

01007913132ت

مصحف
وإهداء

أ / محمد حامد

معلم أول اللغة العربية

قيم إنسانية لشوقي ضيف

الكاهل : ما بين كتفي الإنسان ج كواهل - **الشرك :** اعتقاد تعدد الآلهة × التوحيد - **نير :** خشبة توضع على عنق الثور ، ج أنيار ، نيران - **مسخر :** مُذَلَّل ، خاضع × محرر - **ذهوى :** تحب - **هياه :** أعده - **الرشيد :** الناضج حسن التقدير - **سوى :** قوم وعدل - **وعدل :** جعل معتدل القامة متناسب الخلقة - **الخواص :** م خاصة ، وهي الصفة المميزة - **غير موضع :** أكثر من موضع - **خلايف م خليفة - يعتد :** يهتم × يغفل - **أقصى :** أبعد **ومؤنثه (فصوى) × أدنى - الاسترقاق :** العبودية × العتق - **رغب في :** حبب × رغب عن ، كره - **انبرى :** تصدى ، تفرغ له - **يفكون :** يعتقون × يستعدون - **الرقيق :** العبيد - **عتقهم :** تحريرهم - **يكاتب مولاه :** المكاتبه عقد يتفق فيه المالك مع عبده أن يدفع له قدرا من المال في مقابل تحريره من العبودية - **الأمة :** العدة ج إماء - **استولدها :** أنجب منها ولداً - **مولاه :** سيدها - **امتشاق الحسام :** تقلد السيف استعداداً للحرب - **جنحوا :** مالوا - **ألوية :** م لواء وهو العلم - **أهل الذمة :** هم اليهود والنصارى - **تتمة :** تكملة ، بقية ، خاتمة - **ممارسة :** مزاولة × ترك - **عهد :** ميثاق - **الحيز :** ما انضم إلى الدار من حديقة ومرافق ، نطاق ج حوز - **إماما :** أي هاديا ج أئمة - **الساحة :** أي فيها يسر وتساهل ج السماح - **كفل :** ضمن - **وحدة :** اتحاد ، تضامن × فرق ،

س & جـ

س 1 : يرفع الإسلام من شأن الفرد : اجتماعياً وعقلياً ، وروحياً . اذكر مظاهر ذلك .
يرفع الإسلام من شأن الفرد :

(أ) اجتماعياً : بتهيئته حياة اجتماعية عادلة قوامها :

1 - الخير والبر .

2 - التعاون بين الرجل والمرأة داخل الأسرة ، ثم أرشده للتعاون مع أخيه في المجتمع .

(ب) عقلياً : بتسخير عوامل الطبيعة ، وقواها له ، ولمنفعته ، واستخدام عقله في معرفة قوانين الطبيعة ، واستغلالها لصالحه .

(ج) روحياً : حيث يسمو بإنسانيته عن طريق تحريره من الشرك ، وعبادة قوى الطبيعة وتخليصه من الخرافات .

س 2 : بم سما الإنسان ، وفُضِّل على سائر المخلوقات ، كما ذكر القرآن الكريم ؟

سما الإنسان بـ :

1 - العقل .

2 - وبأن الله خلقه في أحسن تقويم ، وأروع صورة (لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَن تَقْوِيمٍ) .

3 - وبالخواص الذهنية التي تهئ للإنسان تسخير الطبيعة لمنفعته ، وبأن الله جعله خليفته في الأرض يعمرها لخدمة البشرية

س3 : تناول المخدرات والمسكرات يناقض تكريم الله للإنسان .. وضح ذلك .
هذه المخدرات والمسكرات تقضي على أعظم شيء في الإنسان وهو العقل فهي تشل تفكيره ، وتغيب وعيه ، وهذا يتنافى تماماً مع تكريم الله للإنسان على سائر المخلوقات بالعقل ..

س4 : ما المقصود بالاسترقاق ؟

الاسترقاق : يقصد به استعباد الإنسان لغيره من البشر والتحكم في حياتهم وحريتهم وبيعهم وشرائهم .

س5 : كيف رغب الإسلام في تحرير العبيد ؟ وما أثر ذلك في بناء الدولة الإسلامية
رغب في تحريرهم بالعنق كفارة للذنوب والتقرب إلى الله والمكاتبه .
- وقد ساعد ذلك على وحدة الأمة .

س6 : ماذا صنع كثير من الصحابة امتثالاً لما دعا إليه الإسلام من تحرير العبيد ؟
قام بعضهم كأبي بكر ب شراء العبيد ثم عتقهم وتحريرهم .

س7 : ما منهج الإسلام في تحرير العبيد ؟

- 1 - جعل الإسلام تحرير العبيد تكفيراً للذنوب مهما كبرت .
- 2 - أعطى للعبد الحق الكامل أن يسترد حريته نظير قدر من المال يكسبه بعرق جبينه .
- 3 - حرم الإسلام بيع الأمة إذا استولدها مولاهما حتى إذا مات ردت إليها حريتها .
- 4 - جعل أبناءهم من الإماء أحراراً كأبائهم .

س8 : ما معنى المكاتبه ؟

المكاتبه عقد يتفق فيه المالك مع عبده أن يدفع له قدراً من المال في مقابل تحريره من العبودية .

س9 : حرم الإسلام الرق ، وشرع العتق ، ناقش هذه القضية .

جاء الإسلام والرق منتشر بين جميع الأمم ، فدعا إلى تحرير العبيد وتخليصهم من ذل الرق ورغب في ذلك ترغيباً واسعاً ، فتصدى كثير من الصحابة وفي مقدمتهم أبو بكر الصديق فصاروا يفكون رقاب العبيد بشرائهم ثم عتقهم وتحريرهم ، وقد جعل الإسلام تحرير العبيد تكفيراً للذنوب ، وأعطى للعبد الحق الكامل في مكاتبه مولاه واسترداد حريته نظير قدر من المال ، وقد حرم الإسلام بيع الجارية إذا ولدت من سيدها حتى إذا مات ردت إليها حريتها ، وقد ذلك ساعد على وحدة الأمة .

س10 : لماذا أبقى الإسلام على الرق ظاهرياً رغم حرصه على حرية الإنسان ؟

السبب في ذلك أن الرق كان نظاماً اجتماعياً واقتصادياً راسخاً في جميع الأمم ، وكان من الصعب إلغاؤه مرة واحدة وأبقاه ؛ ليختبر به إيمان المؤمنين ومدى استجابتهم في محاولة القضاء عليه وعتق أكبر عدد من العبيد في سبيل الله .

س11 : ما مظاهر تقدير الإسلام لحرية الإنسان وكرامته ؟

تحريره من الشرك والذل والرق .

س12 : كيف حافظ الإسلام على الحقوق الإنسانية للفرد ؟

حافظ عليها بالمبادئ السامية في الحرية والإخاء والمساواة .

س13 : ما موقف الإسلام من حرية الدين ؟

وسّع من حقوق الإنسان واحترامها ، فالناس - في ظلاله - لا يُكْرهون على الدخول في الإسلام ، بل يتركون أحراراً وما اختاروا لأنفسهم ، وبذلك يضرب الإسلام ، أروع مثال للتسامح الديني .

س14 : ما السبب في جعل القتال فريضة في الإسلام ؟ أو لماذا اضطر الرسول

ﷺ - إلى امتشاق الحسام ؟

وذلك للدفاع عن دين الله لا للعدوان ، يقول الله عز وجل: {وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَكُمْ وَلَا تَعْدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ}

س15 : الإسلام دين سلام للبشرية ، فما القوانين التي وضعها لتحقيق ذلك ؟

من هذه القوانين :

1 - أنه جعل الحرب للدفاع عن العقيدة ودفع الظلم لا للعدوان .

2 - وأنه قرر مسالمة من يسألنا ، ومحاربة من يحاربنا .

3 - وأنه حرم قتل الشيوخ والأطفال والنساء في الحروب .

4 - وحرم المساس بأماكن العبادة للأعداء .

5 - وترك الحرية الدينية لهم في ممارسة عبادتهم .

س16 : ما الذي فتح البلاد للإسلام ؟ أو كيف انتشر الإسلام ؟

الذي فتح البلاد للإسلام مبادئه السامية وعدالته ومساواته بين الناس ، فدخلوا في الإسلام عن حب وعقيدة لا عن قهر وإكراه قال تعالى : (لا إكراه في الدين) . أما الفتوحات الإسلامية فكانت دفاعاً عن الدين قال تعالى : (وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين) وقال : (وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله) .

س17 : " ضرب الإسلام أروع الأمثلة في التسامح الديني .. اذكر أمثلة من عصر الرسول

وعصر عمر والعصر الحاضر " .

من أمثلة التسامح الديني :

1 - كان الرسول ﷺ - يحسن معاملة أهل الكتاب ومن ذلك عهده لنصارى نجران بالأمان تمس كنائسهم ومعابدهم ، وأن تترك لهم الحرية في ممارسة عباداتهم .

2 - عهد عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - لأهل بيت المقدس فقد جاء فيه أنه " أعطاهم أماناً لأنفسهم وأموالهم وكنائسهم وصلبانهم .. لا تسكن كنائسهم ولا تهدم ولا ينقص منها ولا من حيزها (مساحتها) ولا من صليبهم ولا من شيء من أموالهم ولا يكرهون على دينهم ولا يضار أحد منهم" .

3- المجتمع الإسلامي في العصر الحاضر يضم المسلمين وغيرهم ويعيشون في سلام .

* من مواطن الجمال :

1 - (حرره من الشرك) : تصوير للشرك بقيد حرر الإسلام الإنسان منه

- 2 - (سوى وعدل وركب) : العطف يفيد الترتيب ويدل على عظمة الخالق .
- 3 - (يفكون رقاب الرقيق) : مجاز مرسل حيث أطلق الجزء (رقاب) وأراد الكل (الناس) .
- 4 - (عاشوا في ظلاله) : توحى بحنو الإسلام وحمانيته لهم .
- 5 - (مسلمين وغير مسلمين) : تدل على الشمول والعموم والمساواة .
- 6 - (راسخ ومناصل) : الجمع بينهما يدل على قوة الاسترقاق وتمكنه من المجتمع .

العلم في الإسلام للدكتور أبي الوفا التفتازاني

العلم الكوني : هو العلم الذي يبحث في الكون وأسراره - **العلم المادي** : الذي يبحث عن المادة وتكويناتها ونتائجها وما يحدث لها من تغيير × **الروحي** - **ضروب** : أنواع م ضرب - **المشاهد** : المرئي - **غامض** : مُبْهَم - **بمقدوره** : باستطاعته × **عجز** - **نطاق** : مجال ، ميدان ج **نُطق** - **الصدد** : الاتجاه ، الناحية ، الخصوص - **حد** : نهاية - **يستنبط** : يستنتج ، يبتكر - **لا حصـر له** : لا نهاية له - **لاسيما** : خاصة - **هُدُوا** : وفقهم الله × **ضلوا** - **لأرشد أمرهم** : لخير أمورهم وأفضلها وأكملها - **فرض الكفاية** : فرض على المجتمع ، إذا قام به فرد أو أكثر سد عن الآخرين ، وناب عنهم مثل : الزراعة والصناعة × **فرض العين** ، وهو المفروض على كل إنسان مثل : الصلاة والصوم .. - **حسبنا** : يكفينا - **قوام** : عماد وأساس - **خرج** : حيرة وضيق ومشقة - **الحيَاكة** : الخياطة - **من ثم** : من هنا .
س ٤ جـ

س 1: ما المفهوم الخاطئ عن العلم في الإسلام ؟
المفهوم الخاطئ : هو أن العلم في الإسلام لا شأن له بالعلوم الكونية أو العلوم المادية الحديثة ، وأنه ينحصر فقط في العلم بأحكام الإسلام وآدابه .

س 2: ما مجال العلم في الإسلام ؟ أو ما المفهوم الصحيح للعلم ؟
هو كل علم لا يستغني عنه في أمور الدنيا أو الآخرة فهو يشمل العلوم الدنيوية والأخرية معا ، فالمراد بالعلم في الإسلام هو كل علم يدفع الجهل .

س 3: توجيه القرآن تأكيد للمنهج العلمي . وضح ذلك .
توجيه القرآن تأكيد للمنهج العلمي ؛ لأن القرآن يدفع الإنسان إلى محاولة استكشاف المجهول في هذا الكون ، ويدعو كثيراً إلى التأمل في أسرار الكون على أساس من الثقة في قدرة الإنسان بالعلم على مواجهة الطبيعة . واستنباط (استنتاج) أنواع كثيرة من العلوم المتصلة بكل شئون الحياة .

س 4: ما فرق بين العلم الكوني ، والعلم المادي ، والعلم بأحكام الدين ؟
الفرق بين العلم الكوني ، والعلم المادي ، والعلم بأحكام الدين :

- العلم الكوني : هو العلم الذي يبحث في الكون وأسراره ونظرياته كالأرض والسماء والنجوم والفضاء .

- العلم المادي : هو العلم الذي يبحث عن المادة وتكويناتها ونتائجها ، كعلم الفيزياء وعلم الكيمياء والأحياء وغيرها

- والعلم بأحكام الدين : هو علم الفقه الذي يتناول أحكام العبادات والمعاملات وما يتصل بها من علوم الحساب والطب والزراعة ؛ لأنها ضرورية في المعاملات وقسمة الوصايا والموارث وغيرها

س 5 : " أنتم أعلم بشئون دنياكم " ما أهمية هذا الحديث في الحياة المعاصرة ؟

أوهل العلم في الإسلام محدود بحد معين ؟

لهذا الحديث الشريف أهمية في حياتنا المعاصرة ؛ لأنه دعوة للبحث المستمر في شئون الكون واستنباط ما هو نافع للبشرية ، وهذا يدل على أن العلم في الإسلام غير محدود بحد معين أو وقت محدد ، فهو يفتح أمامنا مجال البحث والرأي والمشورة في كل أمور الدنيا وهذا يؤدي إلى التقدم العلمي والارتفاع بالعلم .

س 6 : علل لما يأتي : كثرة مشاورة الرسول - ﷺ - لأصحابه ، مع أنه كان أكمل الناس عقلاً .

كان رسول الله - ﷺ - أكثر الناس مشورة لأصحابه ، مع أنه كان أكمل الناس عقلاً ؛ ليقندي به غيره في المشاورة ، ولتصير الشورى سنة في أمته ؛ لأن مصالح الناس كثيرة ومتشعبة ومتجددة بتجدد الزمان ، وتغير المكان .

س 7 : عين الأفكار التي أوردها الإمام فخر الدين الرازي في تفسيره لقوله تعالى : (وشاورهم في الأمر) آل عمران : من الآية 159 .

من هذه الأفكار :

1 - مداومة الرسول - ﷺ - لمشاورة الصحابة رضي الله عنهم .

2 - المشاورة قاعدة شرعية في الإسلام .

3 - أمر الله الرسول - ﷺ - بالشورى دعوة لاقتداء كل الناس به في ذلك مع أنه أكمل الناس عقلاً .

4 - المشاورة خير كلها ، وتهدي دائما إلى الرأي الأفضل .

س 8 : وضح الفرق بين ما هو فرض كفاية - وما هو فرض عين . مع التمثيل .

الفرق بين ما هو فرض كفاية ، وما هو فرض عين :

- فرض الكفاية : هو الذي إذا قام به البعض سد عن الآخرين وكفي عنهم ، مثل العلوم كالطب والحساب والفلاحة والحياسة ، وصلاة الجنازة .

- أما فرض العين : فهو المفروض على كل إنسان قادر كالصلاة والزكاة والصوم ونحو ذلك .

س 9 : لماذا اعتبر فقهاء الإسلام الصناعات فروض كفاية ؟ وعلام يدل ذلك ؟

لأن عليها يقوم نظام الحياة ، فعلم مثل الطبيعة والكيمياء والحياة والطب ، والهندسة والزراعة وغيرها لازمة للمجتمع ، وعلى الإنسان أن يدرس منها ما استطاع فدراستها عبادة لله تعالى (فرض كفاية).

- وهذا يدل على فهم جيد للعلم في الإسلام؛ إذ هو يشمل جوانب الحياة ، سواء أكانت هذه الجوانب في الأمور الدينية أم في الأمور الدنيوية .

س 10 : بم استدل الكاتب على عمق نظرة الفقهاء المسلمين ؟

لأنهم جعلوا العلم شاملاً لكل مجالات الحياة .

س 11 : علل لما يأتي : بأنهم الحاكم المسلم إذا لم يوفر الصناعات الضرورية لبلده .

لأن عدم وجود هذه الصناعات يؤدي إلى وقوع المسلمين في الحرج (المشقة) .

س 12 : كتب الإمام أبو حامد الغزالي فصلاً في كتابه (إحياء علوم الدين) بعنوان "بيان العلم

الذي هو فرض كفاية" .

(أ) فما هذا العلم ؟ سق أمثلة.

(ب) لماذا كان هذا العلم فرض كفاية

(أ) هذا العلم هو كل علم لا يستغنى عنه في قوام (استقامة) أمور الدنيا ..

الأمثلة : الطب والهندسة والزراعة والفلك... الخ .

(ب) كان العلم فرض كفاية ؛ لأنه ليس في مقدرة أي فرد أن يقوم بكل هذه العلوم وإنما يكفي

أن يقوم به البعض فيسقط عن الآخرين

س 13 : (لا تعارض بين العلم والدين) اشرح ذلك في ضوء فهمك للموضوع ؟ أو ما المقصود

بالعلم في الإسلام ؟

بالفعل لا تعارض بين العلم والدين ؛ لأن المراد بالعلم : هو كل علم يدفع الجهل مادياً ومعنوياً

ومن ثم لا تعارض بين الدين والعلم في الإسلام بحال من الأحوال .

س 14 : ما المراد بالعالم الأكبر - والعالم الأصغر ؟

العالم الأكبر : الكون ، والعالم الأصغر : النفس .

س 15 : إلى أي شيء يدعو المنهج العلمي ؟ وما صلة ذلك بنظرية العلم في الإسلام

يدعو المنهج العلمي إلى محاولة استكشاف ما هو مجهول من هذا الكون وظواهره على أساس

من الثقة بقدرة الإنسان في مواجهة الطبيعة - وذلك متصل بنظرية العلم في الإسلام وهي أنه

ينحصر في مجالين : العالم الأكبر عالم البحث في الأفاق - والعالم الأصغر عالم البحث في

النفس وهما ينتهيان إلى اكتشاف قوانين الخلق ومعرفة الخالق وهو الله .

س 16 : اكتب آية من القرآن الكريم تؤكد توجيه الإسلام إلى علوم الكون وأسراره .

الآية هي قوله تعالى : (سُورِهِمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوَلَمْ

يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ) (فصلت: 53) فالبحث في الأفاق والبحث في الأنفس

ينتهيان إلى اكتشاف قوانين الخلق ومعرفة الخالق .

س 17: (سُرِّيهِمْ آيَاتُنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوَّلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ) . ماذا يدل في الآية على البحث في العالم الأكبر؟ وفي العالم الأصغر؟
- البحث في الآفاق هو البحث في العالم الأكبر .
- والبحث في الأنفس هو البحث في العالم الأصغر .
وهما ينتهيان إلى اكتشاف قوانين الخلق ومعرفة الخالق .

القدس مدينة عربية إسلامية

القدس: معناها الطهر والبركة - **مجتلى:** أي نور - **مسرى:** أي السير ليلاً - **معراج:** صعود - **زيفوا:** زوروا ، غشوا - **زورا:** كذباً ، باطلاً × **حقاً:** بهتاناً : كذباً وافترأ ، **مادتها [بهت]** × **صدقاً:** ادعاءً : زعم باطل - **بطون:** فروع م بطن - **البطريق:** كل عظيم أو قائد من قواد الروم ج بطارقة - **خراج مصر:** ضريبة كانت تدفع على البلاد المفتوحة ج أخرج ، أخرجة جج أخرج - **السارية:** العمود ج السواري - **محارب:** م محارب ، وهو مكان وقوف الإمام في المسجد للصلاة - **استشرت:** عظمت وانتشرت × انحسرت ، اختفت - **الجهاد:** النضال ، الكفاح ، القتال في سبيل الله - **حظيرة الخلافة:** أي حمايتها ج حظائر، حظار - **شقي:** جانبي ، نصفي - **الرحى:** الأداة التي يطحن بها ج أرحاء ، أرحية - **شقي الرحي:** كناية عن الوضع شديد الصعوبة - **محتومة:** مقدرة ، ولا بد منها - **صوب:** تجاه - **شد الرحال:** أي الاستعداد للسفر - **خناصر:** م خنصر ، خنصر ، وهو الإصبع الصغيرة - **تعقد الخناصر عليه:** أي أمر يهتم به ويصان ويحفظ - **طوبى لكم:** السعادة والخير لكم - **الوقعة:** الحرب - **البدرية:** نسبة لغزوة بدر - **الصديقية:** نسبة لسيدنا أبي بكر - **العمرية:** نسبة لسيدنا عمر بن الخطاب - **العثمانية:** نسبة لسيدنا عثمان بن عفان - **الفتكات:** الهجمات الشجاعة الجريئة - **العلوية:** نسبة لسيدنا علي بن أبي طالب - **مهراق الدماء:** الدم المصبوب المسكوب - **أنابكم:** جازاكم وكافأكم - **الخانات:** م خان ، وهو المتجر ، الفندق - **القيان:** المغنيات م قينة - **الأسبلة:** أماكن للشرب م سبيل - **صفو:** جمال ، هدوء × كدر .

س & جـ

س 1: ما الأسماء التي أطلقت على مدينة القدس؟

أطلق عليها أورشليم - دار السلام - مدينة العدل - ييوس - إيلياء .

س 2: للقدس مكانة عظيمة عند الأنبياء وعند كل البشر. وضح .

النبراس في اللغة العربية ***** الصف الثالث الثانوي

بالفعل فالقدس مجتلى (نور) عين موسى ، ومهوى قلب عيسى ، ومسرى ومعراج نبينا محمد - صلى الله عليه وسلم - ، وهي قدس الأديان الثلاثة وقبلة الإسلام الأولى ، ومعبد الشرق والغرب ، ورمز وحدة دين الله الواحد القهار .

س3 : ما أكاذيب اليهود المستمرة حول القدس والتي حاولوا إقناع العالم بها ؟ وما الذي يكشف كذبهم ؟

ادعوا أنهم هم الذين أنشئوا مدينة القدس منذ ثلاثة آلاف عام ، وأقاموا مؤتمرات واحتفالات ضخمة لإقناع العالم بهذا الزيف والبهتان .
- والذي يكشف كذبهم : المصادر التاريخية والأثرية القديمة .

س4 : دلل على عروبة القدس . أو تؤكد المصادر التاريخية عروبة القدس . وضع .

الدليل على عروبة القدس : أن الذي أنشأها العرب الكنعانيون منذ آلاف السنين ، وكانوا يسمونها (أورسالم) أي مدينة السلام . والكنعانيون قد قدموا من شبه الجزيرة العربية واستوطنوها في الألف الرابع قبل الميلاد .

س5 : ماذا تعني كلمة (كنعان) في اللغة العربية القديمة ؟ وما البطون (الفروع) التي تفرع لها الكنعانيون ؟

تعني خشونة الأرض ، وهذا دليل على صلابة وشدة أهلها .
- وقد تفرع الكنعانيون إلى : عموريين وبيبوسيين وآراميين وفينيقيين وغيرهم .

س6 : ما المقصود بالعهد العمرية ؟ وعلام تدل ؟

المقصود بالعهد العمرية : إعطاء أهل إيلياء (القدس) أماناً لأنفسهم وأموالهم وكنائسهم وصلبانهم : فلا تُسكن كنائسهم ولا تهدم ولا يكرهون على دينهم ولا يضار منهم أحد .
- وهي تدل على التسامح الإسلامي الرائع وسمو مبادئه .

س7 : للخليفة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - مواقف تدل على بعد نظر الحاكم واستشرافه للمستقبل . وضع .

بالفعل فعندما أملى العهد العمرية وضع نص غاية في الأهمية فيه وهو : (لا يسكن بإيلياء أحد من اليهود) ؛ حتى لا يدعوا أنهم أصحاب الأرض كما نرى الآن - كما أنه رفض أن يصلي في كنيسة القيامة ؛ حتى لا يتخذها المسلمون - من بعده - مسجداً وصلى خارجها ، وعندما زار الصخرة المقدسة أمر أن يقام فوقها مسجد .

س8 : متى أصبح العنصر العربي هو الغالب في مدينة القدس ؟

بعد الفتح الإسلامي توافدت القبائل العربية إلى الشام ، ودخلت هذه القبائل في التكوين الاجتماعي للمدن القديمة وبمرور الوقت أصبح العنصر العربي الإسلامي هو العنصر الغالب على القدس .

س9 : ما الذي فعله الخليفة عبد الملك بن مروان لبناء المسجد الأقصى ومسجد قبة الصخرة ؟

الذي فعله الخليفة عبد الملك بن مروان

1 - جمع أمهر المهندسين والبنائين من أنحاء الدولة الإسلامية لبنائهما .

2 - خصص لبنائهما خراج مصر سبع سنين متتالية .

س10 : صف المسجد الأقصى في عصر الوليد بن عبد الملك .

استكمل الوليد بعض الإضافات للمسجد الأقصى حيث بلغ طوله 80 متراً ، وعرضه 55 متراً ، ويقوم على 53 عموداً من الرخام ، و 49 سارية مربعة من الحجر القدسي الجميل ، وكان له 50 باباً و 7 محاريب .

س11 : الإسلام دين تسامح وسلام . دلي من خلال موقف الإسلام والمسلمين من المسيحية والمسيحيين .

دليل ذلك : احترام الإسلام للديانات ومعيشة أبنائه بينهم في سلام - وجود الإسلام لم يمنع رحلات الحجاج المسيحيين إلى الأراضي المقدسة بل وجد الحجاج المسيحيون الأمان و السلام في ظل الحكم الإسلامي حتى نهاية القرن الحادي عشر .

س12 : ما الاستفادة التي عادت على المسلمين من احتلال الصليبيين للقدس ؟

الاستفادة التي عادت هي عظمت فكرة الجهاد الإسلامي ، وتم إحيائها للقضاء على الوجود الصليبي في الشام - كما تم توحيد الجبهة الإسلامية - القضاء على الخلافة الفاطمية الشيعية وعودة مصر إلى حظيرة الخلافة العباسية ، وبالتالي تم وضع الصليبيين بين شقي الرحى .

س13 : كيف تحقق أمل نور الدين في القضاء على الصليبيين ؟

عندما استولى على دمشق سنة 1154 م - استيلاء على مصر سنة 1168 م - وعندما تم القضاء على الخلافة الفاطمية الشيعية في مصر 1171 م .

س14 : متى اقتربت النهاية المحتومة للصليبيين ؟

اقتربت النهاية المحتومة للصليبيين عندما استولى اثنان من قادة نور الدين هما : (أسد الدين شيركوه) ، وابن أخيه (صلاح الدين)

س15 : متى تم لصلاح الدين القضاء على الخلافة الفاطمية الشيعية ؟ وما فائدة القضاء عليها

تم القضاء على الخلافة الفاطمية الشيعية في مصر 1171 م .
- فائدة القضاء عليها : عودة مصر إلى حظيرة الخلافة العباسية ، وبالتالي تم وضع الصليبيين بين شقي الرحى .

س16 : متى توج صلاح الدين انتصاراته ؟ وفي أي معركة ؟ وما نتيجة ذلك ؟

توج صلاح الدين انتصاراته في يوليو 1187 م - في معركة حطين .

- نتيجة ذلك : أصبحت قلاع و مدن الصليبيين في بلاد الشام تحت رحمته وبدأ في فتحها واحدة بعد أخرى فتحاً متواصلاً .

س17 : دليل على عبقرية صلاح الدين .

أنه لم يتجه إلى فتح القدس أولاً بل ذهب إلى عكا واستولى عليها أولاً ومن بعدها كافة المدن الساحلية الصليبية ؛ ليحرم الصليبيين من قواعدهم البحرية التي تربطهم بالغرب الأوروبي قبل أن يتجه إلى القدس .

س18 : متى دخل صلاح الدين المسجد الأقصى ؟ وأين صلى ؟

في يوم الجمعة الرابع من شعبان سنة 583 هـ ، الموافق 9 من أكتوبر سنة 1187

- وقد صلى في قبة الصخرة .

س 19 : " القدس إنها : أولى القبلتين ، وثاني المسجدين ، وثالث الحرمين .. لا تشد الرحال بعد المسجدين إلا إليه "

من القائل ؟ وما المقصود بكل ما سبق ؟

القائل : القاضي محي الدين بن زكي الدين .

- والمقصود بأولى القبلتين ، وثاني المسجدين ، وثالث الحرمين : المسجد الأقصى
- المسجدان الآخران فهما : الكعبة والمسجد النبوي .

س 20 : متى استولى الصليبيون على القدس ثانية ؟ ومتى عاد إليها وجهها الإسلامي مرة أخرى ؟

استولى الصليبيون على القدس ثانية سنة 1229 م ثم عاد إليها وجهها الإسلامي مرة أخرى سنة 1244 م .

قضية السكان د/ محسن توفيق

العالم النامي : الدول الفقيرة التي بدأت تأخذ في النمو - تعزيز : تقوية ، تدعيم- الهجرة

المقننة : الهجرة المنظمة ، الهجرة القانونية- الخصوبة : القدرة على الإنجاب × العقم - تتسم

: تتصف - ضئيلا : ضعيفا - تسارع : سرعة وتعجيل - المتخمة : المزدحمة المكتظة × القليلة

- الممزوجة : المختلطة - يساور : يصارع - الانقراض : الانتهاء والفناء × البقاء- ينبغي

توخي الحذر : يجب تحري وقصد الحذر - شرسة : قوية سيئة - الحاج : المهياً ، الموجود

- تباينت : اختلفت وتناقضت × اتفقت- بضراوة : بقسوة وشدة - عزيزة المنال : صعبة

الحصول - يترنج : يتمايل والمراد يضعف - سيعبره : سيمر به ويسير فيه - خلال : طريق

ج أخله - تدور في دائرة مفرغة : أي لا يعرف بدايتها ولا نهايتها .

س & جـ

س 1 : كيف تستطيع الدولة التحكم في معدل النمو السكاني لها ؟

تستطيع أي دولة التحكم في معدل نمو سكانها بتشجيع التغيير في واحد أو أكثر من المتغيرات السكانية الأساسية وهي :

1 - معدلات المواليد

2 - معدلات الوفيات

3 - الهجرة منها أو إليها .

س 2 : هناك اختلاف واضح بين دول العالم المتقدم ودول العالم النامي في معدل النمو

السكاني . وضح ذلك .

في دول العالم المتقدم معدلات نمو السكان تكاد تكون متساوية من حيث المواليد والوفيات أي منخفضة نسبياً .

- أما في دول العالم النامي فمعدلات المواليد مرتفعة ومعدلات الوفيات منخفضة .

س 3: تقوم بعض دول العالم بالتحكم في معدلات نمو سكانها . وضح ذلك وذلك عن طريق :

1 - الهجرة منها لتخفيف الضغوط السكانية .

2 - الهجرة إليها لتعزيز قواها البشرية مثل أمريكا وكندا.

س 4 : كم طريقة تتبع لتقليل معدلات المواليد ؟ وكيف يمكن الحصول على أفضل النتائج ؟
هناك طريقتان لتقليل معدلات المواليد وهما :

1 - التنمية الاقتصادية .

2 - تخطيط الأسرة (تنظيم الأسرة) .

- والحصول على أفضل النتائج يجب أن نطبق الطريقتين معاً .

س5: ما الفكرة الأساسية في نموذج التحول السكاني ؟

الفكرة الأساسية في نموذج التحول السكاني هي : تتبع معدلات الهبوط في المواليد والهبوط في معدلات الوفيات في المجتمعات المتحولة إلى الصناعة - مما أدى إلى هبوط النمو السكاني في نهاية الأمر - وهذا التحول السكاني من النمو إلى الهبوط يحدث على أربع مراحل مختلفة

س6 : ما المراحل التي يمر بها التحول السكاني من النمو إلى الهبوط ؟

المراحل التي يمر بها التحول السكاني من النمو إلى الهبوط هي :

1 - مرحلة ما قبل التصنيع :

وتتسم بالنسب العالية لمعدلات المواليد ويكون نمو السكان فيها ضئيلاً.

2 - **مرحلة التحول :** وتبدأ عادة بعد وقت قصير من بدء مرحلة التصنيع - وفيها تهبط

معدلات الوفيات بصورة ملحوظة بينما تظل معدلات المواليد عالية وهذا يعنى تسارع (زيادة) النمو السكاني واستمراره بمعدلات عالية تتراوح بين 2.5 - 3 %

3- مرحلة التصنيع : وتكون فيها تحولات اجتماعية نتيجة لانتقال الأزواج إلى الحضر أو

المدن وحصولهم على قدر من التعليم ويتبع هذا انخفاض معدلات المواليد التي تقترب من

معدلات الوفيات . وهذا يعنى استمرار النمو السكاني بمعدلات بطيئة (كالولايات المتحدة -

اليابان - الروس - كندا - استراليا) .

4 - مرحلة ما بعد التصنيع : تحدث بعد استقرار مفاهيم المجتمع تجاه الإنجاب إلى ما

يقرب من السلبية بحيث تستمر معدلات المواليد في الهبوط إلى أن تصل إلى قيم مساوية

لمعدلات الوفيات وبهذا تصل إلى نقطة النمو الصغرى وتستمر معدلات المواليد في الهبوط

بحيث أن العدد السكاني يبدأ في الهبوط ببطء وحتى عام 1987 - فإن 14 دولة كانت وصلت إلى نقطة النمو الصفري وهي (النمسا - بلجيكا - بلغاريا - الدانمرك - ألمانيا الشرقية -

اليونان - المجر - إيطاليا - لوكسمبورج - النرويج - السويد - سويسرا - إنجلترا -

ألمانيا الغربية) وبعضها بدأ يتناقص عدد سكانها بالفعل .

س 7 : رغم زيادة دخل الفرد في ألمانيا إلا أن القلق يساورها (يصارعها) فلماذا ؟

لأنهم يعلمون أنهم مهددون بالانقراض على المدى الطويل كما أنه قد لا يكون هناك عدد كاف من العمال للاحتفاظ بالنمو الاقتصادي الحالي فإذا لم تسمع بالهجرة إليها بأعداد كبيرة فإن عدد سكانها سيصل إلى ما يقرب من نصف العدد الحالي خلال أقل من نصف قرن .

س 8 : كم سيبلغ تناقص عدد السكان في ألمانيا بعد نصف قرن ؟ وما أسباب ذلك ؟
سيبلغ النصف - لقلة عدد المواليد .

س 9 : لماذا تنظر الدول النامية إلى ألمانيا بعين الدهشة الممزوجة بالغبطة أو الحسد ؟
بسبب ارتفاع دخل الفرد فيها ولمحافظتها على عدم زيادة السكان وهو عكس الحال في الدول النامية .

س 10 : ما الفرق بين الغبطة والحسد ؟
الفرق بين الغبطة والحسد :

- الغبطة : أن يتمنى المرء مثل ما للغير من نعمة دون أن يتمنى زوالها عنه .
- الحسد : تمنى مثل ما عند الغير من نعمة مع زوالها عنه .

س 11 : أين تقف الدول النامية الآن ؟ وبم تتميز هذه المرحلة ؟ وماذا ينجم عنها ؟
تقف الدول النامية اليوم في مرحلة التحول في منتصف الطريق قبل مرحلة التصنيع .
- وتتميز بهبوط متزايد في معدلات الوفيات فيها بينما تهبط معدلات المواليد ببطء .
- وينتج عن هذا معدلات للنمو السكاني يمكن وصفها بأنها متوسطة الارتفاع أو مرتفعة .

س 12 : ماذا يعتقد المتفائلون في شأن الدول الأقل تقدماً ؟ وما رأى الكاتب في تفاؤلهم ؟
يعتقد المتفائلون أن الدول الأقل تقدماً الحالية ستمر بطور (مرحلة) التحول السكاني وتصبح دولاً أكثر تقدماً ذات معدلات منخفضة للنمو السكاني وذلك في خلال العقود القليلة القادمة دون بذل المزيد من الجهود في مجال تنظيم الأسرة .
- ويرى الكاتب أن هذا الاعتقاد لا يعتمد على حقيقة علمية فلا بد من بذل المزيد من الجهود في مجال تنظيم الأسرة والتنمية الاقتصادية وإلا لن يتحقق ما يعتقدون .

س 13 : ما الذي يتوقعه خبراء الطاقة ؟
يتوقعون أن المصادر الرخيصة للطاقة ستتناقص خلال السنين القادمة وسترتفع معظم أسعار مصادر الطاقة الأخرى بما يفوق قدرات الدول الفقيرة .

س 14 : ما دور البرامج الجيدة لتنظيم الأسرة ؟ ولماذا هي الخيار الأخير أمام الدول النامية ؟
تؤدي دوراً كبيراً في تخفيض النمو السكاني من خلال تنظيم الإنجاب واستعمال الوسائل اللازمة ، وتعد هي الخيار الأخير أمام الدول النامية نظراً للديون الباهظة عليها ، والمنافسة الشديدة بينها وبين الدول المتقدمة ، وتناقص مصادر الوقود الحضري ، وارتفاع معظم أسعار الطاقة الأخرى بما يفوق قدرات هذه الدول .

س 15 : كم تبلغ تكاليف توصيل خدمات تنظيم الأسرة ، وماذا ينفق منها الآن ؟ وهل يضمن استمراره ؟

تقدر تكاليف توصيل خدمات تنظيم الأسرة إلى جميع الدول النامية ثمانية بلايين دولار سنوياً
ينفق منها الآن بليون دولار فقط - وحتى هذا المبلغ لا يمكن ضمان استمراره حيث إنه
يتناقص نتيجة للانخفاض الحاد في تمويل الوكالات الدولية التي تمول برامج تنظيم الأسرة
بواسطة الولايات المتحدة ومنذ عام 1985 م

س16 : كم طريقاً أمام الدول النامية لمواجهة مشكلة تزايد السكان ؟ وضح .

أمام الدول النامية لمواجهة تزايد السكان طريقان :

1 - تحديد أعداد المواليد ووصولها إلى الاستقرار ولكن ذلك سيكون طريقاً للشقاء
بالموت جوعاً أو مرضاً .

2 - التنمية الاقتصادية التي تبدو هي الأخرى عزيزة المنال (صعبة) أمام شعوب مدينة ولم
يبقى إلا طريق واحد مأمون هو :

3 - تنظيم الأسرة .

س17 : ما وسائل مواجهة مشكلة تزايد السكان كما فهمت من الموضوع ؟

الطريقة المناسبة هي تنظيم الأسرة والتنمية الاقتصادية .

س18 : تنفذ مصر مشروعات عملاقة لمواجهة تزايد السكان وتزاحم وادي النيل . اشرح ذلك

تنفذ مصر مشروع تنظيم الأسرة - والتنمية الاقتصادية بغزو الصحراء وإنشاء المجتمعات
العمرانية الجديدة وإقامة المصانع والمشروعات الصغيرة للشباب وتقديم القروض للخريجين
وغير ذلك .

سقط القناع

صاغ : صنع ، وضع - المصطلح : لفظ أو رمز يتفق عليه في العلوم والفنون للدلالة على أداء

معين - التطور : التغير × الجمود - الجنس : الأصل ، النوع ج أجناس جنوس - انخرف :

مال ، اعوج × اعتدل - نزعة : اتجاه - ألية : ذاتية ، تلقائية الحركة - من ثم : من هنا -

انتخاب : اختيار ، انتقاء - السلالات : م السلالة ، وهي جماعة من الكائنات الحية تتفق في

صفات العرقية الموروثة - التكاثر : التزايد - جوهر التطور : حقيقته ، كنهه ، أساسه -

المستتر : المختفي × الظاهر - نسل : ذرية ج أنسال - التحوير : التغير ، التبديل - طوع

بنانه : رهن إشارته - يجب : يزحف ، والمقصود بداياته - الساسة : السياسيون م السائس -

عارما : قوياً شديداً ج عرمة - اجتاحت : اكتسحت ، انتشرت × انحسرت - كرسيت :

خصصت - المنظرون : واضعو النظريات ، المجادلون - معايير : مقاييس م معيار - كبح :

إيقاف - جماح : أي سرعة - نخبة : جماعة - المزايا : الفضائل م المزية - صارمة : قاطعة

- نمط : أسلوب ، طريقة ج أنماط - صفوة : أفضل ، أحسن - سيئول : سيرجع ، سيعود -

الخلق : المبدع ، المبتكر - وطأة : أي شدة

س & جـ

س 1 : ما المقصود بـ (علم الوراثة - الهندسة الوراثية - البيوتكنولوجيا)؟

- علم الوراثة : علم يبحث في خصائص انتقال الصفات المشتركة بين السلالات ، وهي تشمل الإنسان والحيوان والنبات .
- الهندسة الوراثية : هي إعادة برمجة المعلومات التي يحملها الكائن الحي عن طريق إدخال صفة وراثية جديدة أو تقويتها أو إلغاء صفة وراثية معينة عن طريق إعادة هندسة المعلومات الوراثية لها .
- البيوتكنولوجيا : هي مجال بحث وتطوير الأنظمة البيولوجية في خدمة الإنسان .

س 2 : ما المقصود باليوجينيا ؟ ومتى ظهر هذا المصطلح ؟

- المقصود باليوجينيا : هو الانتخاب الاصطناعي لسلالات البشر .
- أو هو علم تحسين الإنسان عن طريق منح السلالات الأكثر صلاحية فرصة أفضل للتكاثر السريع ، مقارنة بالسلالات الأقل صلاحية .
- وقد ظهر هذا المصطلح عام 1883م على يد السير فرانسيس جالتون .

س 3 : كيف انخرط التطور الصحيح للجنس البشري كما يرى اليوجينيون ؟

- عندما قادت نزعة الخير لدى الأثرياء وإنسانيتهم إلى تشجيع غير الصالحين على الإجاب ، الأمر الذي أفسد آلية الانتخاب الطبيعي ، ومن ثم أصبح جنس البشري في حاجة إلى نوع من الانتخاب (الاختيار) الاصطناعي .

س 4 : قارن بين جوهر التطور وجوهر اليوجينيا .

- إن جوهر التطور هو الانتخاب (الاختيار) الطبيعي ، وجوهر اليوجينيا هو أن نستبدل بالانتخاب الطبيعي انتخابا اصطناعيا واعيا .

س 5 : ما الهدف الظاهر من الانتخاب الصناعي (جوهر اليوجينيا) الهدف الظاهر من الانتخاب الصناعي (جوهر اليوجينيا) هو أن نستبدل بالانتخاب الطبيعي انتخابا اصطناعيا واعيا ، بهدف الإسراع من تطوير الصفات المرغوبة ، والتخلص من الصفات غير المرغوبة .

س 6 : ما الغرض المستتر لليوجينيا ؟ وما طريقة تحقيقه ؟

- الغرض المستتر لليوجينيا : ادعاء أن هناك من البشر من هم أفضل من غيرهم وبالتالي يستحقون أن ينجبوا أكثر من الآخرين ، وأن يمثلوا في الجيل التالي بنسبة تفوق نسبتهم في الجيل الحالي
- وطريقة تحقيقه تتم بزيادة نسل من يستحقون (اليوجينيا الإيجابية) أو بتقليل نسل من لا يستحقون (اليوجينيا السلبية) .

س 7 : ما طموحات أهل اليوجينيا ؟

- تغيير متعمد لجنس البشر لأهداف اجتماعية .

س 8 : متى انتشرت حركة اليوجينيا ؟ وأين ؟

- انتشرت في أوائل القرن العشرين مع بدايات علم الوراثة في أوروبا وأمريكا .

س 9 : من الذي تعاطف وأعجب بحركة اليوجينيا ؟

تعاطف وأعجب بحركة اليوجينيا كبار المفكرين والعلماء والفلاسفة ورجال المال : (برتراند راسل) ، (ج . د . برنال) ، (جوليان هكسلي) ، (رونالد فيشر) ، (برنارد شو) ، (هافولك إليس) ، (د . هـ . لورانس) ، (الدوز هكسلي) ، (هـ . ج . ويلز) ، (روزفلت) ، (تشرشل) ، (جون روكفيلر) .

س10 : ما الذي خلقته اليوجينيا في المجتمع ؟

خلقت اليوجينيا تياراً عارماً (شديداً) يبررها و يحرسها ويدافع عنها ويشرّع لها واجتاحت أوروبا وأمريكا وأصبحت ديناً وعقيدة عند البعض لإثبات أن الناس لم يخلقوا سواسية .

س11 : كيف سيطرت أوروبا على العالم في القرن الثامن عشر ؟

سيطرت بالأسلحة وبالمفاوضات وبالقوة وبالخداع .

س12 : كيف ترى أوروبا وأمريكا بقية شعوب العالم وخاصة أفريقيا ؟

تعتبر نفسها سيدة العالم ، وأن بقية البشر خلقوا من أجلها من أجل خدمة الرجل الأبيض .

س13 : ما الذي يؤكد كارل بريجهام ؟ ومتى كان ذلك ؟

الذي يؤكد كارل بريجهام أن السود في أمريكا يشكلون نسبة من ضعاف العقول تزيد على نسبتهم في المجتمع ، وكان ذلك عام 1923 م .

س14 : ما رأي المنظرين الاجتماعيين بالقرن التاسع عشر في الفقراء ؟

كان المنظرون الاجتماعيون بالقرن التاسع عشر ، وعلى رأسهم هيرت سينسر قد أكدوا أن الفقراء بطبيعتهم لا يستحقون ، وأن الواجب ألا نشجع بقائهم أو بقاء نسلهم .

س15 : لداروين رأي يخالف رأي المنظرين الاجتماعيين . وضح

كان يرى أن الأصلح هو الذي يترك نسله أكثر .

س16 : لليوجينيين رأي في مفهوم (الأصلح) . وضح أو ما معايير بقاء الأفراد والشعوب لدى

اليوجينيين ؟

يرون أن الأصلح هو المتميز في الذكاء والصحة والأخلاق الحميدة ، وهو - بالطبع - من يشبه اليوجيني الذي يضع معايير الصلاحية .

س17 : ما أهم مهام اليوجينيا ؟ وكيف حاولوا تحقيقه ؟

أهم مهام اليوجينيا : كبح جماح (إيقاف) النمو السكاني .

- وقد حاولوا تحقيقه عن طريق استخدام قوة المال في دفع الدول الفقيرة إلى أن تطلب إبادة (إفناء) جزء من شعبها مع بيان المزايا الاقتصادية التي ستعود على هذه الدول عندما تحد من التزايد السكاني المتصاعد عندها .

س18 : ما رأيك في أفكار اليوجينيا ؟

رأيي : أنها أفكار خبيثة ، وهي نوع من الاستعمار الجديد بصورة أخرى ، كما أنها تخالف الشرائع السماوية التي تساوي بين البشر

س19 : ما الذي قامت به الصين عندما اقتنعت بالمزايا الاقتصادية للحد من التزايد السكاني

قررت أن تخفض عدد عشيرتها ، ومضت تنفذ ذلك منهجياً باتباع سياسة صارمة لا تسمح إلا بطفل واحد للعائلة .

س 20 : ما المدخل الجديد و الخطير الذي دخلت إليه اليوجينيا بعد ذلك ؟

أخذت اليوجينيا تطرق مدخلا جديدا هو تحويل نمط الحياة والثقافة لسكان العالم الثالث كي يتوافق أكثر مع نظرة الغرب المتحررة نحو الجنس والتكاثر (من إباحة للإجهاض - إجراء جراحة التعقيم للنساء في الصين لمن أنجبن طفلين أو أكثر ...).

س 21 : لماذا اهتم العالم في عصر المعلومات عصر الاتصالات ؟

اهتموا بالمهارات النادرة ، وتخلوا عن سياسة تعليم الجميع ، واكتفوا بتعليم الصفوة من البشر

س 22 : قارن بين عصر الإنتاج بالجملة وعصر المعلومات .

عصر الإنتاج بالجملة يتطلب تعليم الجميع لتوفير المهارات البسيطة للكل - نظام المصنع فيه يوفر وظائف تكرارية .

- عصر المعلومات يؤكد على تنمية المهارات العالية لأفضل الطلاب فقط - هو عصر يتطلب مهارات مميزة للغاية في أعمال غير تكرارية - عصر تنتج فيه النخبة (الصفوة) التي لا تزيد على 5% من المجتمع نسبة 80% من الدخل القومي ؛ ليعتمد توظيف 95% الباقية من المجتمع على نجاح هذه الصفوة .

س 23 : ما الذي أدى إليه تعليم الجماهير الغفيرة في رأي اليوجينيين ؟

تعليم الجماهير الغفيرة أدى إلى ظهور طبقة عريضة تسمى طبقة الأغنياء الجدد واليوجينيا ضد الأغنياء .

س 24 : بماذا طالب (د . هـ . لورانس) والفيلسوف الأيرلندي (جورج مور) ولماذا ؟

طالب (د . هـ . لورانس) بإغلاق كل المدارس فوراً ؛ حتى لا يتعلم البشر القراءة والكتابة - أما (جورج مور) فيرى أن أشباح المجاعة والمرض والحرب هي أمور أخف وطأة (شدة) مقارنة بالخطر الذي يهدد النخبة البريطانية من تعلم الجماهير الغفيرة .

س 25 : ما الذي ربطته أبحاث الهندسة الوراثية والبيوتكنولوجيا ؟

ربطت الجينات بالصفات السلوكية وبالذكاء .

الأرقام العربية الأصيلة

نظام : طريقة ، ترتيب ج أنظمة ، نظم - الترقيم : استعمال الأرقام في الترتيب ،

مصدر للفعل رَقَمَ - الأصيلة : العريقة الراسخة - اختراق : خارق للعادة مبتكر -

المخطوطة : المكتوبة بخط اليد × المطبوعة - واكتب : سايرت ، صاحبت × خالفت -

جُل : معظم - نسيج : بناء ج تُسج - متجانسة : متفقة ، متشابهة × مختلفة ،

متنافرة - انتماء : انتساب - حفلت : امتلأت × خلت - الأدبيات : أي الأعمال الأدبية

- ادعاء : زعم - دحضت : أبطلت ، فندت × أقرت - فرية : كذب ج فرى × صدق -

تجلي : تظهر ، تكشف × تخفي - **ريادة :** تقدم × تأخر - **المستشرقون :** المهتمون من الأوروبيين بالدراسات الشرقية وبالإسلام واللغة العربية - **تطويع :** إخضاع ، تذليل - **تطوير :** تغيير وتحول تدريجي - **يلأثم :** يناسب ، يوافق - **المنافشات :** النزاعات ، **والمقصود :** الحروب المحدودة - **اليابسة :** أي الأرض - **هويتنا :** شخصيتنا الحقيقية - **كفاءة :** قدرة × عجز - **نبد :** هجر ، ترك × تمسك .

س & جـ

س 1 : ما المقصود بحساب الجمل ؟ ومتى استعمله العرب ؟

حساب الجمل طريقة قديمة للحساب يُقابل فيها الحرف برقم يدل عليه، وهو يعتمد الحروف الأبجدية كما يلي: أبجد هوز حطي كمن سعفس قرشت ثخذ ضظغ أي كل حرف يقابله رقم مثل أ = 1 / ب = 2 / ج = 3 / د = 4 / هـ = 5 / و = 6 / ز = 7 / ح = 8 / ط = 9 / ي = 10 / ك = 20 / ل = 30 / م = 40 / ن = 50 / س = 60 / ع = 70 / ف = 80 / ص = 90 / ق = 100 / ر = 200 / ش = 300 / ت = 400 / ث = 500 / خ = 600 / ذ = 700 / ض = 800 / ظ = 900 / غ = 1000

فاسم محمد مثلاً يساوي 92 بهذه الطريقة:

$$م = 40 + ح = 8 + م = 40 = د + 4 = 40 + 8 + 40 + 4 = 92$$

- قد استعمله العرب قديماً (منذ اثني عشر قرناً تقريباً)، وما زلنا نستخدمه في الرياضيات إلى الآن فأبجد هوز حطي كمن هي جزء من نظام حساب الجمل .

س 2 : متى ظهرت الأرقام العربية ؟ وعلى يد من ؟

ظهرت الأرقام العربية عام 204 هـ على يد محمد بن موسى الخوارزمي حينما تحدث عن تلك الأرقام في مخطوطته (الجبر والمقابلة) التي أنشأ فيها في ذات الوقت علم الجبر .

س 3 : مم تتكون منظومة الأرقام العربية ؟

تتكون منظومة الأرقام العربية من ثلاثة عناصر ،

أولها : الاختصار على عشرة أشكال فقط .

ثانيها : استحداث نظام الخانات لتكوين الأعداد الأكبر من التسعة (خانة الآحاد ، وخانة العشرات ، خانة المئات ..) .

ثالثها : اتجاه زيادة القيمة من اليمين إلى الشمال ، وهو نفس اتجاه الكتابة العربية .

س 4 : متى وأين ظهرت الأرقام الغربية المستعملة في أوروبا ؟

ظهرت في الأندلس بعد ظهور أرقامنا العربية بأكثر من ثلاثة قرون ونصف .

س 5 : قارن بين الأرقام العربية والأرقام الغربية. وماذا تعني هذه المقارنة ؟

الأرقام العربية تتميز بأنها:

- 1 - جزء من نسيج لغتنا العربية .
- 2 - متجانسة في ذاتها ومتجانسة مع حروف لغتنا بصورة كاملة وتامة .

3 - الأرقام العربية بالكامل تنتمي فقط إلى حروفنا العربية .

- الأرقام الغربية المستعملة في أوروبا :

- 1 - غير متجانسة في ذاتها وغير متجانسة بصورة مقبولة مع حروف اللغة العربية
- 2 - الأرقام الغربية تنتمي جزئياً إلى الحروف العربية و إلى الحروف اللاتينية في ذات الوقت
- وهذه المقارنة تعني أن الأرقام العربية وليدة حضارة واحدة هي الحضارة العربية بعكس الأرقام الغربية .

س6 : ما الزعم الذي تدعيه بعض الأدبيات العلمية ؟ وما الحقيقة في ذلك

أن أرقامنا العربية ذات أصل هندي .

- والحقيقة أن:

- 1 - المخطوطات تثبت الأصل العربي لأرقامنا .
- 2 - الدراسات الحاسوبية الحديثة دحضت (أبطلت) فرية (كذب) الأصل الهندي للرقم العربي الأصيل .. وهذا يوضح ريادة العرب .

س7 : للمستشرقين دور في إبراز الرقم العربي الأصيل . وضح ذلك الدور .

بالفعل ، حيث أطلقوا على منظومة الأرقام الغربية لفظ عربية تقريراً لجغرافية منشأ ذلك الشكل من الأرقام في الأندلس العربية ، ولاتباع تلك الصورة عناصر المنظومة العربية على الرغم أنها أوربية الشكل .

س8 : لماذا نادت مجامع اللغة العربية بالتمسك بالأرقام العربية الأصيلة ؟

- 1 - للحفاظ على اللغة العربية ذاتها .
- 2 - الحفاظ على تواصل التراث العربي القديم بزمنا الحاضر .
- 3 - المحافظة على هويتنا (شخصيتنا) .
- 4 - كما أن أرقامنا العربية أكثر ملائمة لحروفنا العربية وانتماء إليها والتصاق بها على مر العصور .
- 5 - كما أنها أكثر كفاءة من الأرقام الغربية .

س9 : لماذا يجب التمسك بالشكل العربي الأصيل للأرقام العربية ؟ وما الذي سيجري على

ترك هذا الشكل ؟

لأن في هذا تمسك بالعربية التي هي أحد أهم عناصر هويتنا (شخصيتنا) .
- أما ترك هذا الشكل للأرقام العربية فسيكون تمهيداً لترك الحروف العربية ذاتها .

أسلوب وأسلوب

التندر : المزاح ، الفكاهة ، الاستهزاء - **اختراع :** ابتكار × تقليد - **مطلع :** بداية ، مقدمة ج
مطالع × خاتمة - يذلف : يمشي بهدوء × يسرع - **جورب :** لباس الرجل ج جوارب ،
جوارية - متديلاً : ساقطاً من أعلى إلى أسفل - **خروق :** ثقب م خرق - **المستورة :** المختفية
× المكشوفة ، الظاهرة - **أنذره :** هده ، توعدّه - **الخنافة :** العراك ، الشجار - **فما بالك :** فما
حالك وشأنك - **كأكأة :** صوت الدجاج - **حنجلة :** لف ودوران مستمر - **هانت :** سهلت × صعبت

- **البعبع** : حيوان خرافي ، الغول ، العفريت ج بعابع - **مستشزرات** : مرتفعات - **جدائل** :
ضفائر الشعر م جديلة - **منصبه** : منجبه ، واقعة - **ملقاة** : موضوعة ، موجودة - **أصداف** : م
صدفة وهي : المحارة - **كلمة عائمة** : غير محددة المعنى - **كلمة مقلقة** : غير مناسبة
لموضعها - **عيب** : نقیصة - **تدافع** : تتابع ، توالي - **مأتم** : مجتمع الناس في حزن أو فرح
وغلب استعماله في الحزن على الميت ج مأتم - **الشار** : الانتقام ج آثار ، ثارات - **السرد** : التسلسل ،
الحكاية ، تتابع الأحداث - **السفيرة عزيزة** : شخصية من شخصيات السيرة الهلالية المتجبرة ، وهي
ابنة معبد السلطان حاكم تونس - **حرارته** : أي فاعليته - **تلقائيته** : طبيعته × تصنعه - **تشيع** :
تنتشر × تنحسر - **الموال** : نوع من الشعر العامي المغنى ج مواويل - **النسل** : الذرية ج أنسال -
كبكية : تجمع **والمقصود** انقلابه - **العقب** : عظم مؤخر القدم وهو أكبر عظامها ج أعقاب ،
والمراد بقلبه رأساً على عقب : جعل أوله آخره - **المونولوج الداخلي** : أي حديث النفس .
س & ج

س 1 : لماذا ذكر الكاتب نموذجاً من اختراعه لمقدمات القصص ؟

وذلك للتقريب بالتشبيه - لا للتندر والسخرية - ، ولتوضيح ما يسيطر على بعض هذه
القصص من تعقيدات قد تعوق فهم القارئ بسهولة .

س 2 : ما سبب ضعف النموذج القصصي الذي قدمه الكاتب عن شخصية محمد أفندي ؟

قد يتخيل البعض أن السبب يأتي من تكرار (كان) ، والواقع أن التكرار قد يكون مفيداً ومناسباً
للمعنى ، ولكن المسألة هي مسألة أسلوب السرد الذي تكتب به القصة والاضطراب في التتابع
الزمني دون مبرر فني لذلك .

س 3 : وبم صور القارئ الذي يقرأ مثل هذا النموذج ؟

صوره بدجاجة لها كأكأة لا تنقطع من حنجلة حول طبق الفارغ انتظاراً لموعد الأكل فكأنها
مربوطة إليه بحبل يفسد قدرتها على الحركة .

س 4 : ما المقصود بالتعقيد اللفظي ؟

المقصود بالتعقيد اللفظي : تجميع ألفاظ غامضة بجوار بعضها البعض بصورة يصعب معها فهم
المعنى المقصود .

س 5 : ما مثال التعقيد اللفظي الذي كان يخوف الكاتب في المدرسة ؟ ولماذا ؟

مثال التعقيد اللفظي الذي ورد في بيت امرئ القيس وهو يصف جدائل فرسه (ضفائر الشعر)
على رقبتة من قولة : (مستشزرات [مرتفعات] إلى العلا) ، وكذلك قوله : (وليس قرب قبر
حرب قبر)

- ذلك لأن العناية القدماء في تلك الأقوال كانت منصبة على الألفاظ لا المعاني .

س 6 : للنقاد القدماء رأي في المعاني والألفاظ . وضحه .

للنقاد القدماء رأي: أن المعاني ملقاة في الطريق ، أما الألفاظ - وهي سر البلاغة عندهم كما يتخيلون - فإنها تدور داخل أصداف لابد من التقاطها ولو تنقطع الأنفاس بحثاً عنها.

س 7 : للكتاب رأي في المعاني والألفاظ يخالف الآخرين (القدماء) . وضح .
يرى الكاتب - على العكس - أن الألفاظ هي الكثيرة ، بينما المعاني هي التي تتطلب منا الاجتهاد الشديد في البحث عنها والتقاطها.

س 8 : ما الذي ترتب على خوف كثير من الكتاب من التعقيد اللفظي ؟
ترتب على ذلك استبدالهم لكلمات لازمة محددة مفيدة للمعنى كلمات عائمة مقلقة تافهة لا شيء إلا خوفاً من الوقوع في هذا التعقيد اللفظي .

س 9 : لماذا قل التخوف من التعقيد اللفظي عند الكاتب في كبره ؟
لأن الاهتمام بالمعاني غلب الاهتمام بالألفاظ - وبُيع التعقيد اللفظي خفت وطأته (شدته) بعدما أصبحت اللغة تميل إلى التبسيط مع المحافظة على جماليات الأسلوب وسلامته .

س 10 : ما رأي النقاد القدماء في مقولة (وليس قرب قبر حرب قبر) وما رأي الكاتب ؟
يرى النقاد القدماء أن تتابع حروف القاف والباء والراء فيه تعقيد لفظي ؛ لأنه أعطى ثقلًا في النطق وتدخلًا في نطق هذه الحروف .

- بينما يرى الكاتب أن هذا التتابع للقافات والباءات والراءات مناسب تماماً للمعنى المقصود ؛ لأنه يُشعرنا بدقات طبول الغضب والحزن في مأتم القبيلة طالبة الثأر .

س 11 : متى لا يكون تكرار الألفاظ لا عيب فيه من وجهة نظر الكاتب ؟
إذا أُريد به أن يوحي بمعنى لا يستطيع أن يؤديه سواه .

س 12 : ما النصائح التي قدمها الكاتب يحيى حقي لكاتب القصة في الأدب العربي ؟

- 1 - أن يستخدم الفعل في صيغة الماضي في بدء الكلام عن الحدث بلا حاجة إلى كان أو كانوا ؛ فبدلاً من (كان محمد أفندي يسير) يقول : (سار محمد أفندي ..) .
- 2 - أن يعلم أن جر الماضي إلى الحاضر يبقي للحدث حرارته وتلقائيته وحركته ، والقصة محتاجة لأن تشيع فيها الحركة و بما أن القصة تحتاج إلى الحركة فالبدء بالجملة الفعلية - بحسب هذا المنطق - خير من الجملة الاسمية .

س 13 : يفضل بعض الكتاب البدء بالجملة الفعلية بدلاً من الجملة الاسمية . علل .
لأن القصة تحتاج إلى أن تشيع فيها الحركة وهذا ما تحققه الجملة الفعلية.

س 14 : ما الأسلوب الذي حاول بعض الكتاب ؟ وما نتيجة ذلك ؟
حاولوا تقليد أسلوب الموال في القصة وقدموا الفاعل على الفعل .
- ولكن نتائج هذا الأسلوب لم تتبين بعد ولم تستقر .

س 15 : ما نتائج استخدام كان وكنت على ترتيب سرد الحوادث ؟
استخدام كان وكنت يؤدي إلى كبكة (قلب) التتابع الزمني ، بل قلبه رأساً على عقب بلا مبرر فني ؛ لأن أول الحوادث جاء في الآخر وآخرها جاء في أولها .

س 16 : ما خير وسيلة للكاتب عندما يريد الرجوع للوراء ؟
خير وسيلة للكاتب عندما يريد الرجوع للوراء هي وسيلة المنولوج (الحوار) الداخلي

لمحات من حياة العقاد د/ نعمات أحمد فؤاد

التقى: التقوى والإيمان والورع - **بالغة:** شديدة - **دعوب:** جادة تحب العمل - **ولوع:** شديدة التعلق - **رزانة:** وقار وهذوء - **السحيق:** البعيد - **العريق:** الأصيل - **الحياتين:** حياة الماضي والحاضر - **المروء:** الإنسان ج رجال على غير اللفظ ، وامرأة ج نساء على غير اللفظ أيضاً - **النقيض:** التناقض - **بسطة:** سعة - **الأفق:** الفضاء والمراد سعة الفكر - **يتبدى:** يظهر - **غُصت:** امتلأت - **يعب:** ينهل و يشرب - **الطاقة:** القدرة - **طلعة:** طموح - **يندس:** يدخل - **يمرن:** يتعود - **طلبة:** مطلب - **تسنى:** تهيأ وتيسر - **الصفوة:** الممتازون من خيار القوم - **هاله:** أفزعه - **يجحد:** ينكر × يعترف ، يقر - **أقصى:** أبعد والمؤنث (قصوى) ج أقاصي - **يأوي:** يلجأ - **صومعة:** معبد والمراد (مكان منزل كالمعبد) ج صوامع - **تهويل:** مبالغة - **جلاء:** وضوح - **يخصه:** يختصه - **ثم:** هنا - **الحقبة:** المدة ج حقب وحفوب - **الطراز:** النوع ج طرز وأطرزة - **لم يلبث:** لم يمكث - **خلا:** تفرغ - **شتى:** مختلفة ، متفرقة م شتيت - **يزرحج:** يزيل ويبعد - **المعرقلة:** المعوقة - **ذبالة:** فتيلة - **الممالئة:** المعاونة - **الجحود:** نكران الجميل - **معتدلاً:** معتزلاً - **آبه:** مهتم - **يستزيد:** يقرأ - **يزيد:** يؤلف - **خدين:** صديق ج خذناء - **يهطع:** يسرع × يبطئ - **مظانها:** مراجعها - **العصاميين:** الذين اعتمدوا على أنفسهم - **مضاء:** قوة وحدّة - **يؤثر:** يفضل - **وهلة:** أول الشيء - **لماً:** قليلاً - **فضول:** زيادة - **الاستقصاء:** التعمق - **التمحيص:** الفحص والتدقيق س & ج

س 1: أين ولد العقاد؟ ومتى ولد؟ وبم كان يتصف أبواه؟

ولد العقاد في 28 من يونيه عام 1889 في مدينة أسوان .

- كان والداه يتصفان بحب العزلة وطول الصمت والتقى ، ولقد كانت أمه بالغة الذكاء ، دعوب ولوع بالنظافة ، أما والده فقد كان رزيناً يؤدي عمله أمين المحفوظات بأسوان في جد وذكاء.

س 2: في أسوان يلتقي الماضي السحيق بالحاضر . وضح أثر ذلك في تناول العقاد لما كان

يتناوله من القضايا .

كان ذا أفق واسع يجمع بين أصالة القديم وروعة الحديث ، فهو يجمع بين التقليد والتجديد .

س 3: (في ملتقى الحياتين نشأ العقاد) ما المراد بالحياتين؟ وما أثرهما في العقاد؟

المراد بالحياتين: حياة الماضي العريق - وحياة الحاضر الزاهر

- وقد تأثر العقاد بأصالة القديم وازدهار الحاضر.

س4 : لقد نشأ العقاد في ملتي حياتين متناقضتين (فيهما الماضي والحاضر الحديث) . فما أثر ذلك في حياته ؟

إن وجود التناقض في أسوان لم يحظ بأهمية في طفولة العقاد إلا أنه انعكس عليه بعد ذلك في حياته فقد :

- 1 - منحه بسطة في الأفق
- 2 - أعطاه قابلية الإحساس بسعة الحياة .
- 3 - طبعه على الاستعداد للتقابل وعدم الإحساس بالتناظر .

س5 : ما أثر البيئة الأسوانية في التكوين العلمي للعقاد ؟

نشأ العقاد في أسوان وهي مدينة سياحية عامرة ، بها كثير من المكتبات لمنفعة السائحين ، وهي عامرة بكتب التاريخ والآثار والقصص والمجلات فكان العقاد يتردد عليها ويقرأ ما فيها بكل طاقته ، والوقت متسع أمامه والهدوء يساعد على التأمل ، وكانت له نفس طلعة (طموح) يندس بين السائحين ويتحدث إليهم ؛ ليمرن نفسه على الكلام بالإنجليزية ، ويحضر المجالس التي يدعى إليها فاتصل بصفوة المثقفين رجالا ونساء ، فأتسع أفقه وانتفع بكل ذلك في تكوينه العلمي والأدبي واستكمل بالقراءة ما فاتته من التعليم الجامعي.

س6 : علل : إجادة العقاد الإنجليزية .

لأنه نشأ في أسوان التي كانت تزدهم بالسائحين ، فكان العقاد يندس بينهم ، يتحدث إليهم فاتقن المحادثة ، كما كان يدعى إلى مجالسهم ، فتهيأ له مجالسة صفوة الأجانب ، فاستفاد من ذلك كثيراً .

س7 : العبارة التي تحدث فيها العقاد عن اعترافه بفضل أسوان عليه تكشف عن منهجه في

تناول قضايا الفكر وضح ذلك .

توضح العبارة أن منهجه : هو الاطلاع على أمهات الكتب يقلب فيها وجوه النظر في كل ما يسمع أو يبصر من الشؤون العامة : (الاجتماعية - السياسية - الفكرية) بغير تضليل أو مبالغة فتتكشف أمامه واضحة جلية .

س8 : عاش العقاد بسن قلمه ومن سن قلمه . وضح ذلك .

هي أن العقاد لم يفارقه قلمه طوال حياته بل وكانت كتاباته مصدر رزقه في المقالات والكتب والشعر وذلك جعله حراً لا تقيدته الوظيفة

س9 : كيف كان ديوان الأوقاف في الفترة التي عمل بها العقاد ؟

كان ديوان الأوقاف في تلك الفترة ساحة أدبية حيث كان يجمع الأدباء والشعراء من شيوخ وشبان كأمثال (المويلحي - أحمد الكاشف - عبد العزيز البشري - حسين الجمل - عبد الحليم المصري) .

س10 : كانت استقالة العقاد من صحيفة المؤيد التي كان يعمل بها استقالة رابعة وضح ذلك .

لأنه تفرغ بعدها إلى القراءة والتأليف .

س11 : كان العقاد سرعان ما يضيق بالوظائف الحكومية رافضاً لبعض ما يتمناه غيره وضح

لقد كان العقاد طموحا لديه اعتزاز بنفسه مما جعله لا يقبل قيود الوظيفة ولا يرضى لنفسه تقبل الأوامر وميله إلى الحصول على أعلى مكانة أدبية وعلمية ، فكل هذا جعله رافضاً للمناصب ، راغباً في التفرغ للقراءة والتأليف.

س12 : حياة العقاد سلسلة متصلة الحلقات من الكفاح المتعدد الجبهات . وضع ذلك .

كان لكفاح العقاد جبهات كثيرة منها كفاح سياسي وكفاح أدبي وكفاح مادي ، والكفاح السياسي حيث كافح الاستعمار وأعوانه وذاق مرارة السجن ولكنه صمد وانتصر ، والكفاح الأدبي حيث علم نفسه بنفسه عن طريق القراءة والثقافة المتنوعة والمعارك الأدبية التي خاضها داعياً إلى التجديد والكفاح المادي حيث نشأ فقيراً فصبّر ، فكان يقضي الليل يقرأ على ذبالة مصباح ويقضي النهار على وجبة واحدة من الخبز والجبن أو من الخبز والفول حتى استطاع أن يزحزح كل القوى المعرقة وينفذ إلى مكانه الطبيعي في الحياة .

س13 : ما الذي فعله كل من الاستعمار والسلطات المعاونة له والملكية مع العقاد ؟

لم يستطع الاستعمار ولا السلطات المعاونة له أن يفعلوا معه شيئاً غير أنهم أخرجوه من بلده أسوان .

- أما الملكية فقد اضطهدته حتى أودعته السجن .

س14 : (كان لاضطهاد الملكية للعقاد أثر عليه) وضع ذلك

كان لاضطهاد الملكية للعقاد أثر عليه حيث :

- 1 - خلا للأدب والعلم .
- 2 - عاش بين كتبه لا يمل صحبتها ولا تمله .
- 3 - انتظمت حياته على القراءة والكتابة ، رفيقه كتاب هو قارئه أو هو كاتبه .

س15 : كيف صارع العقاد الفقر والأحداث والسلطات؟

صارع العقاد الفقر والأحداث والسلطات فقد صارع الفقر بتقليل الطعام ، وباستخدام مصباح الغاز وبمقاومة الظروف المحيطة التي عاش فيها.

- وصارع الأحداث عبر العمل الذي كان يطمح في الاستقرار من خلاله ولكنه لا يلبث أن يجد ما يتعارض مع كرامته فيستقيل ليواجه مصيراً مظلماً

- وصارع السلطات حينما تعقبه الاستعمار وأخرجه من بلده واضطهدته الملكية حتى أودع السجن.

س16 : كيف تغلب العقاد على المصاعب التي واجهته ؟

تغلب على هذه المصاعب بالقراءة ، واتخذ من الكتاب صديقاً له ، ومن العلم في كل فروع المعرفة هدفاً وظل كذلك طوال حياته فتهياً له من العلم والمعرفة ما يعجز عنه فريق من العلماء.

س17 : لماذا يعتبر العقاد من الرجال العصاميين ؟

لأنه اعتمد على نفسه في بناء مستقبله وشق طريقه في الحياة بسلاح الفطرة والموهبة الأصيلة .

س18 : ماذا تعرف عن مظاهر ثقافة العقاد وفنون المعرفة عنده ؟

مظاهر الثقافة عند العقاد : لقد قرأ العقاد أمهات الكتب جميعاً في العربية وهو يفضل من كتبها ابن المقفع وصاحب الأغاني ومن الشعراء ابن الرومي .
- فنون المعرفة المفضلة عنده :

- 1- الشعر سواء كان عربياً أو أجنبياً وما يتعلق به من نقد ودراسة
2 - البحث فيما وراء الطبيعة والعلوم .

س19 : ما اللغات التي عرفها العقاد ؟

كان يجيد من اللغات الإنجليزية إجادة تامة لدرجة أنه كان يستعين بها على فهم الإيطالية والأسبانية أما الفرنسية فكان يعرفها قليلاً .

س 20: اذكر الخصائص الفنية لأسلوب العقاد .

- 1 - أسلوبه منطقي يعتمد على المقدمات والنتائج
- 2 - يفضل المعنى على اللفظ .
- 3 - يميل إلى الإيقاع ونهاية الفواصل في غير حشو
- 4 - تغلب عليه الصفة العلمية .

س 21 : للعقاد رأى في السجع فما هو ؟

كان العقاد يميل إلى السجع أحياناً في موضوعات التهكم والموضوعات الوجدانية حيث إنه يرى أن السجع ينبه ذهنه ويزيد المعاني وضوحاً وتوكيداً .

س 22 : لم تجن الصحافة على العقاد جنايتها على الأدباء . وضح

لم تكن الصحافة (بتأثيرها السيئ) على العقد جانيتهما على الأدباء فقد ظل أسلوب العقاد له الطابع الذي لا يتغير طابع الدراسة والاستقصاء والتحصيل وهذا يرجع إلى اعتزازه بنفسه فلا تسيطر على شخصيته شخصية أخرى .

س 23 : ما الدروس المستفادة من دراسة حياة العقاد؟

الاعتماد على النفس والصبر والكفاح والصمود وحب القراءة والثقافة ، والفنعة وتحمل الشدائد لتحقيق النجاح في الحياة.

إعداد الأستاذ / محمد حامد

صفحتی علی الفیس

Mohamed_20078778@hotmail.com