



محافظة سوهاج
إدارة دار السلام التعليمية
توجيه اللغة العربية
الصف الأول الثانوى

بسم الله الرحمن الرحيم

المادة: اللغة العربية

الزمن : ساعة ونصف.

امتحان الفصل الدراسي الأول

الورقة الأولى

أولاً التعبير:

(عشر درجات).

- أ. مصر كنانة الله في أرضه من أرادها بسوء قصمة الله .إبسط الجملة السابقة في ثلاثة أسطر.
- ب. اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:
 ١. بالعمل والأمل نبني مصرنا الجديدة ، تحدث مبيناً واجبك نحوها.
 ٢. إن التلوث الخطير في عالمنا المعاصر هو التلوث الأخلاقي وفساد الضمير.

ثانياً : القراءة:

أ. من كتاب أبو الفوارس:

(خمس درجات)

أجب عن واحد فقط من السؤالين التاليين

١. " ماذا يجديني أن أحزن أو أغضب ؟ بل ماذا يجديني أن تعرفي سبب حزني وغضبي ؟ لقد كان أولى بك لو عرفت أنك كنت السبب في كل شقائي " .
 - أ. اختر: - "يجديني" مرادفها : (ينفعنى – يضرنى - يمهلى).
 - "السبب" جمعها: (السبب – الأسباب- الأسباب).
 - "أولى" مضادها: (أحق – أجدر - أبعد).
- ب. ما نتيجة الحوار الذي دار بين عنتره وأمه ؟ وعلام عاهد أمه في نهايته ؟
 - ج – كان شداد يعامل عنتره معاملة الأب . كيف ذلك ؟.
٢. " وفيما كان عنتره ناظراً في الأفق لا يلتفت إلي جانب الطريق سمع صرخة عن يساره كصرخة المستغيث ، فشد عنان فرسه ليهدئ من عدوه والتفت نحو مبعث الصرخة فرأى امرأة تعدو في السهل الرملي مقبله نحوه " .
 - أ. اختر: - "المستغيث" مرادفها : (المنقذ- طالب العون – الهائم).
 - "عنان" مفردها: (أعنة- أعنان - عنائن).

- "عدوه" مضادها: (سرعته – جريه - بطأه).

ب. من المرأة ؟ ولماذا تعجب منها عنتره ولم أثرت غضبه ؟

ج- كيف أنقذ عنتره عبلة من الأسر؟.

ب. من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة

١. "من موضوع "تكنولوجيا المعلومات":

" الصغير هنا لا يعني الصغير التنظيمي والاستثماري فقط بل يعني أيضا الصغير سنا فصناعة المعلومات تقوم على أكتاف الشباب وإرادة وتصميما وبرمجة وتشغيلة".

أ. هات مرادف "الاستثمارى" ، ومضاد "التنظيمى" ومفرد "أكتاف" فى جمل من تعبيرك.

ب. ما الذي تؤكده ملحمة تطور تكنولوجيا المعلومات؟وماذا يطلب الكاتب؟.

ج. ماذا يقصد الكاتب باحتكار البرمجيات؟.

٢. من موضوع " قيم اجتماعية":

"ولقد كفل الإسلام للمرأة حقوقها و أوجب على الرجل أن يربعاها و أن يقوم بها خير قيام ، و الإسلام يُجل المرأة و يرفع قدرها حتى لنها في الصدر الأول – من العصر الإسلامى – تشارك في الأحداث السياسية".

أ. هات مرادف "كفل" ، ومضاد "يجل" وجمع "المرأة" فى جمل من تعبيرك.

ب- كيف كفل الإسلام للمرأة حقوقها ؟

ج- كيف كفل الإسلام حقوق الإنسان و حرية العقيدة ؟

خالص دعواتنا بالتوفيق ؛؛؛

(أبوياد)



محافظة سوهاج

إدارة دار السلام التعليمية

مدرسة عبدالحميد رضوان الثانوية

الصف الأول الثانوى

بسم الله الرحمن الرحيم

المادة: اللغة العربية

الزمن : ساعة ونصف.

امتحان الفصل الدراسي الأول

الورقة الثانية

أولاً : الأدب:

(ثلاث درجات)

أ. تطور شكل وصياغة القصيدة في العصر الأموي إلى حد ما . وضح.

ب. ما الفرق بين الخطابة / الوصايا؟.

ج. ما خصائص النثر في العصر الجاهلي؟.

ثانياً: البلاغة:

(ثلاث درجات)

تدق على العروبة كل باب
ويغزو النور أعماق الشعاب
ويملاً شدوهم كل الرحاب
ونعلي ما بنينا للسحاب

أخي لا زال في أملي بقايا
سيغمر ليلنا فجر قريب
ويمرح في الدروب غناء قومي
ونبني من جديد ثم نبني
أ. اشرح الأبيات بأسلوبك.

ب. وضح الخيال في قوله « سيغمر ليلنا فجر » وبين قيمته.

ج. "الجندى شجاع" حول التعبير الحقيقي إلى مجازي وغير ما يلزم .

خامساً النصوص:

(خمس درجات)

أ. أجب عن السؤال الآتي / **إجباري** : " من موضوع " من أجل حياة كريمة " :
" وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَّنَ وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ذَلِكَمَ وَصَّاكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ "

أ. أكمل: - مرادف "الفواحش" - مضاد "حرم"

- جمع "الحق"

ب. في الآيات تحذير ونهي عن بعض المحرمات . وضحها.

ج. استخرج من الأبيات محسناً بديعياً وصورة بيانية ووضحها.

د. بم تعلل : قلة الصور البيانية في الآيات؟.

ب. أجب عن **واحد فقط** من السؤالين الآتيين: . من موضوع "كن أخى بحق"

فَسَلِّ الهمَّ عنك بذاتِ لوثِ غُذافِرةٍ كِمِطرقةِ القيونِ

إذا ما قمت أرحلها بليلى
تقول إذا درأت لها وضيني
أكل الدهر جل وارتحال
أما يُبقي علي وما يقيني؟
أ. أكمل بالمناسب مكان النقط:

- مرادف تأوه.....، ومضاد يقيني.....، وجمع الدهر.....

ب. اشرح الأبيات بأسلوبك.

ج. استخرج من الأبيات صورة بيانية ووضحها-أسلوباً إنشائياً وبيت غرضه.

د. من خلال الأبيات حدد أهم خصائص أسلوب الشاعر.

٢. من موضوع "ابدأ بنفسك":

أَمَسَتْ سَعَادُ بِأَرْضٍ لَا يُبَلِّغُهَا إِلَّا الْعَتَاقُ النَّجِّيَّاتُ الْمَرَّاسِيلُ
وَلَنْ يُبَلِّغَهَا إِلَّا غُذَافِرَةٌ لَهَا عَلَى الْأَيْنِ إِرْقَالٌ وَتَبْغِيلُ
تَسَعَى الْوُشَاةُ جَنَابِيهَا وَقَوْلُهُمْ إِنَّكَ يَا ابْنَ أَبِي سَلْمَى لَمَقْتُولُ

أ. أكمل بالمناسب مكان النقط:

- مرادف العتاق.....، ومضاد غذافرة.....، ومفرد الوشاة.....

ب. اشرح الأبيات بأسلوبك.

ج. استخرج من الأبيات محسناً بديعياً وصورة بيانية ووضحها .

د. النص يؤكد سير زهير على عادة الشعراء الجاهليين. وضح.

سادساً: النحو:

(ست درجات)

الأخلاق الفاضلة ثروة الشعوب المتحضر أبنائها ، فالشعب الخلق أفراده
غالباً ما يكون في صدارة الأمم ، فبالأخلاق تكون الحضارة ، وليس بغيرها تبني
الأمم ، ومن أفضل الأخلاق خلق المواطنة الذي أوشك أن يندثر ، فعسى أبناء
مصر أن يعودوا لرشدهم وأخلاقهم المرجو تحقيقها .

أ. أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

ب. استخرج من الفقرة السابقة مايلي:

١- اسم فاعل ، وعين معموله.

٢- فعلا يفيد الرجاء وحدد اسمه وخبره

٣- اسم مفعول واضبط فعله.

٤- فعلا ناقصا وحدد نوع خبره

ج. الشعب مقدم على تحرير أرضه .حول اسم الفاعل إلي صيغة مبالغة

د. في أي مادة تبحث في معجمك عن كلمة " أبنائها " .



محافظة سوهاج
إدارة دار السلام التعليمية
توجيه اللغة العربية
الصف الأول الثانوى

بسم الله الرحمن الرحيم

المادة: اللغة العربية

الزمن : ساعة ونصف.

امتحان الفصل الدراسي الأول

الورقة الأولى

أولاً التعبير:

- ت. "لنشارك في بناء وطننا" اجعل مضمون العبارة السابقة رسالة تبعث بها إلى صديق لك.
ث. اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:
٣. النظام أساس كل تقدم ، فلا تتقدم الأمم إلا بالتنظيم والتنسيق بين أفرادها ، وما أخرجنا نحن المصريين- إلى النظام في كل حياتنا.
٤. العنف والتطرف نعمتان مدمرتان ، فإذا وجدا في أى مجتمع أودوا به إلى المهالك ، وكل الأديان تدعو إلى نبد العنف والاعتدال في كل شيء.

ثانياً : القراءة:

ت. من كتاب أبو الفوارس:

أجب عن واحد فقط من السؤالين التاليين

(خمس درجات)

١. " وذهب عنتره قاصدا إلى خباء عيلة ، ليرى كيف باتت ، وليدور حول الأخبية قبل أن يذهب إلى مضجعه ليستريح . ودار حول آخر ثنية تقضي إلى فم الوادي وهو منصرف إلى هواجسه ، فسمع صوتا يناديه من ورائه : أما إنك لحارس غافل . فألتفت من المفاجأة لكنه تسمر....."
أ. اختر: - "هواجسه" مرادفها : (مخاوفه - أصواته - شعره).
- "ثنية" جمعها: (أثناء - ثنيا - ثنن).
- "المفاجأة" مضادها: (العجز - التوقع - التردد).
ب. من صاحب الصوت الذي كان يناديه من خلفه ؟ وما هدفه من ذلك ؟
ج. لكل من(عنتره وشيبوب) وجهة نظر في الحياة والمرأة . وضح ذلك . وبين رأيك.

٢. " هكذا قضى أيامه ولياليه هائما في النهار بين الشعاب سابحا في الليل بين الشجون ، وهو في كل لحظة تمر يزداد حقا على قومه اللذين يزدرونه وعلى أبيه الذي يظلمه وينكره ."

- أ. اختر: - "يزدرونه" مرادفها : (يدفعونه - يحقرونه - يحترمونه).
- "الشعاب" مفرداها: (الشعب - الشعبة - الشعابة).
- "الشجون" مضادها: (الأتراح - الأفراح - الهموم).
ب. ما الظروف التي أدت إلى خروج عنتره من الحي ؟ ولماذا خرج ؟
ج. "بالإرادة لا يوجد مستحيل" دلل على صدق العبارة من خلال دراستك لأحداث القصة.

ث. من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة

(خمس درجات)

٣. "من موضوع "مهارات التواصل":

" ولا يتحقق التواصل بالتحدث فحسب ، ولكن بتعبيرات الوجه واليدين ، وأن تتناسب تعبيرات الوجه مع الموقف ، فلا تعبس ، ولا تقطب بين حاجبيك وأنت تستنجد بشخص أو تبتسم عندما تود أن تعبر عن استيائك ؛ وحبذا لو أن الإنسان يُنوع في أشكال التواصل ."
أ. هات مرادف "تتناسب" ، ومضاد "استيائك" وجمع "الإنسان" في جمل من تعبيرك.

ب. ما أهمية التواصل ؟ وما أهم مهاراته؟

ج. " ما علاقة الإصغاء بكل من الفهم والانتباه.

٤. من موضوع " قيم اجتماعية":

" كان العرب يعيشون في الجاهلية قبائل متنازعة ، لا يعرفون فكرة الأمة إنما يعرفون فكرة القبيلة وما يربط بين أبنائها من نسب وكل قبيلة تتعصب لأفرادها تعصباً شديداً ."
أ. هات مرادف "متنازعة" ، ومضاد "تتعصب" وجمع "نسب" في جمل من تعبيرك.

ب. ما مظاهر تعصب كل قبيلة لأفراده؟ وما موقف الإسلام من ذلك؟

ج. " النظام الاقتصادي نظام ناجح" . وضح ذلك مبيناً رأيك.

خالص دعواتنا بالتوفيق ؛؛؛

(أبويـإساد)



محافظة سوهاج

إدارة دار السلام التعليمية

مدرسة عبدالحميد رضوان الثانوية

الصف الأول الثانوى

بسم الله الرحمن الرحيم

المادة: اللغة العربية

الزمن : ساعة ونصف.

امتحان الفصل الدراسي الأول

الورقة الثانية

أولاً : الأدب:

(ثلاث درجات)

ت. تميزت القصائد الجاهلية ببناء موحد ، وسمات مميزة. وضح.

ث. علل: ١. ازدهر الشعر في عصر صدر الإسلام.

٢. ظهور الشعر السياسي وازدهاره في عصر بني أمية.

ثانياً: البلاغة:

(ثلاث درجات)

قد كاد يقتلها بنا الإشفاق

تنساق حيث دروبنا تنساق

قد الهبتها غزوة وعراق

وكلاهما بسباقه سباق.

سكت الكلام فقالت الأوراق

صاحت بملء جراحنا صفحاتها

ماء القصيدة دمعان لشاعر

حمل البياض مع السواد تعادلاً

ت. ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات؟

ث. استخرج من الأبيات: - استعارة وبين نوعها وسر جمالها.

- محسناً بديعياً وبين نوعه.

ج. "نام الطفل سعيداً" أدخل مضمون العبارة في إحدى صور التشبيه .

خامساً النصوص:

(خمس درجات)

ب. أجب عن السؤال الآتي "جبيري": من موضوع " من سبل التألف":

" الصدق منجاة ، والكذب مهوأة ، والشّر لجاجة ، الحزم مركب صعب ،

والعجز مركب وطئ ، أفة الرأي الهوى ، والعجز مفتاح الفقر "

ت. أكمل: - مرادف "مهوأة" - مضاد "الحزم"

- جمع "صعب"

ث. في الفقرة حكم تدل على خبرة قائله. وضحها بأسلوبك.

ج. استخرج من الأبيات محسناً بديعياً وصورة بيانية ووضحهما.

د. عندما يعجز المرء يكون أولاده وأصدقائه خير معين. هات مما حفظت ما

يدل على هذا المعنى.

ب. أجب عن واحد فقط من السؤالين الآتيين: ١. من موضوع "العفو مأمول"

فَقُلْتُ خَلُّوا سَبِيلِي لَا أَبِالِكُمْ

كُلُّ ابْنِ أُنْتَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ

أُنْبِئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي

وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولٌ

أ. أكمل بالمناسب مكان النقط:

- مرادف مفعول.....، ومضاد أو عدنى.....، وجمع حدياء.....

ب. اشتملت الأبيات على بعض الحكمة. وضح.

ج. استخرج من الأبيات صورة بيانية ووضحها-أسلوباً إنشائياً وبيت غرضه.

د. يعكس النص خصائص بيئته. وضح ذلك.

٢. من موضوع "ابداً بنفسك":

لَا تَنَّهُ عَن خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلُهُ

أَبْدَأُ بِنَفْسِكَ فَانْهَاهَا عَن غِيَّهَا

فَهُنَاكَ يُقْبَلُ مَا وَعَظْتَ وَيُقْتَدَى

بِالْعِلْمِ مِنْكَ وَيَنْفَعُ التَّعْلِيمُ

ب. أكمل بالمناسب مكان النقط:

- مرادف غيها.....، ومضاد تأتى.....، وجمع عظيم.....

ب. "يعطى الشاعر نصائحه ثم يتبعها بنتائجها" وضح.

ج. استخرج من الأبيات محسناً بديعياً وصورة بيانية ووضحهما .

د. ما أهم سمات أسلوب الشاعر؟

سادساً: النحو:

(ست درجات)

"الصدق أرقى معاملات البشر ، وما زال الصادق راقياً أسلوبه ، مصدق حديثه ،

ومتى تكلم الصادق كان الاحترام ، بل يكاد يقدره الجميع ، وهو فوق هذا وذاك

طائع لربه جل وعلا ، فنعم المرء الصدوق قوله وعمله".

أ. أعرب ما تحته خط.

ب. استخرج من الفقرة: - فعلاً ناقصاً وآخر تاماً.

- اسم فاعل عاملاً وأعرب معموله.

- اسم مفعول من فعل غير ثلاثى.

- صيغة مبالغة وحدد فعلها.

ج. "كان الحق منتصراً" ضع فعلاً من أفعال الشروع بدلاً من كان وغير ما يلزم.

د. كيف تكشف في معجمك عن كلمة طائع؟

(خالص دعواتي بالتوفيق ؛؛؛ أبوإياد)