدا
خاصة إذا كان فعلا ابنا لشداد كما قالت له أمه
- كان عنتره كثيرا ما يخلو إلى أخيه شيبوب يبثه آلام نفسه وقد كانا
متناقضين فعنتره يضيق ذرعا بحياة العبودية والرق وإن كان يحب قومه أما
شيبوب فكان لا يعبأ بحياة الرق لا يههمه سوى الطعام والشراب

- كان عنتره يحس بمجلسه إلى شيبوب بما يحسه الطفل من الأمان عندما يجلس إلى أمه يريد أن يعرف نسبه وكان شيبوب يعجب لشدة تعلق عنتره بعبلة وحاول أن يصرفهن ذلك الحب دون أن يفلح
- لم يكن عنتره يخشى على نفسه من ذكره لعبلة وإنما كان يخشى عليها هي منهم وهذا ما ذكره لشيبوب
- أثنا ذلك كان عنتره يسمع الغناء في الأخبية فتسلل حتى اقترب منها فرأى عبلة كأنها نور القمر فقامت على استحياء إلى خبائها وقضى عنتره ليله بنشد الشعر فيها

اللغويات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
مناسك	شعائر (م) منسك	ثريدا	لحما
لبى	أجاب	ينوح	يبكي ويندب
يؤثر	يفضل	تهجس بها	تذكرها
حازوا	أخذوا	يأبى	يرفض × يقبل
الإنكار	التجاهل	يذيع	ينتشر
تصرفني	تبعني	يجفوها	تهجرها × تصلها
راوغته	ماطلته	أمقتها	أكرهها × أحبها
شجونه	أحزانه (م) شجن	كلاب	خطاف (ج) كلاليب
ثنية	منعطف (ج) ثنايا	يسومونك	يذيقونك
لاحت	ظهرت	الهوان	الذل × العزة
التسامي	الاستعلاء × التواضع	المفازة	الصحراء (ج) المفاوز
يلوم	يعاتب	مباه	مفتخر
تم عن	تعب عن	شغاف	أعماق (م) شغف
نسيم	هواء رقيق (ج)	الفلاة	الصحراء (ج) الفلوات
تناجي	أنسام	آل	صار
هواجسه	تخاطب	ناد	تجمع (ج) نواد
فيافي	مخاوفه (م) هاجس	أقذع	أشد إيلاما
	صحاري (م) فيفاء	أشفق	أخاف

يتكلم كلاما غير مفهوم يحيط بي غناء (م) أغرودة الدواء (ج) البلاسم خجل	يغمغم يكتنفني أغاريد البلاسم استحياء	جاهلة(ج)حمقاوات عدت × ذهبت أسير بلا وجهة ذكر النعام تخلص	حمقاء أويت أهيم الظليم تملص
--	--	--	---

أَسْئَلَةُ

س1: لماذا لم يخش عنترة الغارات المفاجئة ؟ وعلام يدل ذلك ؟ وماذا يفعل العرب في الأشهر الحرام ؟ بسبب أنه في شهر رجب وهو من الأشهر الحرام ، التي يحرم فيها العرب القتال ، ويدل ذلك علي تقديس العربي لهذه الأشهر الحرام . وكان العرب يؤدون فيها مناسك الحج وقيمون أعياد آلهتهم 0

س2: كيف كان عنترة في نظر الناس ؟ وكيف كان فنظر نفسه ؟ وكيف واجه الحزن (ماذا فعل) ؟ سيطر الحزن علي عنترة بسبب أنه لا يزيد في نظر الناس عن كونه عبد شداد الذي يجب عليه خدمة سادته . وكان ينظر إلى نفسه على أنه بطل " عبس " وحاميهافهو الذي يفرج كربتهم ويحوز لهم النصر على أعدائهم 0 وواجه هذا الحزن بالخروج إلي الصحراء دون أن يدري إلي أين يذهب .

س3: ما موقف سادة عبس من عنترة أثناء الحرب وبعدها ؟ وما أثر ذلك عليه ؟ كانوا يسرعون إليه لينجدهم ويدافع عنهم وينتصر لهم علي أعدائهم ، وبعد المعريوزعون الغنائم علي أنفسهم ويجعلون له نصف سهم فقط دون أن يشكو أو يغضب وكان هذا يملأ قلب عنترة حزنا وغضبا .

س4: من أي شيء كان يتعجب عنترة ؟ كان يتعجب من نفسه كيف يرضي البقاء في قوم يحقق لهم النصر والغنائم ويقابلون ذلك بالإنكار والبخل واعتباره عبداً لا أكثر . س5: ما شعور عنترة تجاه شداد ؟

كان دائم الشعور بالحب والعطف تجاه شداد رغم قسوة شداد عليه أحيانا وكان عنترة يرى فيه صورة البطل والصورة السيد والمعبود .

س6: عن أي شيء كان يسأل عنترة أمه " زبيبه " ؟ وما موقفها منه ؟ كان يسألها هل شداد أبوه حقاً كما قالت له في صغره ، ولكنها كانت دائماً تهرب من الإجابة خوفاً عليه من غضب سيدها الصارم شداد .

س7: ما التساؤلات التي كانت تحير عنترة في نفسه ؟ وعلام يدل كثرة التساؤلات كانت هناك كثيرا من التساؤلات ولعل أهمها . إذا لم يكن شداد والده فما سر الإعجاب والحب الشديد له . وتدل هذه التساؤلات الكثيرة علي شدة حيرة عنترة واضطرابه . س8: ما الذي دفع عنترة للخروج إلي الصحراء ؟ وماذا كان يتخيل

؟خرج عنترة إلى الصحراء بسبب همومه الكثيرة فهو يري في الصحراء راحة للنفس وكان يتخيل ويرى صورة عبله علي كل شيء يراه هناك .

س9: كيف رأي عنترة الحياة ؟ ولماذا ؟

نظر عنترة للحياة علي أنها حياة كريهة لا قيمة لها لأنه لا يستطيع البوح بحبه لعبله س10: علي أي شيء كان يلوم عنترة نفسه ؟

كان يلومها في بداية الأمر لأنه أنشد الشعر في عبله فسبب لها حرجاً أمام قومها ، ثم عاد يلوم نفسه علي الرضا بأن يكون عبداً وهو بطل القبيلة وحاميها .

س11: علي أي شيء استقر عنترة ؟ وكيف أحس بعد قراره ؟

استقر عنترة علي أن يذهب لأمه ويجبرها علي أن تقول له الحقيقة فإن كان عبداً كما يقولون قتل نفسه وإن كان ابن شداد لم يرض إلا أن يكون حراً ويعترف به أبوه وأحس بعد هذا القرار أن نور القمر يزداد في عينه بهاءً ، وأن النسيم يهب عليه أكثر رفقا ورائحة الزهر تنبعث إلى شمه أدكي عطرا .

س12: لماذا عنف شيبوب عنترة ؟ وما موقف كل منهما في ذلك ؟

عنفه شيبوب لأنه ترك حراسة خيام النساء وخلا إلي نفسه ، وكان يرى عنترة أنه لا خوف علي النساء ، فهم في الأشهر الحرم التي يحرم فيها العرب القتال ، ولكن شيبوب كان له رأي آخر ، ورأيه في ذلك أن الشهر الحرام لا يمنع أحداً من الانتقام

س13: لماذا كان عنترة يحب قرب شيبوب منه؟ و عن أي شيء دار الحديث بين شيبوب وعنترة ؟ لأنه يحس في وجوده شيئا يشبه ما يحسه الطفل في جوار أمه ولأن شيبوب هو الذي ينفس عنه وهو الرجل الذي يثق في عطفه إذا تحدث إليه ويأمن جانبه إذا غاب عنه ويطمع في عفوه إذا عنفه وشريكه في حربه وهو الذي يحمي ظهره وقد دار الحديث بينهما عن هموم عنترة وبغضه لأمه لأنها السبب في شقائه فهي التي أنجبت له ليرعى إبل شداد ويحمي قومه ثم يقال هذا عبد شداد ، ثم تحدثا عن الحياة والمرأة وحب عنترة لعبله

س14: ما رأي كل من عنترة وشيبوب للحياة والمرأة ؟

يري شيبوب أن الحياة طعام وشراب والمرأة لا يخرج بها الإنسان لأنها هي التي تنوح عليه بعد موته وهي التي تحدث الناس بما كان منه ومالم يكن ، أما عنترة فعنده الحياة لا تكتمل إلا بالحرية والحب ، والمرأة لها دور عظيم في حياة الرجل

س15: ما هي دوافع كراهية عنترة لأمه ؟

1-هي سبب الشقاء الذي يشعر به لأنها هي التي قذفت به إلي هذه الحياة يرعى إبل شداد ويحمي قومه ثم يقولون عنه هذا عبد شداد . 2- تهربها ورفضها الإجابة علي تساؤلاته عن أبيه . س16: ماذا يري عنترة في أمه ؟

يري أنها أشأم أم وهبت ابنها الحياة فهو يكرها بشدة .

س17: ما الأصل الذى انحدر منه كل من عنتره شيبوب ؟
ولد شيبوب حرا فى بلاد الحبشة فهو يعرف أباه ويعرف أنه كان حراً قبل أن يسبى ويحمل مع أمه إلى هذه الصحراء وكان أبوه من جلدته وليس يحب أن يكون له أب سوى ذلك الأب الذى جاء به أما عنتره فقد ولد عبداً وأبوه شداد ولن يكون عنتره حرا إلا إذا اعترف به والده .

س18: ما الذى يمثله عنتره لشيبوب ؟
كان عنتره رفيق لعبه فى صغره وعندما كبر وقوى ساعده رأى فيه أمه
وعندما صار فارس عيس رأى فيه عدته وملأذه 0

س19: صف شيبوب كما وصفه عنتره ؟ بم وصف عنتره شيبوب ؟
1- سريع كالظليم " ذكر النعام " 2- منخاره واسعاً مثل منخاري الحصان الأصيل . 3- شجاع القلب طيب النفس 4- يهاب منظر الدماء .

س20: لماذا لا يشعر شيبوب بآلام الشوق والحب ؟
لأن جميع النساء عنده فى منزلة واحدة ، فليس لواحدة ميزة على الأخرى فكلهن يرقصن ويغنين ويكيدن لبعضهن البعض ، فلا فرق بينهن إلا فى طول الأنف وقصرها أو سعة الفم أو وضيقه .

س21: من أي شيء كان يخاف شيبوب على عنتره ؟
من انكشاف حب عنتره لعبلة وذلك بقول الشعر فى محاسنها وكان يخاف عليه " مالك بن قراد " والد عبلة وابنه المتكبر " عمرو " الذى لن يسمح بأن يقال أن عبداً ينظر لأخته نظرة حب وشوق .
وكان يرى أن عبلة لا تحب فى عنتره سوى الشعر ، فإذا قيل لها أن عنتره يخطبها لضحكت وقالت : لا أريد منه سوى الشعر

3- الطريق إلى الحقيقة

- عاد عنتره إلى حلة عيس بعد موسم الحج فدخل على أمه زبيبة وهو حزين فسألته عن سبب حزنه فلم يجبها أول الأمر ثم عنفها فى الحديث بعد ذلك مبينا لها كرهها لها وأغلظ لها القول
- سأل عنتره أمه عن أصله وعن حقيقة ما قالت له فى الصغر من أنه ابن شداد فأقرت زبيبة بذلك فهي " تانا " ابنة " ميجو " من الحبشة أسرها شداد أول الأمر ثم استولها عنتره وأنها على دين المسيح الذى يدعو إلى التواضع

- تعجب عنتره من موقف أبيه منه وأقسم أن يحمل أباه على الاعتراف به وإلا سيترك عيسا ويهيم فى الصحاري حتى يهلك ولكن زبيبة تطلب منه ألا يحدث أباه فى ذلك خوفاً على عنتره ولما علمت من طباع شداد

ولكن عنتره يصمم على رأيه واعداءها ألا يغفل له في القول وأنه
سيكون أشد خضوعاً له ثم جلس على حجر عند مدخل البيت يفكر ثم
خرج

اللغويات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
الركب	الجماعة (ج) الركبان	الصماء	الجماد
الخباء	الخيمة (ج) الأخبية	الغطارسة	المتكبرون
أهب	أعطي	العتاة	الجبابرة
شقوتي	شقائي × سعادتي	يدعك	يتبنأك
أجش	غليظ	تهانقت	تهيات للبقاء
خضع	استكان	شاخصا	فاتحا عينيه
سقطاً	ميتاً قبل الولادة	معة	عار
نياط	ما علق به في الرئة	جزعت	حزنت × لم تصبر
تراوغي	(ج) أنوطة	آثرت	فضلت
أتملق	تماطلين	الغصص	ما يقف في الحلق من
أبالي	أراوغ	أقاسم	الطعام (م) الغصة
الامة	أهتم	غنيمة	أشارك
المنكودة	الجارية (ج) الإماء ×	عابر	ما يغتم من الأعداء
تخاذلت	الحرّة	تخاشنه	(ج) غنائم
مطرقة	البائسة	انجلي	سائر
لا تحفل	ضعفت × نشطت	عزيز	تغلظ له في القول ×
الحملان	منصتة	أخضع	تلاينه
تحبذ	لا تهتم	تريث	ظهر × اختفى
فصيل	أولاد النعجة (م)	صرامة	غال
أشنع	الحمل	آيسا	ألين × أتمرّد
يزأر	تجذب	تئن	تمهل × تعجل
حنق	ولد الناقة		حزم × لين
	أقبح		منقطع الأمل × أملا
	غيظ		تبكي تضحك

أسئلة

س1: متى وصل عنتره إلى حلة عيس ؟ ولماذا لم يشاركهم حفلهم ؟ وصل عنتره يوم العيد السنوي الذي تقيمه عيس في موسم الحج في شهر رجب ولم يشاركهم احتفال العيد لأنه لم يكن فارغ القلب وكان منشغل بحقيقة نسبه إلى شداد .

س2: إلي أين اتجه عنتره بعد عودته ؟ وكيف استقبلته أمه ؟
اتجه إلى بيت أمه التي استقبلته بلهفة وشوق شديد وترحاب وفتحت ذراعيها لتحتضنها عنتره فقد كان قاسيا عليها .

س3: صف حال عنتره حينما وصل إلى بيت أمه ؟ وما موقف أمه منه ؟
جلس علي فروة في جانب الخباء والغضب يظهر علي وجهه ، وعندما سألته أمه عما أصابه لم يجبها . س4: بم اتهم عنتره أمه ؟ وما أثر ذلك عليها ؟
اتهمها بأنها سبب شقائه وتعاسته ، وأثر ذلك عليها أنها بكت وقالت : لو كانت راحتك بفقد عيني أو ببذل حياتي لكى أهب لك السعادة لبذلتها راضية سعيدة 0
س5: كيف أهان عنتره أمه ؟ أهان أمه وسبها بالمرأة البانسة ووصفها بالكلبة التي تقضي علي جرائها .

س6: كيف توددت زبيبة لعنتره مع كل هذه القسوة ؟ وعلام يدل ذلك ؟
حاولت تهدئته وإقناعه بأنه فارس عيس وأنها لا تخفي عنه شيء ، بل تخبره بكل ما يقوله القوم عنه . س7: ما الذي أغضب " زبيبة " من عنتره ؟ وبما ردت عليه ؟ غضبت بشدة عندما قال لها : يا امرأة لأنه بذلك لا يختلف عن أبيه شداد وأعمامه الذين ينظرون إليها علي أنها مجرد خادمة وأمة ، وردت عليه بأنها هي الحرة " تانا بنت ميجو " وليست زبيبة الأمة

س8: ما الحقائق التي اعترفت بها " تانا " لابنها عنتره ؟
1- أنها كانت حرة من الحبشة . وأن اسمها " تانا بنت ميجو " وليست زبيبة
2- أنها تكره قومه وجهلهم وكبريائهم . 3- أنها تحب دينها المسيحي ، و تكره دين وأصنام قومه . 4- أنه ابن شداد حقاً .

س9 : ما الذي قرره عنتره وأقسم علي فعله بعدما عرف الحقيقة ؟
قرر أن يحمل والده شداد علي الاعتراف به ، وأقسم علي أن يسلب الأموال ويقطع الطرق ويقاتل شداد وقومه حتى يموت وهو يقاتل إن لم يعترف به شداد .
س10: كيف أصبحت " تانا " الحرة " زبيبة " الأمة ؟ كانت " تانا " امرأة حبشية حرة ، ولكن بعض اللصوص اختطفوها وولديها " شيبوب " و " جرير " وكثير من النساء والأطفال ، وكانوا يعاملونهم بقسوة ويلقون إليهم بفضلات الطعام ، حتى كان يموت منهم الكثير فيرمونهم علي جانبي الطريق.

حتى أتى شداد وقومه وقاتلوا اللصوص وقضوا عليهم وأصبحت هي وأبنائها ملك شداد لأنهم وقعوا في الأسر وهذه هي عادة العرب ، وقد حفظت الجميل لشداد لأنه أكرمها وأنجب منها عنتره

س11 : لماذا خافت من مواجهة عنتره لأبيه شداد ؟
لأن كلا منهما عنيد متكبر لا يقبل الذل أو الضعف ولو تواجهها لانتهت المواجهة بهلاك أحدهما ، وهي تحبهما ولا ترض بفقد أحدهما .

س12: ما حال عنتره بعد سماع هذه الحقائق من أمه ؟ وعلي أي شيء استقر ؟
هدأت ثورته وطلب من أمه السماح والعفو ، واستقر علي ألا يرضي بأن يكون عبداً وهو من صلب سيد عبس وقرر الذهاب إليه يطلب منه الاعتراف به ، ولكن أمه خافت عليه وبكت كثيراً وطلبت منه ألا يفعل ذلك ولكنه أصرّ علي ذلك ولم يستمع إليها .

4- حوار ساخن

- مشى عنتره إلى أبيه ليواجهه بما يحزن قلبه من عدم اعتراف أبيه به ولاحظ له أثناء ذلك صورة عبلة وخيل إليه أنه يسمع غناءها
- ذهب عنتره إلى حيث يجتمع القوم في عيدهم بين المرح واللهو حتى اقترب من سرادق الملك زهير بن جذيمة ولمح سرادق الفتيات وبينهن عبلة فلتقت عيناهما فحجلت وتوقفت عن الغناء
- نظر عنتره إلى المكان فلم يجد له مكانا فقال له عمارة بن زياد وهو الفتى الوسيم الذي كان يرغب في الزواج من عبلة " ألا تجد لك مكانا يا عنتره " ثم عيره بأمه ووقعت المشادة بينهما وأرادا أن يشتبكا بالسيوف لولا أن حال الناس بينهما
- وصل شداد إلى ابنه وقد انفض الجمع على هذه المشادة وأخذا يسيران في الصحراء وجلسا في أحد الشعاب وجلسا يتحدثان وأخبره عنتره بما جاء من أجله وما ذكرته له أمه من أنه ابن شداد عندما كان طفلا وعيره أمه الأطفال بأمه وكذلك تأكدها لتلك الحقيقة اليوم
- تجاذب عنتره وشداد الحديث وكثيرا ما حدثت المشادة بينهما في أثناءه وكأنما كان من الصعب على شداد أن يعترف بهذه الحقيقة التي أراد أن ينتزعا منها عنتره وكان عنتره يهدد بقتل نفسه أو الخروج إلى الصحراء ثائرا على الناس
- بعد مشادة في الكلام اعترف شداد لعنتره بأنه ابنه ولكن الأمر لا يملكه وحده وطلب منه فرصة لكي يمهد للأمر معترفا بقوة عنتره وفروسيته وأنه لن يفرط فيه أبدا
- أعلن عنتره ولاءه لأبيه سائلا إياه ألا يطلب منه إلا ما يقوم به العبد من الرعي والحلب وأهوى على قدميه وقبلهما وخرج نحو الصحراء ووقف شداد مندهشا مما يرى من عنتره

اللغويات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
سطع	أشرق	جَعود	منكر × معترف
البراح	الفضاء × الضيق	النياق	الإبل (م) ناقة
سياج	شجر عظيم (ج)	ضراعة	تذلل × تعزز
	سوج / أسوجة	متبرما	ضيق الصدر
تنكيد	حزن	لجاجة	إلحاح
كمده	حزنه × فرحه	الأغال	القيود (م) غل
تسامرهم	تحدثهم ليلا	تخر	تسقط
الزاجرة	الكثيرة	صريعا	قتيلا (ج) صرعى
ينشد	يعني	تجرعني	تسقينني
يتبارى	يتسابق	الحمم	الجمر
الحاشد	المجتمع	يأسي	انقطاع أملي × أملي
الحائق	شديد الغيظ	السبة	العار
مترنحا	متمايلا	تنكر	تتجاهل
السرادق	الفسطاط يجتمع فيه	مندوحة	سعة (ج) مناديح
تخت		أهيج	أثور × أهدأ
النمارق	مكن عال للجلوس	أدود	أدفع × أهجم
ثائرا	البسط (م) نمركة	عقوق	إيذاء × بر
يدوس	غاضبا	يتحاماه	يتحاشاه × يحتك به
تريث	يطأ	منعتني	حميتني
حين	تمهل × تسرع	تقرعني	تلومني بشدة
يلتئم	وقت (ج) أحيان	العاق	المسيء إلى أبيه ×
وجوم	المقصود يجتمع		البار
شعب	صمت	الجاحد	المنكر × المعترف
	طريق في الوادي	نقيصة	عيب (ج) نقائص
ملساء	(ج) شعاب	جيبه	طوق قميصه
جاهما	ناعم	ينبذني	يطردني × يقربني
ملاذ	حزينا × سعيدا	حلية	زينة (ج) حلي
سبوني	ملجأ	جزور	جمل (ج) جزر

تسري الوغد	شتموني تنتشر الأحمق (ج) الأوغاد	تدعه شيم	تتركه صفات (م) شيمة
---------------	--	-------------	------------------------

أَسْئَلَة

- س1: أين اجتمعت عبس ؟ ولماذا ؟ ج/ اجتمعت عبس في البراح الواسع الذي تعودت أن تقيم فيها احتفالاتها وذلك للاحتفال بيوم عيد " مَناه " .
- س2: كيف كان القوم يحتفلون بالعيد ؟ ج/ يقومون الأفراح والموائد ويغنون ويلعبون ويرقصون 0
- س3: لماذا ذهب عنتره إلي مجتمع عبس وهم يحتفلون ؟ ج/ ذهب إلى الاجتماع بدون هدف لأنه لم يكن يعرف ماذا يريد بذهابه لم يذهب ليتبارى ولا لكي ينشد أشعاره لم يذهب ليشارك القوم احتفالهم ولكنه ذهب ليلتقي شداد فيسأله عن حقيقة نسبة إليه وليجبره علي الاعتراف به .
- س4: ماالخواطر التي دارت في ذهن عنتره حين ذهب للاحتفال؟
ج/ 1- أن ينعم بقاء عبلة 0 2- الهروب من الوحدة 0
3- الانشغال بزحمة العيد عن التفكير في همومه وآلامه 0
4- لقاء شداد ليسأله عن حقيقة ما أخبرته به أمه 0
- س5: بماذا أحس عنتره أثناء ذهابه لأرض البراح ؟
ج/ أحس بأن هناك ضجة يحملها إليه النسيم كأنه لم يشاهد مثلها من قبل .
- س6: ما التساؤلات التي دارت في رأس عنتره أثناء ذهابه لأرض البراح ؟
كانت التساؤلات حول وجود عبلة في هذا الحفل تغني وترقص ولا تهتم بما يقاسي من حزن وألم . س7: كيف استقبل الفرسان عنتره ؟ وما موقف عنتره منهم؟ ج/ أسرع الفرسان يتسابقون إليه ويتجاذبونه ليجلس معهم ، ولكنه رفض وقال لهم : سأعود إليكم بعد تحية ساداتي .
- س8: كيف كان حال عنتره عندما رأى عبلة ؟ وما موقفها منه ؟
غضب عنتره بشدة وقال لنفسه : " أكل هؤلاء ينظرون إليها " ، ولكنها حينما رآته سكنت عن الغناء ، ونظر كل منهما للآخر .
- س9: ما موقف كل من عبلة وعنتره عندما تلاقت عيونهما ؟
تبسمت عبلة ومالت برأسها في خجل وسكتت عن الغناء أما عنتره فلم يبتسم لها ولم يلق إليها تحية بسبب غضبه وثورته 0
- س10: صف سرادق الملك زهير بن جزيمة ؟

كان الملك جالساً علي تخت منصوب مفروش عليه النمارق و الوسائد ، وحوله السادة والأشراف من كل مكان ، ويطوف العبيد بكنوس من فضة يصبون فيها من خمر الشام والعراق من أباريق أنيقة منقوشة بصور الطير والحيوان .

س11:(ألا تجد لك مكاناً يا عنتره؟) من القائل؟ وما الغرض من الاستفهام؟ وما جواب عنتره؟ وما أثر ذلك على الاحتفال؟ ج/ القائل عمارة بن زياد أجمل فتيان عبس وأكرمهم وأعلاهم حسبا وأشرفهم نسباً ، والغرض من الاستفهام السخرية والتهمك ، ورد عنتره قائلاً: لو أنصقت لقمته لى من مكانك يا عمارة فهب عمارة من مكانه ثائراً وقال تعال وخذ مكانى إن استطعت يا بن زبيبة فقال عنتره كل عبس تعرف أُمى كما تعرف أمك فتعال إلى إذا شئت ، فجرد عمارة سيفه واندفع نحوه وأقبل عنتره إليه وهب الناس يحجزون بينهم وأقبل شداد فأخذ عنتره من يده وخرج به من السرادق، وانفض الناس عاندين إلى منازلهم فلم يكن لهم فى ذلك اليوم عيد 0 س12: بم اتهم " شداد " " عنتره ؟ ج/ اتهمه بأنه جاء ليفسد عليهم عيدهم . س13: كيف بدأ عنتره حديثه مع شداد ؟

ج/ بدأ عنتره يعدد صفات شداد في رفق ولين ، فقال له : أنت فارس عبس وشيخها وأنت ملاذ الخائف ومطعم الجائع ثم أخبره بحديث أمه بأنه ابن شداد . س14: بماذا ردّ شداد عليه ؟

ج/ حاول شداد التهرب وقال له : أأست أعطيك ما يعطى الأب لابنه ، وأدخلك بيتي وأجلسك في مجلسي وأعاملك أفضل مما أعامل به العبيد .

س15: وبماذا ردّ عنتره عليه ؟ ج/ ردّ عنتره على " شداد " فقال : إني لا أنكر كل هذا ، ولكني أريد أن أعرف الحقيقة وتقولها لي إنني ابنك ولو مرة واحدة . س16: ما هدف عنتره من هذا الحوار ؟ وكيف استفز شداد ؟

ج/ كان هدفه هو الحرية ، فيقول نعم حينما يشاء ويرفض حينما يريد . وقد استفز شداد حينما قال له : أترضى أن تكون عبداً ، أترضى أن تقع في الأسر ولا تدافع عن حريتك . س17: بم هدد " عنتره " " شداد " ؟ ج/ هدده بأنه إن لم يعترف به فسوف يضع السيف في صدره ويقتل نفسه أو يضرب في الأرض فلا يعرف الناس مكانه أو يهيج في الناس فيقتلهم ويرعبهم .

س18: ما أثر تهديد عنتره علي " شداد " ؟ ج/ أقسم أنه لم يصبر علي أحد صبره علي عنتره وهدده بقتله ، ففتح عنتره صدره وهو يقول : أرحني يا سيدي من العبودية . س19: ماذا قال شداد لعنتره في نهاية الأمر ؟ وبماذا شعر عنتره ؟ ج/ قال له شداد : أنت تعلم أن هذا الأمر لا أملكه وحدي ، وهنا أحس عنتره أنه انتصر ، وأن شداد يعترف به ولكن في ذل وانكسار .

س20: ماذا طلب " شداد " من عنتره ؟ ولماذا ؟ وما موقف عنتره ؟

ج/ طلب منه أن يمهل بعض الوقت ليخبر قومه ، حتى يستطيع أن يمهد لهذا الأمر العظيم ، ولكن عنتره ثار واستشاط غضباً وقال : إذن أنا العبد حتى يرض كل هؤلاء؟! س 19: ما الذي قرره عنتره في نهاية الأمر ؟ ج/ قرر عنتره اعتزال قومه ومجالسهم ، وأن يفعل أفعال العبيد من رعي للإبل وحلبها وإبعاد الذئب عنها ، وألا يقتل معهم ولا يدافع عن قبيلته لأنه عبد . أما القتال والدفاع عن القبيلة فهو شرف كبير للأحرار فقط حق المشاركة فيه .

5- خطبة عبلة

- خرج عنتره لا يدري أين يتوجه وأقبل يجول في الوادي الذي نشأ فيه أول ما نشأ يصحب الإبل والخيول ويصيد الوعول والظباء ويوقع بالذئب والضباع ولا تزال صورة عبلة تراوده يحاول أن يبعدها عنه فلا يستطيع
- أقبل عنتره على الخمر لعلها تنسيه عبلة وحقدته على عبس وظلم شداد ولكنها لم تزده إلا وجداً وحنقاً وحقدًا
- رأى عنتره أخاه شيبوب يقترب منه تجاه الربوة التي اعتاد الجلوس عليها وأخبره أن عمارة بن زياد خطب عبلة وأن مالكا نحر عشرة جزر (إبل) لذلك ، فحزن عنتره حزناً شديداً
- حاول شيبوب دون جدوى أن يصرف أخاه عن حب عبلة فهي صعبة المنال وإن كانت لا تليق بمقام عنتره كما يرى شيبوب
- تذكر شيبوب وعنتره يوم مناة وكيف كان عنتره فيه عنيفا وكيف أن أباه قد اعترف ببنوته ولكن على غير المألوف
- يؤكد عنتره لأخيه أنه سيحارب قومه إذا ضنوا عليه باسمه وأنه سيحارب مالكا بن قراد إذا حال دونه وعبلة وأن يحارب عمارة إذا أراد أن يسلبه عبلة " حياته " على حد تعبيره ثم انطلق يريد ديار عبس

اللغويات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
هائما	ماشيا دون وجهة	مشرفا	مظلا
يناصبونه	يقاسمونه	كثيب	رمل مستطيل (ج) كثبان
ناط	علق	الشطط	المخاطر
الساري	السائر ليلا	سراب	لمع كأنه الماء
أسماره	أحاديثه الليلية	جدير	مستحق
أنحائه	جوانبه (م) ناحية	الخسف	الظلم × الإنصاف
الوعول	الشيأة الجبلية (م)	قسرا	قهرا

يزدرونه	الوعل	الوعر	الصعب (ج) الوعور
حال لونه	يحتقرونه	جهرهم	علانيتهم × سرهم
نورة	تغير	الكروب	الضوائق (م) الكرب
يزخر	زهرة (ج) نور	ضن	بخل × كرم/ سخا
وليمة	يموج	تجراً	تشجع × خار أو جبن
	مأدبة طعام (ج)	ينكت	يغرز
	ولائم	كلفك	حملك

أَسْئَلَةُ

س1: صور كيف كان حال عنتره بعد اعتزاله لقومه ؟ج/ كان شديد الغضب من أبيه وقومه الذين تنكروا له ، فخرج إلي الصحراء لا يدري إلى أين يذهب ، يكره أن تقع عيناه علي الحي الذي فيه قومه .

س2: ما الذي تذكره عنتره في أثناء خروجه من الحي ؟ج/ تذكر عبلة التي تعلق بها أمله وكانت صورتها أمامه مثل نجم بعيد يصعب الوصول إليه .

س3: ما الذي تخيله عنتره ؟ وعلام يدل ذلك ؟ج/ كان يتخيل انه يقتحم زحاماً شديداً صاخباً ، رغم أنه كان في الصحراء مما يدل علي شدة غضبه وثورته العنيفة . س4: إلي أين اتجه عنتره ؟ ولماذا ؟وفيم كان يجد عزاءه ؟

ج/ ظل عنتره يسير حتى وصل إلي الوادي الفسيح الذي ترعي فيه إبل شداد فقد كان فيه حياته الأولى وموضع لهوه وأسماره ، فقد كان يشعر فيه بالراحة كلما وقعت عيناه علي مناظره البهيجة ، وكان يجد عزاءه في صحبة الإبل والخيول وفي الخروج لصيد الوعول والظباء أو الإقاع بالذئاب والضباع 0.

س5: كيف قضى عنتره أيامه ولياليه في الوادي ؟ وهل نسي قومه؟

ج/ قضى أيامه ولياليه في رعي الإبل وصيد الحيوانات ، وكاد أن ينسي قومه ، إلا أن صورة عبلة كانت تذكره دائماً بهم فيزداد حنقاً وحقداً عليهم بسبب رفضهم الاعتراف به ، ثم لجأ للخمر لعله ينسي مما أدي لظهور الضعف عليه بسبب الإفراط في شربها بل إنها كانت تزيد من غضبه علي قومه .

س6: ما الذي كان يتذكره عنتره كلما وقعت عيناه علي منظر أنيق ؟

ج/ كان يتذكر عبلة ، وهنا كانت تحدثه نفسه بأن ينزل عن كبريائه ويعود إلي الحلة ولو لوقت قصير لعله يفوز بنظره من عبلة أو يسمع صوتها .

س7: ما الخبر الأليم الذي سمعه عنتره ؟ ومن الذي جاء به ؟

ج/ الخبر هو خطبة عبلة وجاء به أخوة شيبوب .

س8: من الذي خطب عبلة ؟ وما موقف أهلها ؟ ج/ خطبها عمارة بن زياد ،

ودبت الفرحة في الحي حتى أن أباه ذبح عشرة من الإبل 0

س9: ما أثر هذا الخبر علي عنترة ؟ج/ استقبل عنترة هذا الخبر في ذهول وغضب شديد وسكت فترة طويلة كأن شيبوب ألقمة حجراً ووقف ينظر إلي الصحراء في دهشة وذهول .

س10: بم نصح شيبوب أخاه عنترة ؟وبم حاول شيبوب أن يخفف وقع النبأ على عنترة ؟ج/ نصحه بالآلا يجري وراء السراب ، وأن يعرف الحقيقة التي تؤكد أن علبة لا تحب منه غير شعره ، كما أن أباهما " مالك " لن يرفض رجلاً من أشراف القوم ويزوج ابنته من عبد ولو كان عنترة وطلب منه أن يحكم عقله ولا يطيع هذا الوهم الذي يضله ،وحاول أن يخفف وقع النبأ عليه فقال: إنك بغير شك فارس عبس وإنك جدير أن تكون سيدها ولكن قضاؤك ظلمك وجعلك حيث أنت ولست بأول ظلمته الحياة .

س11: لماذا قبل عنترة الرق أول الأمر ؟و لماذا ثار عليه ؟ وماذا قال عن علبة ؟ج/ قبل عنترة الرق أول الأمر لأنه كان قريباً من علبة وثار عنترة علي العبودية لأنها تبعده عن علبة ، وقال : إن حبه لعلبة ملك عليه عقله ولا يستطيع أحد أن ينتزعها من قلبه لذلك فلن يرض أن تتزوج من غيره .

س12: بم ذكر شيبوب أخاه عنترة ؟وبم رد عليه عنترة ؟ج/ ذكره بأنه لا يملك شيئاً يعينه علي الزواج بها أو منع زواجها من غيره ، ورد عليه عنترة بأنه يذكره بأنه لا يزيد علي كونه عبداً ولا يستطيع أن يمجو صورته من عيون قومه وأنه لن يجد أباً ينصره ولن يجد نسباً يمهده له السبيل ولن يجد المال الذي يعينه علي بعض أمره ولكنه يملك نفسه التي لا ترضى إلا الموضع الذي يرضاه ولو كان ذلك قهراً . س13: ما الحديث الذي طلب عنترة أن يسمعه من شيبوب ؟وما رد شيبوب عليه؟ج/ أن يحدثه عن علبة نفسها وألا يواجهها بهؤلاء لأنه لا يعرف أحداً منهم وإنما يعرف علبة ويحبها ، فقال شيبوب أتحسبها ترضى بك وتدع عمارة بن زياد 0

س14: لعنترة رأى في موقف مالك من زواجه لعلبة 0وضح ذلك .ج/ رأى عنترة أن مالكا لا يلام علي رضاه بعمارة زوجاً لعلبة ولو كان مكانه لفعل ذلك ولكن ماذا يفعل وقد أحب علبة ولا يستطيع الحياة بدونها ولو كانت لغيره لكان في ذلك قتله وليس أمامه إلا اقتحام المصاعب حتى وإن قابله الموت فهو نتيجة الأمرين 0 س15: ما الذي عابه شيبوب علي عنترة يوم مُناة ؟

عاب عليه أنه أظهر للجميع حبه لعلبة عندما نظر إليها أمام القوم وسكتت هي عن الغناء ، فتأكد الجميع من أن شعره فيها هي ، مما أوقعها في حرج شديد .

س16: علي أي شيء أصرّ عنترة ؟ وما تبريره لذلك ؟ج/ أصرّ علي أن يقاتل شداد وقومه إنصافاً لنفسه ولحريته ، طالما ينكره الجميع وأن يحارب مالكا إذا وقف بينه وبين حبه لعلبة وأن يحارب عمارة إذا تجرأ علي الزواج من علبة ،

ووثب إلي جواده وعاد إلي الحي ، وشيبوب من وراءه ، وحجته في ذلك أن كل فرد من عبس لا ينظر إلا لنفسه فلا لوم عليه إذا نظر لنفسه .

6- البطل الحر

- عمل عنتره على إثارة الصراعات بينه وبين عمارة بن زياد وأرادت عبس أن تغزو طيء فلم يخرج معهم فرجوا بقيادة زهير بن جذيمة
- لم يستطع عنتره لقاء عبلة فقد حجبت في خبائها منذ خطبتها لعمارة فأراد أن ينتزعا ويفر بها ولكنه رجع عن ذلك حتى لا يدخل الهم إلى قلبها
- بعد خروج العبسين وصل الطائيون إلى ديار عبس ليقاتلوهم قبل أن يصلوا إليهم وزحفوا عليهم وكان فرسان عبس الذين لم يخرجوا
- يتراجعون للوراء لشدة وطأة طيء
- أراد عنتره أن يشارك في الدفاع ولكنه رجع عن ذلك تشفيا من قومه الذين ظلموه
- نادى شداد عنتره ليدافع عن قومه فأجابه بأنه ليس لهم قوم وما هو إلا عبد فيهم ولم لا يتركهم إلى العار الذي يذوقه هو ؟ ويقول له اذهب إلى عمارة الذي كنتم تأكلون في وليمته وقد أظهر عنتره لأبيه الشماتة فيهم
- بعد يأس شداد يعلن أن عنتره ابنه وأن العبد من يناديه بعد اليوم بغير عنتره بن شداد فيخرج عنتره للحرب

الغويات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
أوقد	أشعل × أطفئ	الأبجر	عظيم البطن
الشحناء	العداوة × المحبة	يركض	يجري
يهيج	يثور × يهدأ	الهراء	السخف
تشفيا	انتقاما	أرسف	أسير ببطء
وصمة	عار	تستباح	تستحل
الهُوان	الذل × العزة	الخبيل	الجنون
أترابها	أصحابها (م)	هراوة	عصا
	ترب	ثكلتك	فقدتك
أسخاهم	أكرمهم × أضنهم / أبخلهم	أنكل	أنقم
الوهاب	كثير العطايا	يشمت	يفرح بوقوع المصيبة
يحوي	يضم	البغي	الظلم
		هلم	هيا

خاظره	فكره (ج) خواطره	صاغرا	ذليلا × عزيزا
الجوى	الحزن	أرهف	أنصت
هزيم	صوت الرعد	جاثيا	جالسا على ركبتيه
عماية	شدة	الصر	خيظ يوضع للدابة كي لا
ذعر	خوف وهلع × أمن	معرة	يشربها ولدها
العجاج	التراب	بازائه	مذلة × عزة
الشكيمة	حديدة في فم	شطري	نحوه
الجموح	الفرس (ج) شكائم	المنصل	نصفي
ينن	السريع	أقني	السيف
سنايك	يتألم	الطوى	احفظي
	حوافر (م) سنبك		الجوع

أَسْئَلَةُ

س1: ما الذي فعله عنتره عندما عاد لأرض الحلة ؟ج/ لم يمر يوم منذ عودة عنتره لأرض الحلة إلا وقد حدث قتالاً بينه وبين آل عمارة بن زياد ، وقد أشعل نار البغضاء والشحناء مع آل عمارة.

س2: إلي أين خرج فرسان عبس؟ ولماذا لم يخرج عنتره معهم؟ وما حال عنتره عندما رآهم ؟ ج/ خرج فرسان عبس تحت قيادة الملك " زهير بن جذيمة " متجهين إلي طيى لغزوها ، ولم يخرج عنتره لأنهم لم يعترفوا بنسبه لشداد ولكي ينتقم منهم وقد كان قلب عنتره يحترق لعدم مشاركته في غزوهم ولكنه كان يقاوم ذلك الشعور وأصرّ علي البقاء .

س3: لماذا أصرّ عنتره علي القعود عن القتال ؟ ج/ أصرّ عنتره علي القعود عن القتال تشفياً في قومه الذين رفضوا الاعتراف بحريته .

س4: لماذا لم يتمكن عنتره من رؤية عبلة بعدما عاد إلي أرض الحلة ؟ لأنها ضُرب عليها الحجاب منذ خُطبتا لعمارة بن زياد ، ولأن أباه وأخاهأ أمراها بعدم الخروج من المنزل بسبب أحاديث الناس حول حب عنتره لها .

س5: بما حدث عنتره نفسه عندما جلس علي الربوة في الوادي ؟ج/كان مشغولاً بحديث نفسه عن عبلة وزواجها من عمارة بن زياد ، وهل كانت راضية عن زواجها ، وكان كلما تخيلها مع ذلك الشاب عمارة شعر بلهب يملأ قلبه وأن الضوء يُظلم في عينيه . س6: في أي شيء فكّر عنتره ؟ ولماذا لام نفسه علي تفكيره ؟ج/ فكّر عنتره في اختطاف عبلة من بيوت عبس والفرار بها إلي حيث لا يراها أحد ، ولكنه لام نفسه علي ذلك حتى لا يُدخل الهم والحزن علي قلبها ولكي لا يَجُرّ عليها المشقة في حياتها . ولذلك كان يقنع بأن ينظر من بعيد إلي خبائها وبأن يقول الشعر فيها .

س7: ما الذي سمعه عنتره أثناء جلوسه علي الربوة ؟ وما موقفه منه ؟
ج/ سمع صيحة عالية كأنها هزيم الرعد ورأي خيلاً تقبل نحو ديار " عبس " ثم خرج إليهم فرسان عبس الذين لم يتمكنوا من صدّ هذا الهجوم العنيف لقلّة عددهم . وما هي إلا ساعة حتى كان العدو يحارب فرسان عبس ويحطم البيوت . وكان عنتره في هذه اللحظة شديد الاضطراب فكلما أراد النزول لقتال الأعداء منعه الأنفة والكبرياء عن مساعدة قومٍ رفضوا حرّيته .

س8: ماذا فعل فرسان عبس لصّد هجوم العدو ؟ ج/ خرج فرسان عبس إلي الوادي للدفاع عن أهلهم ولكن لقتلهم فشلوا في هزيمة جيش " طئي " فترجعوا إلي قم الوادي حتى تشتتوا ، وأصبحت المعركة تدور بين البيوت التي يدمرها فرسان " طئي " أثناء المعركة

س9: ما الذي فعله فرسان طئي بأرض الحلة ؟ ج/هجم فرسان " طئي " على الحلة فدمروا ببيوت " عبس " وجمعوا الأموال وسبوا النساء لأن ذلك أعلى انتصار للعرب في المعارك ، ولم يصمد أمامهم فرسان عبس لقتلهم وعدم وجود إلا العجائز والشيوخ في " عبس " فقد خرج جيش عبس لقتال " طيء " التي خدعتهم وهجمت على الحلة من طريق آخر.

س10: ماذا تخيل عنتره أثناء مشاهدته للمعركة ؟ ج/ تخيل أن المعركة اقتربت من بيت عبلة وأنها أسيرة في يد أحد فرسان طئي ، فلم يستطيع أن يتمالك نفسه ونزل عن الربوة واتجه إلي فرسه وركب عليه متجه إلي المعركة .

س11: لماذا وقف عنتره ولم يتجه نحو المعركة ؟ج/ وقف عنتره لأنه رأى أباه شداد قادماً نحوه ، فلم يشأ أن ينزل إلا بعد أن يطلب منه ذلك شداد نفسه .

س12: تحركت في نفس عنتره عاطفتان 0 فما هما؟
عاطفة الفارس وهي الدفاع عن قومه ونصرتهم ، وعاطفة الحقد والكراهية والتشفي في قومه الذين ظلموه وأصروا على أنه عبد 0

س13: ما الذي طلبه شداد من عنتره ؟ وبم ردّ عليه عنتره ؟ ج/ طلب شداد من عنتره أن ينصر قومه وينقذهم من العار ، فردّ عليه بأن العار أن يطلب الحر من العبد النصر ، فالحر هو الذي ينصر الأحرار والعبيد وليس العكس.

س14: بماذا وصف شداد الحرية ؟ ج/ وصفها بأنها لا تُهب ، إنما ينتزعها من أرادها ، فإن وُهب الحرية كانت كقطعة لحم تلقي لكلب جائع ، أما الحر فهو الذي ينتزعها وهذا هو اليوم الذي يستطيع عنتره انتزاع حرّيته0

س15: ماذا طلب عنتره من شداد ؟ وبماذا ردّ عليه شداد ؟ ج/ طلب منه أن يقول له يا بن شداد ولو مرة واحدة ، فردّ عليه شداد بأن الاسم لا يغني عن الرجل إذا كان في نفسه عبداً . ثم قال له إنك عنتره بن شداد ، والعبد هو من يقول لك غير ذلك .

س16: ماذا فعل عنتره بعد ما نال حرّيته واسم أبيه ؟

ج/ قال لوالده : الحق بي يا أبي وقاتل بجاني , وأسرع للميدان يقاتل أعدائه وهو ينشد شعراً يزيده حماساً لقتال عدوه .

7- الانتصار

- بعد نزول عنترة إلى المعركة انقلبت الموازين لصالح عبس وحاول الطائيون أن يحيطوا بعنترة فقتل فارساً ضخماً منهم واستل درعه ولبسها فلم يثبت له الفرسان ثم حاولوا أن يحيطوا به مرة أخرى فقتل عنترة منهم الكثير وتجمع حوله بعض فرسان عبس
- بعد انتهاء المعركة ذهب عنترة إلى بيت عبلة يسأل عنها فعرف من أخته مروة أن الأعداء خطفوا عبلة وفروا بها فطار بفرسه يريد الطريق إلى طيء دون أن يفكر ماذا يصنع
- في الطريق سمع صوتاً فإذا امرأة عجوز فلما اقترب وجدها أخاه شيبوب وقد تخفى في زِي امرأة ليصاحب عبلة ليدل عنترة عليها إذا طلبها وأخبره بأنه يعرف مكان عبلة عند بئر الربابية والتقى عنترة بالفرسان الثلاثة الذين أسروا عبلة فقتل منهم واحداً وفر الآخرون وركب عنترة فرسه عائداً بعبلة وركب شيبوب فرس الطائي القليل ووصلوا عبساً حيث يمتزج فيها فرح الانتصار بحزن المصائب وعندما عاد عنترة بعبلة خفت المصيبة فلن يبق إلا الفرحة الكاملة .

اللغويات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
ينافحوا	يضربوا	يقدح	يطير
كهول	شيوخ (م) كهل	المقفر	الجدب × العامر
الكلال	التعب	ضجر	غضب × رضا
إماء	جوارى (م) أمة ×	هرائك	مزاحك × جدك
هجين	حرائر	تفري	تطحن
	من أبوين مختلفين	ولولة	صراخ
	الأصل	الفلاة	الصحراء (ج)
تتهدى	تنحدر		الفلوات
متسرّبلاً	لابساً	يردّفها	يركبها خلفه
همزه	نخسه	عزموا	صمموا
المرصوفة	المتماسكة	عناء	تعب / مشقة × راحة
عطفوا	أحنوا / أداروا	بكرة	الصباح الباكر ×

أعنة يجندل أشتات دب همه	أزمة (م) عنان يقتل متفرقين انتشر × انحسر شغله (ج) همومه	النفيسة أعدو حوافره رديفة	عشية الثمينة أجري × أقف أطراف (م) حافر راكبة خلفه
-------------------------------------	---	------------------------------------	---

الأسئلة

س1: صور ما حدث لبيوت عيس علي أيدي فرسان " طيء " ؟

1- لقد حطم الفرسان أعمدة البيوت وقطعوا حبالها ، وبغثروا أثاثها .

2- وقد خرجت النساء لتحتمي بالصخور وجوانب الوادي .

3- وقد انقسم الفرسان فمنهم من يجمع المال ومنهم من يطارد النساء ليسببهن وذلك لأنه أكبر شرف عندهم .

س2: ماذا كان همّ عنترة الأول عندما وصل إلي الشعب ؟ ج/ كان همه الأول أن يري بيوت مالك بن قراد وقد وجدها خالية محطمة مبعثرة الأثاث .

س3: صف حال فرسان عيس أمام أعدائهم ؟ ج/ أوشك الأعداء أن يقضوا علي كل من يقف أمامهم ولم يبق من فرسان عيس إلا قلة من كهول وشيوخ القبيلة لا يستطيعون ردّ الأعداء وكانوا يحاولون الدفاع عن أرضهم في أماكن متفرقة ،

وقد ظهر علي خيولهم التعب وأصبحوا عاجزين عن صد الأعداء ولذلك كانوا مستعدين للفرار من وجه العدو . س4: ماذا فعل فرسان طيء عندما أحسوا بالنصر ؟ ج/ هدا الفرسان عن القتال وأقبل بعضهم علي سلب أموال البيوت ، وقد طارد البعض النساء ليسببهن وذلك أن أعظم غنائم الحرب هي الأسري والسبايا من النساء فهو أكبر فخر وزهو للفراس .

س5: كيف كان حال عنترة لحظة هجومه علي الأعداء ؟ ج/ هجم عليهم كأنه صخرة انحدرت من أعلي الجبل ، وقد كان يضرب بالسيف حيناً ويطعن بالرمح حيناً ، حتى تمكن من تشتيتهم ، وكان حضور عنترة للمعركة قد قذف في قلوب الأعداء الرعب والخوف الشديد . س6 : ما حال فرسان عيس عندما علموا بقدوم عنترة وسمعوا صيحته ؟ دبّ الأمل في نفوسهم وعاد من هرب منهم واتجهوا إليه وقد عادت إليهم شجاعته فلم يستطع العدو أمامهم الثبات وفر من أمامهم .

س7: ماذا فعل عنترة بعدما شنت الأعداء وتأكد من هزيمتهم ؟

1- أمر فرسان عيس بمطاردة ما بقي من الأعداء .

2- أسرع إلي وادي الجواء يبحث عن عبلة وينادي علي أهل " قراد " بأسمانهم حتى علم من أخته " مروة بنت شداد " أنهم أسروا عبلة .

س8 : بماذا أحس عنتره عندما تأكد من وقوع عبلة في الأسر ؟

ج/ شعر كأن طعنة قد أصابت قلبه وقال : لهم الويل مني ، وأسرع إلي الطريق المؤدي لبلاد "طئ" يفتفي أثر الفرسان الذين أسروها .

س9 : من المرأة التي استغاثت بعنتره ؟ وما حكايتها ؟

ج/ المرأة كانت شيبوب ، حيث تنكر في ذي امرأة عجوز ووقف أمام فرسان "طئ" عندما أسروا عبلة ، فظنوا أنه خادمتها فأخذوه معهم .

س10: لماذا توقف عنتره أثناء بحثه عن عبلة ؟ وما الذي أثار عجبه ؟

ج/ توقف عنتره عندما سمع صوت امرأة تستغيث به ، وليس من عاداته أن يترك امرأة تستغيث به ، ولو كان رجلاً لتركه وسار حيث يريد ، فقد ظن بأنها إحدى نساء عبس أو أنها سبية من قبيلة أخرى وتريد الاستجداد به ولكنه تعجب كثيراً منها عندما رأي طريقة جريها علي الرمال كأنها رجل وكانت في النهاية أخاه شيبوب.

س11: كيف عرف عنتره مكان عبلة ؟

ج/ عندما أوقفه شيبوب أخبره بحيلته لكي يذهب مع عبلة وأخبره بمكان عبلة وأنها مع الفرسان عند ماء " الربابية " فاتجه إليها مع أخيه شيبوب " ، وقتل أحد الفرسان ، وفرّ الآخرون بعدما أصابتهم الجراح ثم عاد بعبلة إلي القبيلة التي امتزجت فيها أفراح النصر بالحزن علي القتلى وبخاصة الحزن علي أسر عبلة ثم تحولت إلي أفراح بعدما أنقذ عنتره عبلة

س12: ما أثر عودة عنتره بعبلة علي عبس ؟

لم يبق في الحلة إلا الفرحة الشاملة بالانتصار وعودة عبلة وقضت عبس أياماً في عيد متصل إذ كانت نجاتها إحدى العجائب التي جرت المقادير بتدبيرها 0